

# المعرفة

139

التعليم أداة للقهر  
أو طاقة للتحرر

الصرامة والخوف  
مفتاح للنجاح

علم الكيمياء  
يفقد شخصيته!

المدارس  
تحاصر السمّة

محمد العوين  
أعاني انفصامًا  
حادًا في الشخصية



التجربة والدراسات العلمية أكدت فشله

## التعليم المختلط يتراجع



الراجحي للصناعات الكيماوية  
Al Rajhi Chemical Industries



ص.ب ٣٩٩٢٣ الرياض ١١٤٨٩ المملكة العربية السعودية هاتف ٤٩٨٣٤٤٣ فاكس ٤٩٨١٠٦٣

P.O.Box 39923 Riyadh 11489 K.S.A Tel. 4983443 Fax 4981063

E-Mail:rajchmgrp@atheer.net.sa



# المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن  
وزارة التربية والتعليم  
المملكة العربية السعودية

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز  
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

العدد ( ١٣٩ ) - شوال ١٤٢٧ هـ - نوفمبر ٢٠٠٦ م

## المشرف العام

د. عبد الله بن صالح العبيد  
وزير التربية والتعليم

## رئيس التحرير

د. عبدالعزيز بن جار الله الجار الله

## نائب رئيس التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

## مدير التحرير

خالد بن عبد الله الباتلي

## مديرة التحرير «لشؤون تعليم البنات»

فاطمة بنت فيصل العتيبي

## سكرتير التحرير

عبد الوهاب بن يوسف المكينزي

## الإخراج الفني

ينال رياض إسحق

## إدارة النشر



ردمدم: ٦٢٠٠-١٣١٩

تجيب الموضوعات والمقالات في هذه  
الجلية بوضع لاعتبارات فنية.

المواد المنشورة في هذه المجلة لا تعبر  
بالضرورة عن رأي وزارة التربية والتعليم.

## الفرحة الإسلامية

للعيد معان كثيرة إلا أن أبرز تلك المعاني هو الفرحة، حتى المكثفون والمكتثيون والمكدودون بالحياة لهم الفرحة الثانية ليوم العيد السعيد وهي فرحة الفطر، وهذه من محاسن وفضائل الإسلام الشمولية التي لا تخص فئة اجتماعية دون أخرى، ولا تمتد بجزء من الحياة دون باقي الأجزاء، فعيداً «الفرحة» في ديننا الحنيف ينقص إذا لم نشارك الآخرين، هنا يبرز السؤال القديم الجديد: هل لدينا رصيد كاف من «ثقافة الفرح» بحيث نستطيع أن ندير مشاعر وملاقات الفرح في دواخلنا وأيضاً في سلوكياتنا دون أن نؤذي من حولنا سواء كان ذلك إنساناً أو ماعداً حضارية. وهل مؤسساتنا المعنية بصناعة عناصر الفرحة وصلت إلى النضج والفهم واستيعاب احتياجات الفرحة المجتمعية المتغيرة في تنظيم أجواء الفرح ومهرجاناته؟ البعض - وهذا ما يخصنا هنا في مجلة المعرفة - يرى أن للمدرسة دوراً في إذكاء مبادئ الفرحة المتحضرة لدى النشء الجديد، أولاً بتوسيع مساحات المهرجانات المفرحة حقاً وليست المتصنعة داخل جدران المدرسة مثل الأناشيد الوطنية والأهازيج والأعمال المسرحية والبرامج الترفيهية الهادفة، وابتكار أساليب تعليمية مبهجة، وثانياً بتعويد الطلاب والمطالبات المحافظة على قيم احترام الآخرين والأشياء من حولهم. البعض يرى سبباً تربوياً أوقعنا في براثن الفرح القوضي «الأناني» وهو - على حد قولهم - أن مبدأ احترام الكبير، سواء كان مدرساً أو أباً، تجاوز إلى الخوف منهم، فصارت أفراس الصغار لا تتم ولا تكتمل إلا بعيداً من الكبار بسبب هذا الخوف «المزيف» مما عرض هذا الفرح للاختلال والعبث، فهل نتوقع للمدرسة دوراً لصناعة الفرح المهدب في المستقبل؟

أيها كان... «المعرفة» تبارك المنسوبي التعليم في العالم العربي والإسلامي معلمين ومعلمات وطلاباً وطالبات خاصة، ولباقي فئات المجتمع عامة بالعيد السعيد داعين المولى القدير أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية باليمن والبركات والأمن والسودد. **الصحيفة**

٦	الملف
٦٤	أعلام
٧٤	مكتبة
٨٠	إنترنت
٨٦	رؤى
٩٨	أفانك
١٠٢	مقال
١٠٤	تراثيات
١٠٨	نفس
١١٦	نحو الذات
١٢٠	تربية صحية
١٢٦	تقارير
١٣٥	سبورة
١٤٦	أنا والفشل
١٥٢	نوتة
١٥٦	ثرثرة
١٥٨	يوميات معلم
١٦٠	مدائن المعرفة

98



تحرير الاتصال مغامرة كبيرة

82



الجامعات الأمريكية تتنافس  
على جذب السعوديين

80



المعلمون السود يواجهون  
العنصرية والعنف

64



## ماري كوري حياة من العلم والأمومة والوطنية

### الأسماء

السعودية ١٠ ريال، الإمارات ١٠ درهم،  
الكويت ٨٠٠ فلس، قطر ١٠ ريال،  
البحرين ١٠٠٠ فلس، سلطنة عمان ١٠٠٠ بيعة،  
اليمن ١٢٥ ريالاً، سوريا ٦٥ ليرة،  
الأردن ٢٥، لبنان ٣٠٠٠ ليرة،  
مصر ٥ جنيهات، السودان ١٥٠ ديناراً،  
المغرب ١٥ درهماً.

### المراسلات

باسم: رئيس التحرير  
ص.ب. ٢٣٠٠٧ - الرياض ١١٣٢١  
هاتف: ٤١٩ ٤٠ ٤٠ فاكس: ٤١٩ ٤٧ ٤٧  
فاكس مجاني: ٢٢٧٧ ١٢٤ ٨٠٠  
Letters should be sent to  
Editor-in-chief  
P.O.Box: 7 Riyadh 11321  
Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47  
Free Fax: 800 124 2277  
info@almarefah.com



126



كم كتاباً قرات هذا العام؟



108

احتجاج العقل الباطن  
على سلطة العقل الواعي

104

هل حكم بريطانيا  
ملك مسلم؟!

112

أب يتمنى موت ابنه  
عندما يكون الطفل  
مشرع (مجرم)!

للإعلان

الرياض: 4197333. فاكس: 4197696

Advertising@rawnaa.com

روناء للإعلان والتسويق

ص. ب. 26450 الرياض 11486

التوزيع

للتوزيع



الوطنية

الاشتراكات

سعر الاشتراك داخل السعودية للأفراد (١٠٠) ريال

وللمؤسسات (٢٠٠) ريال.

سعر الاشتراك للدول العربية ٥٠ دولاراً شاملاً أجرة البريد.

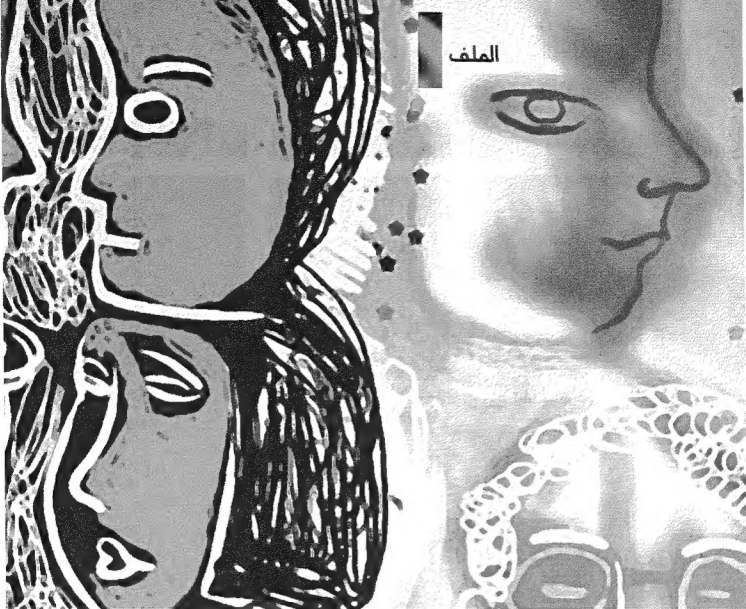
سعر الاشتراك للدول الأخرى ٦٠ دولاراً شاملاً أجرة البريد.

لاشتراك

الرياض: 4197333. فاكس: 4197696

فاكس مجاني: 8001242277

Subscriptions@rawnaa.com



## التعليم المختلط يتراجع

قبل ستينيات القرن الميلادي الماضي كانت النسبة الكبرى من مدارس التعليم العام في أمريكا وبريطانيا مدارس منفصلة خاصة بالبنين وأخرى للبنات. ومع تصاعد نشاط «الحركة النسوية» في الغرب استطاعت إحداث تغييرات جذرية في السياسات التعليمية قامت فكرتها على أساس تحرير المرأة من الحياة المنزلية وتقديم تعليم موحد في مكان واحد بهيئة تدريسية واحدة للبنين والبنات، وإلغاء أي فوارق في المجال التعليمي والاجتماعي.. وظهر ما يعرف بمصطلح «الجنس».

غير أن السنوات الأخيرة شهدت تصاعد أصوات رافضة تلك المفاهيم والممارسات المغفلة للفوارق بين الجنسين وكان بعضها من رموز ورواد الحركات النسائية ذاتها. كما أن كثيراً من الدراسات العلمية أكدت فشل هذا النوع من التعليم الملغى للفوارق بين الجنسين. وتصاعدت أصوات الأهالي الذين ساءتهم النتائج المروعة لاختلاط المراهقين في المدارس المتوسطة والثانوية.

واستجابة لتلك المطالبات، المضادة، ارتأت إدارة الرئيس الأمريكي جورج بوش عام ٢٠٠٢م تخصيص ميزانية كبيرة تزيد على ثلاثمئة مليون دولار لتشجيع التعليم غير المختلط، وإنشاء مدارس خاصة بالبنين





وأخري للبنات.

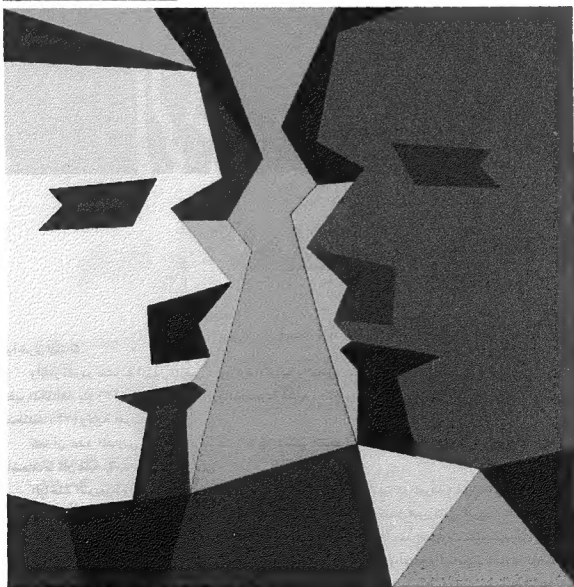
وأشار تقرير صدر في أبريل الماضي عن وزارة التربية والتعليم الأمريكية إلى أن عدد المدارس الحكومية غير المختلطة بلغ (٢٢٣) مدرسة بمعدل زيادة سنوية قدره ٣٠%، وبلغ عدد الولايات التي تقدم تعليمًا غير مختلط (٣٢) ولاية أمريكية.

كما أن عدد المدارس غير المختلطة قد زاد في المملكة المتحدة خلال السنوات الأربع الماضية خمسة أضعاف ما كان عليه في بداية القرن الحالي.

الباحثة التربوية والمتخصصة في قضايا المرأة، أي د.ج. ويلكسون كتبت لـ (العرفة) عرضاً مطولاً للكتاب الذي أصدره البروفيسور جيمس تولى أستاذ السياسات التربوية بجامعة نيوكاسل أبون تاين البريطانية، بعنوان «سوء تعليم المرأة The Miseducation of Women» والذي شهد جدلاً واسعاً عند إصداره. كما يستعرض عدد من كتاب العرفة جوانب مختلفة من مسيرة «التعليم المختلط» في الغرب، نشأة والواقع والنتائج في محاولة لرصد هذه «الظاهرة» التي يبدو أنها أخذت مسارا في طريق العودة!

# «الجنسوية» في التربية الغربية..

د. تاييل يوسف سيف - مصر



✧ أستاذ المناهج وطرق التدريس في جامعة أسيوط .

ضللت قضية الفصل بين تعليم البنات وتعليم البنين في المجتمعات الغربية منار تأييد واعتراض في الأوساط التربوية والثقافية لبضعة عقود مضت. إلا أن الواقع المجتمعي قد حسم هذه القضية مع بداية القرن الحادي والعشرين من خلال ما أديء من رغبة واسعة في نشر مؤسسات منفصلة لتعليم البنات وأخرى لتعليم البنين في مناطق متنوعة وفي جميع المستويات التعليمية. بعدما عانت تلك المجتمعات من مساوئ الاختلاط في التعليم وسادت الدراسات التربوية والنفسية التي تؤكد هذه المساوئ وتعللها. وتبين خطورة فكرة التماثل بين الجنسين. وكيف أن هذه الفكرة قد أدت إلى مزيد من التمييز ضد المرأة مخيبة بذلك هال دعاة المساواة. ومحزنة إياهم من اقتراح حلول وسط، لإنقاذ فكرتهم أو الدفاع عنها. وإزاء هذه الرغبة المجتمعية ونتائج الدراسات العلمية. زاد عدد مؤسسات تعليم الجنس الواحد، وأصبحت هذه المؤسسات منتشرة في كثير من الولايات والمدن الأمريكية والأوروبية.

وأصبح هو الأعم في المدارس. وقد وصفت أدبيات التربية التعليم في تلك الفترة بأنه كان «غامضاً ولا مركزياً»!!

وخلال القرن التاسع عشر تزايدت مطالب الحركة النسائية بألا يقتصر تعليم المرأة على المرحلتين الابتدائية والثانوية، بل لابد أن يمتد إلى مرحلة التعليم العالي، وإزاء هذه المطالب اضطرت جميع معاهد وكليات التعليم العالي إلى فتح أبوابها أمام الفتيات. وفي عام ١٨٢٢م أصبح معهد «أوبرلين» (Oberlin) في «أوهايو» أول معهد للتعليم العالي يقبل البنين والبنات معاً، وبهذه الخطوة انتقل التعليم المختلط إلى مرحلة خطيرة من تاريخه.

وفي عام ١٨٧٠م بلغت نسبة مؤسسات التعليم العالي التي تقبل الفتيات (٤٠٪)، وبنهاية القرن التاسع عشر تم التوسع في قبول الفتيات من خلال إنشاء عدد كبير من المعاهد التي تقدم تعليمًا مختلطًا، وأصبحت نسبة المعاهد التي تقبل الفتيات أكثر من (٧٠٪)، ويعد كفاك حركة موريل (Morrell) عام ١٨٦٢م أحد الأسباب المهمة التي وقعت وراء حصول

تبدأ أحداث التجربة قبل مئتي عام حيث يروي لنا التاريخ أنه لم يكن مسموحاً للمرأة الأمريكية بالذهاب إلى المدرسة، وأن التعليم كان متاحاً للرجال فقط، ومن الشواهد التي تذكر في هذا الشأن أن واحدة فقط من كل عشر نساء كانت قادرة على رسم اسمها في عصر المستعمرات (Colonial Times). وأنه لم تتح فرصة التعليم للمرأة الأمريكية بشكل رسمي إلا بعد عصر الثورة؛ حيث ظهرت مدارس لتعليم الفتيات في النصف الأول من القرن التاسع عشر، وأصبح ينظر إلى المرأة غير المتعلمة على أنها غير مسؤولة اجتماعياً وأنها تمثل عبئاً على أسرتها وزوجها، وأنها لن تصبح أماً صالحة، وبشكل عام فقد أضحت تعليم المرأة ضرورة تفرضها الحاجة إلى بناء أمة جديدة.

وقد كانت معظم المدارس في بداية تعليم المرأة غير مختلطة، ولكن خلال العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر زاد عدد الطالبات والطلاب، وإزاء هذه الزيادة سُمح بالاختلاط، فزاد عدد المدارس المختلطة، ومع نهاية ذلك القرن ساد التعليم المختلط

Lady Principal of the Female Department). ولم تكن هذه الوظيفة موجودة

آنذاك في أي معهد أمريكي حتى السبعينيات من القرن التاسع عشر، حيث تغير مسماهما فيما بعد ليصبح (Dean of Women) وتتلخص مهمة القائمة على هذه الوظيفة في ترتيب إقامة الطالبات ورعايتهن أكاديمياً وصحياً واجتماعياً.

وفي النصف الأول من القرن العشرين استمر التعليم الغربي على حالته: من الاختلاط إلا في قليل من المدارس التي تشرف عليها الكنيسة، ومن الغموض في مناهجه التي تتخاطب الرجل وكأنه أصل الوجود والمرأة هي الاستثناء، ومن اللامركزية فكل مقاطعة وولاية لها الحق في إعداد المناهج التي تناسبها، غير أنه قد صاحب ذلك زيادة في وعي المجتمع بأهمية تعليم المرأة وفائدة ذلك للأمة بأسرها، مما أدى التوسع في إلحاقها بالأكاديميات والمعاهد التعليمية العليا، وإن ظل كثير من الآباء والأمهات غير راضين كل الرضا عن التحاق بناتهن بمؤسسات التعليم العالي التي كانت في معظم الأحوال بعيدة عن سكن العائلة. هذا الأمر أدى إلى انخفاض ملحوظ في أعداد البنات في المرحلة الثانوية نتيجة تخوف الأهل من إصرار بناتهن على إكمال السلم التعليمي والالتحاق بأحد معاهد التعليم العالي.

وفي عام ١٩٧٢م وافق الكونجرس الأمريكي على قانون يحظر التمييز بين الجنسين في التعليم، وعرف هذا القانون باسم (IX Low) وكانت نتيجة صدوره أن تقلصت أعداد المعاهد والمدارس والفصول التي تقدم تعليمًا غير مختلط؛ فانخفضت أعداد المدارس غير المختلطة بشكل ملحوظ في كافة المستويات التعليمية، وفي الفترة ما بين صدور هذا القانون وحتى عام ١٩٨٦م انخفضت نسبة الجامعات والكليات والمعاهد التعليمية غير المختلطة في أمريكا من ٢٥٪ إلى ٦٪ فقط، حيث انخفض عدد الأقسام والكليات والمعاهد المخصصة لتعليم البنين من ٢٢٦ إلى ٩٩ فقط، وانخفض العدد المخصص لتعليم البنات من ٢٢١ إلى ١٠٢ فقط، وفي التعليم العام زاد عدد المدارس المختلطة في نفس الفترة، وانخفضت نسبة المدارس التي تقدم تعليمًا غير مختلط، والتي تنتمي إلى عضوية المجلس القومي الأمريكي للمدارس

المرأة على فرص تعليمية واسعة في مرحلة التعليم العالي.

وقد تزامن التحاق المرأة بمؤسسات التعليم العالي مع جهود تطوير التعليم التي أخذت في أولوياتها إنشاء أقسام للدراسات النسائية (Female Studies Departments)، وبنهاية القرن التاسع عشر أصبحت للمرأة أقدام راسخة في الالتحاق بمرحلة التعليم العالي، وأصبح الأوائل والمتميزون في غالبيةهم من الفتيات.

ونظرًا لزيادة قبول الفتيات في مرحلة التعليم العالي فإن إدارة الكليات والمعاهد قد أدركت ضرورة استعدادات وظيفة للإشراف على هؤلاء الطالبات وتوجيههن وإرشادهن خاصة الجدد منهن، وقد عين معهد أوبرلين في عام ١٨٣٣م امرأة لتكون مسؤولة عن الإشراف على الطالبات في ميناء الجديد للتعليم المختلط، وعرفت هذه المرأة باسم



وفي عام ١٩٧٢م وافق الكونجرس الأمريكي على قانون يحظر التمييز بيت الجنسين في التعليم، وعرف هذا القانون باسم (IX Low) وكانت نتيجة صدوره أن تقلصت أعداد المعاهد والمدارس والفصول التي تقدم تعليمًا غير مختلط؛ فانخفضت أعداد المدارس غير المختلطة بشكل ملحوظ في كافة المستويات التعليمية

- القضاء على الصورة السائدة عن كل جنس في المجتمع ككل، بإزالة صورة المرأة كأم تربي الأطفال وتحمل مسؤولية المنزل، مقابل صورة الرجل المسؤول عن توفير الدخل اللازم للأسرة بالعمل خارج البيت.

وبالإضافة إلى تحقيق الأهداف السابقة فإن هناك الكثير من العوامل التي تقصر هذا التوسع في التعليم المختلط في الدول الغربية، ومن هذه العوامل العامل الاقتصادي، حيث أشار Kolesnik (1٩٩٦) إلى أن تعميم الاختلاط في التعليم وخاصة في المدارس العليا، تم دون النظر إلى تداعيات ذلك على القيم وأخلاق الشباب، وأنه لم يستند إلى أي دراسات أو أبحاث علمية تدلل على الفوائد المرجوة منه، ولكن السبب الرئيس الذي دعا المسؤولين إلى تعميمه هو أنه أكثر اقتصادية، وأنه الوسيلة الوحيدة الممكنة لتقديم تعليم متقدم للأغلبية من الشباب الغربي.

وثمة عامل آخر أدى إلى حدوث هذا التوسع الكبير في التعليم المختلط في العقود الأخيرة من القرن الماضي؛ هو الرغبة في البعد عن نمط التعليم الكنسي الذي كان شاعراً في أذهان الكثيرين على نمطية التعليم في الغرب ومعارضة الكنيسة لكثير من الأفكار التحررية، وكانت الكنيسة قد ظلت تنتهج لفترة طويلة سياسة تناهض التعليم المختلط، خاصة في المرحلة الثانوية، وقد ذكر المجلس الكنسي في تقرير له عام ١٩٥٧م بعنوان (Instruction on Co-education) أنه من الخطأ الكبير أن يتم

المستقلة (N.A.I.S)؛ فقد زادت نسبة المدارس المختلطة من ٢٨٪ إلى ٧٦٪، وانخفضت نسبة المدارس المخصصة لتعليم البنات من ٢٤٪ إلى ١٢٪، ونسبة المدارس المخصصة لتعليم البنين من ٢٤٪ إلى ١١٪. وفي المملكة المتحدة وخلال العقود الأربعة الأخيرة من القرن الماضي انخفض عدد المدارس التي تقدم تعليمًا غير مختلط من (٢٥٠٠) مدرسة إلى (٤١٤) مدرسة يوجد منها في إنجلترا (١٨٢) مدرسة ثانوية حكومية للبنين، و٢٩٩ مدرسة ثانوية حكومية للبنات بالإضافة إلى مدرستين لتعليم البنات في اسكتلندا التي لا توجد بها مدارس لتعليم البنين، وكانت معظم المدارس التي خصصت لتعليم البنين أو تلك التي خصصت لتعليم البنات إما أنه قد تم تحويلها خلال تلك الفترة إلى مدارس مختلطة أو أنه تم إغلاقها.

وبصفة عامة كانت الأهداف المرجوة من وراء التوسع في التعليم المختلط في الكثير من دول العالم خلال العقود الأخيرة من القرن العشرين ما يلي:

- فتح المجال للبنات للالتحاق بجميع المعاهد العلمية التي تزودهن بالمعارف التي يحصل عليها البنون.

- إتاحة الفرصة أمام المرأة لدراسة التخصصات الجامعية التي تستطيع بها أن تزاخم الرجل في جميع المجالات التي احتكرها في الماضي.

- القضاء على هيمنة الرجال على مصائر المجتمع واحتكارهم للوظائف القيادية التي تكفل لهم التمتع بالمكانة المرموقة والرواتب التي لا تتوفر للنساء.

- إقامة علاقة من الشراكة بين الجنسين، تقوم على الاعتراف المتبادل بتساويهما في كل شيء، وتحملها المسؤولية بالقدر نفسه وعدم تفوق أحدهما على الآخر.

- التخفيف من حدة التوترات المصاحبة لمرحلة المراهقة. وما يصحبها من انفعالات ومشاعر وخيالات مرهقة لكل جنس، ولا أساس لها من الصحة.

- إزالة الحرج في التعامل بين الجنسين منذ الصغر، وبالتالي سهولة عملهما مستقبلاً في وظائف تجمعهما باعتبارهما موظفين في دائرة واحدة، لا باعتبارهما رجلاً وامراً.

واجتماعية تفوق أعمارهم وتقضي على أي خطط مستقبلية للتفوق ومواصلة الدراسة الجامعية. هذا فضلاً عن بعض المشكلات الدراسية ومن أهمها:

- اضطراب البنات إلى دراسة مناهج تخاطب البنين: في طرح الأفكار وفي استعراض الأمثلة، وفي مراعاة الميول، وفي تتبع مراحل النمو، ومعالجة القضايا التي تشغلهم.

- استئثار البنين في انصفوف باهتمام الهيئة التدريسية، سلباً وإيجاباً؛ فالبنون أقدر على لفت الانتباه بالضجيج والضحك، وإثارة الشغب، وهم في الوقت ذاته أكثر قدرة على استعراض معرفتهم بالمادة الدراسية، ورفع الصوت والإجابة عن الأسئلة المطروحة.

- رسوخ صورة محددة عن البنات وعن البنين في عقول الهيئة التدريسية، تجعلهم يتعاملون وكأن الفصل به بنون فقط؛ يظهر ذلك من خلال شرح الدروس وإدارة الفصل والتفاعل الصفّي.

- لا يؤدي حصول البنات على تقديرات دراسية أفضل إلى الارتقاء بمكانتهن في الصف، بل قد يتسبب ذلك في تعرضهن للعدوانية من جانب البنين الذين لا يتقبلون الدونية أمامهن ويتصوبون لجنسهم، بل قد تصل هذه العدوانية إلى الاعتداء على جميع الإناث في الفصل حتى لو كانت المعلمة.

- عجزت البنات عن تطوير شخصياتهن، واكتساب الثقة بالنفس وتقدير الذات، وقد ظهر ذلك من خلال صعوبة تعاملهن مع الآخرين، وانعدام المجال أمامهن لمناقشة مشكلاتهن وقضاياهن علانية وهو ما يضطرهن إلى كبتهن، وعدم معالجتها. وبالإضافة إلى ما سبق فقد ظهرت مشكلات أكاديمية في الدراسة الجامعية في بعض الدول الغربية، من أهمها: تحي كثير من الفتيات عن الدراسة في بعض المجالات والتخصصات؛ فعلى سبيل المثال تحت الفتاة عن دراسة الهندسة في ألمانيا بشكل ملحوظ، وضف مستوى أدائها في الرياضيات والعلوم في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة.

وفيما يخص أعداد أساتذة الجامعات في أوروبا فقد اتسعت الفجوة بين الجنسين خلال النصف الثاني من القرن العشرين، حيث بلغت نسبة أساتذة

التعليم في بيئة يختلط فيها البنين مع البنات، وعلى الرغم من اقتناع الكنيسة بهذه الفكرة وترويجها لها، إلا أنه وعلى الواقع كانت أعداد المدارس الكاثوليكية المختلطة في تزايد مستمر في أواخر الستينيات وفترة السبعينيات من القرن الماضي، خاصة تلك المدارس التي تم إنشاؤها في هذه الفترة؛ فقد بلغت نسبة المدارس العليا الكاثوليكية المخصصة لتعليم البنات في عام ١٩٨٢م (٢٥٪) فقط من مجموع المدارس الكاثوليكية، وبلغت نسبة المدارس المخصصة لتعليم البنين في نفس العام (٢٠٪)، وبذلك فقد كان أكثر من نصف المدارس العليا الكاثوليكية يقدم تعليمًا مختلطًا.

وقد عمل التعليم المختلط في العقود الأخيرة من القرن الماضي على نشر ما عرف بالثقافة الشبابية (Youth Culture) التي يتم التركيز فيها على تنمية العلاقات العاطفية والمهارات الاجتماعية، بينما ضعفت في ظل هذه الثقافة فرص التركيز على المهارات الشخصية والأكاديمية، وكانت نتيجة التركيز على هذه الثقافة ظهور العديد من المشكلات؛ كان من أبرزها قيام علاقات عاطفية، تعقبها علاقات غير شرعية بين الجنسين خاصة في ظل انتشار الحرية الجنسية وتوفر وسائل منع الحمل، مما يعرض البنات لمشكلات صحية ونفسية

**في العام الماضي (٢٠٠٥م) صدر تقرير بريطاني يحمل إحصائيات تشير إلى أن مستوى التحصيل الأكاديمي للبنات في المدارس غير المختلطة زاد بنسبة ١٠٪ عن تحصيل مثيلاتها ممن تدرسن في المدارس المختلطة وذلك في جميع المواد الدراسية الأساسية**



وقد فسر التقرير هذه النتيجة بأن السنوات من (١١-١٤) هي سنوات حرجة في عمر الفتاة وذلك لحدوث تحول من الطفولة إلى الرأفة، وهي السن التي يجب أن تخصص فيها مدارس لتعليم الفتيات أو على أقل تقدير فصول خاصة بهن داخل المدارس.

وعلى الرغم من هذه النتائج التي أظهرتها الدراسات التربوية والنفسية حول فصل الجنسين في المراحل التعليمية المختلفة، فقد ذكرت هذه الدراسات أن ذلك لا يعني حلاً لجميع المشكلات التعليمية، وأن هناك مشكلات تتعلق بتدريب المعلمين والمعلمات، وإعادة وبناء المناهج التعليمية واختيار محتوى المنهج بحيث يظهر أنماطاً للأدوار النسائية الجيدة في المجتمع بالإضافة إلى ثقافة المعلمة التي تقوم بالتدريس في مدارس البنات.

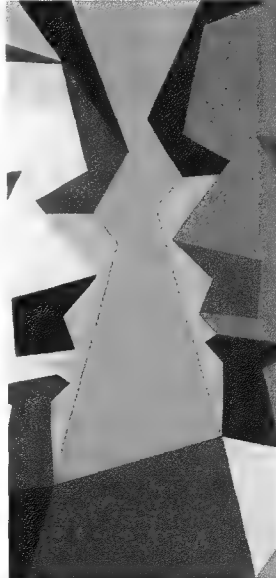
هذه النتائج وغيرها أصبحت مثار اهتمام الآباء والأمهات خاصة وأنها تتعلق بمصير ومستقبل أبنائهم، الأمر الذي دعا إلى إعادة النظر في قضية التعليم المختلط الذي أثبت فشله في تحقيق المساواة المنشودة بين الجنسين، بل على العكس من ذلك أدى إلى مزيد من التمييز خاصة ضد البنات وأثر سلبيًا على مستوى تعليمهن.

وخرج خبراء التعليم وعلماء التربية الغربية يفتشون عن الحلول المناسبة لهذه المعضلة، ويفكرون: هل يعودون إلى التعليم غير المختلط؟ وبالتالي يعود المجتمع لأنماط معيشية تؤمن بسيادة الرجل؟ ويحتفظ به بدراسة تخصصات تناسب طبيعته، وتكفل له اعتلاء مناصب لا ترقى إليها المرأة، وتعود المرأة لدراسة مواد تناسب طبيعتها، ويقتصر النظر إليها كأمر مستقبلية للجيل القادم، أم أن الحل هو القضاء - قدر الإمكان - على المواقف التي تحول دون تحقق الأهداف المنشودة في ظل بقاء هذا التعليم المشترك، أم الخلط بين البديلين للخروج بتوليفة تخطيها كل مدرسة بالكمونات التي تروق لها. وقد ترجمت هذه الأفكار والتساؤلات إلى حلول كان من أبرزها:

فصل البنات عن البنين في بعض الحصص مثل فصل الجنسين في حصص الفيزياء والرياضيات، ومحاولة تحقيق نتائج أفضل من خلال مراعاة الفروق الفردية من جانب، والفروق بين الجنسين من

فإنهم قد ينكرون ذلك على الطالبات، فقد ذكر (Myra & David) أن بعض المعلمين يستمعون إلى الإجابات من الطلاب الذين لم يؤذن لهم بالإجابة، في حين إذا أجابت طالبة من دون إذن، طلب منها المعلم عدم تكرار ذلك إلا بعد رفع يدها والإذن لها بالإجابة.

وفي العام الماضي (٢٠٠٥م) صدر تقرير بريطاني يحمل إحصائيات تشير إلى أن مستوى التحصيل الأكاديمي للبنات في المدارس غير المختلطة زاد بنسبة ١٠٪ عن تحصيل مثيلتهن ممن تدرسن في المدارس المختلطة وذلك في جميع المواد الدراسية الأساسية: الكيمياء والرياضيات والفيزياء والأحياء واللغة الأجنبية (الفرنسية) والتاريخ والجغرافيا،





جانب آخر، وإتاحة الفرصة للبنات لطرح الأسئلة، دون خوف من صدور تعليق ساخر من زميل لها في الصف، أو الإجابة عن الأسئلة دون الحاجة إلى الصراع والمزاحمة مع البنين، حتى تتمكن من لفت اهتمام المعلم، أو على الأصح المعلمة، لأن الاقتراح تضمن أن يكون فصل الجنسين في هذه الحصة كاملاً.

تحققت نتائج باهرة، واستطاعت البنات في هذه الحصة أن يخلصن من اتهامهن بافتقار العقلية الرياضية والعلمية، كما كان يزعم البنون ويفسرون ذلك متهمين بأن «رائحة الثوم في الطبخ تقضي على خلايا التفكير العلمي في المخ»!! وغير ذلك من مثل هذه التعليقات الساخرة.

ولكن ظهرت بعض الأعراض الجانبية لهذا الانفصال عن البنين، حيث نشأت أنواع جديدة من الخلافات بين البنات، بعد توفر الفرصة لهن للتصرف دون تكلف، وفي ظل إتاحة المجال لشخصية كل منهن أن تطفو توراتها الداخلية على السطح، بعد انتهاء مرحلة الكبت الدائم لهذه المشاعر المفروضة في وجود البنين، إلا أن هذه الخلافات كانت ضرورية حتى يتسنى لكل منهن أن تتعرف على ذاتها، وحقيقة طلباتها، هل هي متسلطة تسعى لفرض هيمنتها على من حولها، أم هي من راغبات إثارة الضوضاء والشغب، وغير ذلك من التصرفات. المرحلة التالية تمثلت في عدم الاقتصار على الانفصال في حصة الفيزياء والرياضيات، بل تخصيص حصة كل أسبوع، تحولت فيها بعد إلى حصة كل يومين، يجلس فيها البنون مع مربي الصف، والبنات مع مربية الصف (حيث أصبحت ريادة الصف مزدوجة)، لتداول الرأي في المشكلات السائدة بين أفراد كل مجموعة، مثل مناقشة مسألة الضحك على توافه الأمور بهدف استقزاز المعلم أو المعلمة، وكيفية الوصول إلى التوازن في المناخ السائد في الصف بين الجد والهزل، وتعلم كيفية الضحك المناسب بل والمفيد للحصة وغيرها من المشكلات.

وعلى قدر ما كانت هذه اللقاءات مفيدة، نشأت فجوة بين الجنسين، لأن كلا منهما صار يتعرض لتطورات غير مشتركة بينهما، وكان هناك فضول كبير لمعرفة ما يجري في المجموعة الأخرى، فقرر القائمون

هذه النتائج وغيرها أصبحت مثار اهتمام الآباء والأمهات خاصة وأنها تتعلق بمصير ومستقبل أبنائهم، الأمر الذي دعا إلى إعادة النظر في قضية التعليم المختلط الذي أثبت فشله في تحقيق المساواة المنشودة بين الجنسين، بل على العكس من ذلك أدى إلى مزيد من التمييز خاصة ضد البنات وأثر سلبي على مستوى تعليمهن

على التجربة عمل حصة مشتركة للجنسين، يستعرض فيها كل منهما القضايا موضع البحث، وتبادل الخبرات، بشرط الحفاظ على الأسرار الشخصية التي تظهر في لقاءات كل مجموعة على حدة، وعلى الخصوصيات لهذه المجموعة، والاقتصار على توضيح الديناميكيات المنهجية في علاج القضايا الكبرى، وفي مرحلة تالية واستناداً للحوارات التي جرت داخل كل مجموعة، تقرر فصل البنين عن البنات في حصص التربية البدنية، ليس بسبب عدم قدرة البنات على ممارسة الرياضة بحرية في ظل وجود البنين وتعليقاتهم على أجسادهن، بل لأنه تولدت فتاة بأن التطور الجسدي لكل جنس يقتضي اختلاف التمارين الرياضية، وعدم توقع قدرة كل منهما على القيام بنفس الجهد، وخطأ الاستنتاج بتوقع أحدهما على الآخر، بل هو اختلاف في التقوق من مهارة لأخرى. وفجأة أصبحت حصص التربية البدنية أكثر إمتاعاً لكلا الجنسين، حيث أصبح معلم التربية الرياضية غير مرغم على مراعاة هذه الفروق، مما يحد من تدريباته مع البنين، وأصبحت معلمة التربية الرياضية قادرة على التركيز على التمارين التي تتناسب مع جسد البنت، تبين في هذه الأثناء أن هناك عدم اقتناع لدى جميع أعضاء الهيئة التدريسية بضرورة الانتباه إلى المشكلات بين الجنسين، بزعم أن هناك منهجاً دراسياً لا بد من الانتهاء منه في الزمن المقرر.

والتي يمكن للمعلم أن ينتقيها أو ينتقي غيرها للتدريس منها، ودور النشر الخاصة هذه لا تتحمل النفقات الباهظة الناجمة عن مثل هذه الخطوة، خصوصاً إذا كانت تعليمات كل وزارة تعليم تختلف من ولاية لأخرى، وبالتالي يكون عدد النسخ المباعة لا يغطي بحال هذه النفقات.

ثم رأيت جماعة كبيرة من المسؤولين عن هذه التجارب أهمية وجود صفوف دراسية تكفل للمعلم أو المعلمة الانفصال في أي وقت عن المجموعة الأخرى، في شعبة مستقلة، لإكمال الشرح مع المجموعة، الأمر الذي يعني فعلياً ضرورة مضاعفة عدد الصفوف في كل مدرسة. باختصار عاد الكثيرون إلى قناعة بجذوى التراجع عن تجربة التعليم المختلط، ولكن المكابرة والخوف من الاتهام بالرجعية ومخالفة روح العصر، ووجود قوانين تنص في الكثير من الدول الأوروبية على (تفضيل المرأة على الرجل إذا تساوت مؤهلاتهما، في تولي المناصب المختلفة، خصوصاً القيادية منها)، ووجود مسؤولية عن متابعة قضايا المرأة في كل مصلحة عامة، بل وخاصة، كل ذلك جعل الكثيرين يدخلون من الباب الخلفي لمدارس الجنس الواحد، الذي يعني تقديم تعليم للبنين يراعي خصوصياتهم، وتعليم للبنات يراعي خصوصياتهن.

وعلى المستوى الرسمي فقد خصصت الإدارة الحالية للولايات المتحدة الأمريكية مبلغ (٢٩٧) مليون دولار لتمويل التوسع في مدارس الجنس الواحد في القطاع الحكومي. وقد أتت هذه المبادرة بعد الملاحظات التي تم تعديلها في عام ٢٠٠٢م على القانون (IX) لتصبح هناك مرونة كافية تسمح بإنشاء فصول ومدارس لتعليم الجنس الواحد في المرحلتين الابتدائية والثانوية.

ولم تكن هذه هي أولى المحاولات لتقديم تعليم غير مختلط في أمريكا، فقد عمل (Pete Wilson) حاكم ولاية كاليفورنيا في التسعينيات من القرن الماضي على تخصيص مزيد من الدعم للمدارس التي تخصص فصولاً لتعليم الجنس الواحد، لكن هذه التجربة لم تؤدي إلى تحسن ملحوظ في مستوى تعليم البنات في الولاية ولذلك فقد ارتدت هذه المدارس لتصبح من جديد مدارس مختلطة خلال

والاستمرار في طريقة التدريس السابقة، تهدم الكثير مما بينه الآخرون، فتقرر أن يكون علاج القضايا المتناقضة بين الجنسين في إطار شامل، تشارك فيه المدرسة بأكملها، بعد توفير دورات تربوية خاصة، يلتمز كل معلم بالحضور فيها.

لكن الأمر أصبح أكثر تعقيداً حين تقرر ألا يقتصر الأمر على وجود مرب ومربية لكل صف وما يعنيه ذلك من حاجة إلى ضعف العدد السابق من المعلمين لهذا الغرض. بل والتوسع في فصل الجنسين في حصص التربية الجنسية وغيرها من المواد التي تتعرض لقضايا تتباين فيها اهتمامات كل جنس عن الآخر. ثم اقترح البعض أن يكون التدريس في الحصص المشتركة للجنسين بحضور معلم ومعلمة في الوقت نفسه، يقفان سوياً في الصف، ويتعاونان في الشرح، ليراعي كل منهما متطلبات الجنس الذي يتبعه.

عندها كان من الطبيعي أن تتعالى الأصوات المطالبة بتعديل المناهج، بحيث لا تشعر الأنثى أنها مخاطبة دوماً كذكر، ولكن الكتب لا تصدر عن وزارة تعليم، بل تتولى دور نشر تكليف مؤلفين لكتابتها تبعاً للوائح التي تضعها وزارة التعليم، ثم نشرها بعد اعتمادها رسمياً كأحد الكتب الصالحة للتدريس،

■ أنشأ تقرير صدر في أبريل الماضي عن وزارة التربية والتعليم الأمريكية أن عدد المدارس الحكومية غير المختلطة قد بلغ (٢٢٣) مدرسة، بمعدل زيادة سنوية قدره ٣.٠٪. وبلغ عدد الولايات التي تقدم تعليمًا غير مختلط (٣٢) ولاية أمريكية، كما أن عدد المدارس غير المختلطة قد زاد في المملكة المتحدة خلال السنوات الأربع الماضية خمسة أضعاف ما كان عليه في بداية القرن الحالي ■

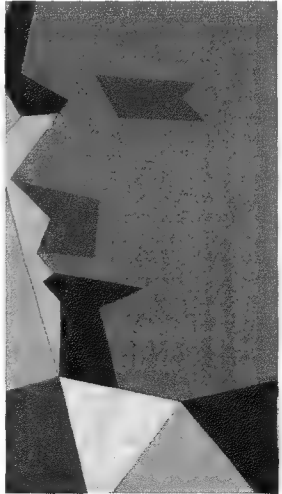
فترة وجيزة.

وقد أثار ذلك تساؤلاً كبيراً حول أسباب هذا الفشل على الرغم من نتائج الدراسات والبحوث التربوية حول مميزات التعليم غير المختلط، والحقيقة أن العلماء الذين قيموا هذه التجربة قد رأوا فيها الكثير من الدروس حول كيفية الفشل في تطوير تعليم البنات؛ فهذه التجربة كان ينقصها الفلسفة الواضحة حول التعليم غير المختلط، كما أنه لم يخطط بشكل منظم لمعدل تحويل الفصول والمدارس المختلطة إلى تعليم الجنس الواحد، فضلاً عن عدم تدريب المعلمين والمعلمات على الفروق بين التدريس في المدارس المختلطة والتدريس في مدارس الجنس الواحد، كما أنه لم يكن هناك فصل على المستوى الإداري. وأضاف العلماء الذين قيموا هذه التجربة سبباً وجيهاً هو عدم توفير الدعم الإعلامي والتوعية اللازمة للطلاب والطالبات وأولياء الأمور حول هذه التجربة.

لكن وعلى الرغم من فشل تجربة كاليفورنيا فإن الإحصائيات تدلل على وجود زيادة على المستويين الكمي والجغرافي في عدد المدارس التي تقدم تعليمًا غير مختلط في الولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي من بداية القرن الحالي؛ فقد أشار تقرير صدر في أبريل الماضي عن وزارة التربية والتعليم الأمريكية أن عدد المدارس الحكومية غير المختلطة قد بلغ (٢٢٢) مدرسة، بمعدل زيادة سنوية قدره ٢٠٠٪، وبلغ عدد الولايات التي تقدم تعليمًا غير مختلط (٣٢) ولاية أمريكية، كما أن عدد المدارس غير المختلطة قد زاد في المملكة المتحدة خلال السنوات الأربع الماضية خمسة أضعاف ما كان عليه في بداية القرن الحالي، بالإضافة إلى أن عددًا كبيراً من المدارس قد عاد ليخصص فصولاً تجريبية لتعليم البنات وأخرى لتعليم البنين، كما ظهرت عدة مؤسسات عالمية لرعاية ما عرف بتربية الجنس الواحد (Single-Sex Education) مثل: الاتحاد القومي لرعاية مدارس البنات (NAPSG)، واتحاد مدارس البنات (GSA)، والاتلاف الوطني لمدارس البنات (NCGS) وغيرها من المؤسسات التي تنظم المؤتمرات السنوية حول تعليم البنات، وتقدم المشورة والرعاية للمدارس والفصول غير المختلطة في أمريكا وأوروبا.

لكن يبقى التساؤل مطروحاً حول الأسباب التي تقف وراء الرغبة المجتمعية في إعادة التوسع في المؤسسات التعليمية غير المختلطة، وما مدى توافق الضمانات الكافية لنجاح التجربة؟ إن الإجابة عن هذا التساؤل تتعلق بقضية طالما طرحت في الأوساط التربوية وهي: العلاقة بين المجتمع والتربية؛ هل التربية تشكل المجتمع؟ أم أن المجتمع هو الذي يصوغ التربية؟

الحقيقة أن التربية والمجتمع بينهما علاقة متبادلة فكل منهما يؤثر في الآخر ويتأثر به، وإذا كانت العملية التعليمية بكل مكوناتها تمثل النمط المجتمعي السائد، فإنها في بعض الأحيان تمثل أيضاً الاستثناءات التي قد تتجاوز طبيعة وفكر المجتمع، وفي كثير من الأحيان يصبح الاستثناء ذا دلالة تستحق الاعتبار؛ فالتعليم قد يسهم في تكوين وعي بمشكلات المجتمع والمخاطر التي تهدده ويخلق فئة من المتفنيين





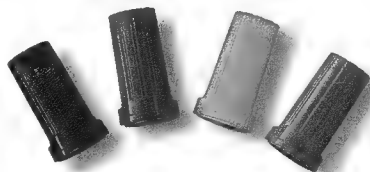
# قلم السبورة البيضاء

للسبورة البيضاء وجميع الأسطح المصقولة

لا يترك أثراً بعد مسحه

خالٍ من مادتَي الزايلين والتلوين

صنع في اليابان



# Marking

## Whiteboard Marker

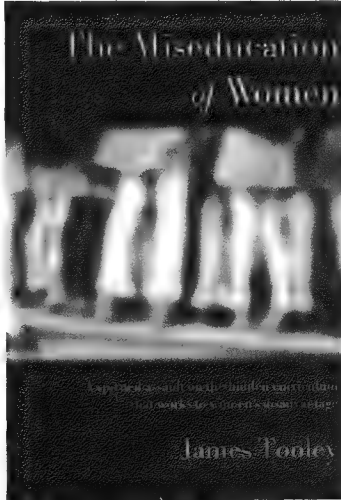
**Marking**

قلم السبورة البيضاء  
WhiteBoard Marker



بعد ٤٠ عاماً من فرض أفكار «الحركات النسوية» على  
تعليم المرأة الغربية :

# الإصابة بمتلازمة «بريدجت جونز»!



✽ أستاذ السياسة التربوية بجامعة نيوكاسل  
ألبون تايت البريطانية، وصاحب كتاب «إصلاح  
التعليم»، وكتاب «صناعية التعليم العالمية».  
وله كتابات عديدة في صحيفة لندن تايمز،  
والغارديان، ونيو ستيتسمان، وبعض الصحف  
والمجلات الأخرى.

✽✽ متخصصة في قضايا المرأة .

عندما صدر كتاب البروفيسور جيمس تولى، سوء تعليم النساء، لأول مرة عام ٢٠٠٢م في إنجلترا، تعرض لانتقاد لاذع من الحركات النسوية في الإعلام المحلي والعالمي بسبب الأفكار التي أوردتها فيه، لكنه في الوقت ذاته تلقى مئات من الرسائل التي تشكره على تأليفه لهذا الكتاب، مما جعله يطرح التساؤل على نفسه، هل هو البعيد عن اهتمامات ومشاكل المرأة الحقيقية، أم أن رموز الحركات النسوية هن

التلفزيونية السيئة دون رقابة من الأمهات اللاتي أقتعنهن الحركات النسوية بدونية الأمومة وأنها أمر دخيل، وبأن المرأة الناجحة هي تلك التي تستقل بنفسها فلا تكون عالة على الرجل.

#### المرأة.. بين مشكلتين

في أواسط القرن العشرين طرحت الكاتبة النسوية الشهيرة بيتي فريديان Betty Friedan ما أسمته: «مشكلة ليس لها اسم». قائلة: «لقد ظلت المشكلة مدفونة في عقول النساء الأمريكيات، ولم يتم الحديث عنها لسنوات عديدة، لقد أحدثت اضطراباً غريباً وشعوراً بعدم الرضا، اشتياقاً عانته النساء في أواسط القرن العشرين». ثم أطلقت على هذه المشكلة عبارة «اللفز الأنثوي» لوصف ما تعرضت له المرأة في الستينيات من القرن العشرين، مضيفة أن جوهر المشكلة: «منع النساء من النمو إلى كامل طاقتهن الإنسانية»، اقترحت أن يكون التعليم هو الحل لهذه المشكلة «الفخ» -كما وصفتها-.

لقد ظهرت الآن مشكلة جديدة مضادة تماماً لتلك السابقة لم يتوفر لها اسم بعد، وإن كنا نستطيع أن نطلق عليها اسم: «متلازمة بريديجت جونز» the Bridgette Jones Syndrome، وتتمد هذه المشكلة إلى التعليم الذي تتلقاه الفتيات في المدارس، والذي يعد المسؤول الأول عن صياغة شخصياتهن

لا يمكننا بعد قراءة الواقع أن نعتبر السياسات التعليمية في الولايات المتحدة الأمريكية والدول التي تتبعها في هذه السياسات أنها تصب في مصلحة المجتمع، ولأسف فإن الحركات النسوية التي وضعت تلك السياسات تتمتع بنفوذ قوي، فلا يحق لأي أحد أن يقترح غير ما تراه تلك السياسات، بل ويمنع حتى المستشار المهني مجرد الاقتراح على الشابة أن تختار الأمومة والحياة الأسرية بدلاً عن الوظيفة.

لكنني أقول وبكل وضوح إنه يجب علينا أن نضع في اعتبارنا الفوارق الطبيعية بين الرجل والمرأة عند وضعنا للسياسات التعليمية، باعتبار أن اختلافهم حقيقة لا يمكن تجاهلها في الواقع، كذلك لا يمكن تجاهل رغبات الفتيات في الاشتغال بوظائف تناسيبن، والتي تختلف عن الوظائف التي يشغلها الرجال.

لقد استبدلنا مجتمع كانت فيه المرأة أمًا بكامل ساعات الدوام، مجتمعاً ينمو على قيمة الاستهلاك التجاري، ويخلق شوارعنا بالأمهات العاملات الراغبات في الاستقلال المادي وهن يأخذن أطفالهن إلى المدارس، هؤلاء الأطفال الذين ينشؤون مدللين بشخصيات غير سوية، غائضين في كم هائل من اللعب التي لا يرغبون باللعب بها بقدر ما يرغبون في الاختلاء بأنفسهم في غرفهم ومشاهدة البرامج

من النسوة كن يخوفن من الاعتراف - بما أسمته - «الأعراض المحيرة للألم»، أو مناقشة هذه الأعراض علناً، إلا أنهم لم يستطيعوا الاستمرار في إنكار هذه الأعراض أو كتمانها، واضطروا إلى محاولة معرفة ما إذا كانت هذه الأعراض هي نتيجة خطأ ما، حتى يحاولون تغيير الوجهه قبل فوات الأوان.

الاستقلال وتحقيق النجاح المهني.. تداعيات

#### ومشاكل

لا تكمن مشكلة تحقيق الاستقلال والنجاح المهني للمرأة في مجرد إصابتها بـ«متلازمة بريديت جونز»، لكن الاستقلال بعد ذاته أفرز لنا مشاكل جديدة أخرى لم تكن في الحسبان، مع كونه لم يحقق السعادة.

تطالعنا الكاتبة النسوية الشهيرة جرمين غريز Germaine Greer في آخر مؤلفاتها «المرأة الكاملة» بحقيقة أن حياة المرأة أصبحت أكثر صعوبة وليس العكس، وهو أمر يدعو للسخرية، لأن الثورة الجنسية التي ألهمتها ونفخت فيها الروح بأفكارها التي كانت ترفع شعار انتهاء زمن معاناة النساء والتمرد على العلاقات غير السعيدة، ورفض إنجاب الأطفال حين لا ترغب هي بذلك، وكان يفترض مع تحقق هذه الأمور أن تنخفض نسبة القلق عند النساء لأجل الاستقلال الذي حققته، والحرية التي تمتعن بها بعيداً عن الزواج المستبد، إلا أن الأمر في الواقع يزداد سوءاً، فقبل ثلاثين سنة - قبل تطبيق أفكار الحركات النسوية في المدارس - لم يكن هناك تقارير عن «عدوى الهلع»، ولا فقدان الشهية، ولا التمثيل الذاتي بأعضاء الجسم، أما الآن فإن صور المعاناة النسوية تحيط بنا من كل مكان، وتتالى الدراسات التي تثبت أن المرأة أقل سعادة مما كانت عليه، قبل ثلاثين سنة..

#### السياسات التعليمية.. والجنود،

توصل الباحثون في الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا إلى أن السياسات التعليمية القائمة على المساواة في النوع الاجتماعي «الجندير»، لا يحظى بأي نجاح يذكر لأنه لم يستطع أن يقدم السعادة للمرأة. المشكلة اليوم أنه لا يوجد من يقول بوضوح أو يصرح بوضوح عن هذا، وأجد نفسي في مأزق بين مكاني كأستاذ السياسة التربوية في جامعة مرموقة

وطريقة تفكيرهن ونظرتهم إلى الحياة حينما يتعلمن في المدرسة الاستقلالية والمساواة الكاملة مع الأولاد، وأهمية الوظيفة في الحياة، في حين يفترض في التعليم أن يعطي كلاً من الفتاة والولد ما يناسبه من مفاهيم تناسب طبيعته لحل هذه المشكلة.

وبريديت جونز التي سميت المتلازمة باسمها هي في الحقيقة شخصية خيالية وجدت في عمود في صحيفة، تحول بعد ذلك إلى رواية رائجة، وأخيراً إلى فلم سينمائي له شعبية واسعة، وهي شخصية ذكية في الثلاثين من العمر، ليست متزوجة، وليست سعيدة ولا راضية عن حياتها، تستعوز عليها - كما على صديقتها غير المتزوجات - رغبة شديدة جنونية في البحث لتكونين أسرة وإنجاب أطفال، والعزاء الوحيد الذي تسلي به بريديت نفسها به هو اعتقادها أنها من جيل الرائدات اللاتي استطعن الاستقلال بأنفسهن، والتخلي عن الحب والأسرة، متمنيات أن تكون الأمور أفضل حالاً بعد عشرين عاماً، وهكذا تشعر كل العاملات المصابات بـ«متلازمة بريديت جونز»، بالرغبة العارمة في إنجاب الأطفال والحاجة الملحة لتكونين أسرة.

إن الرموز البارزة في الحركة النسوية اللاتي ألقعن النساء بهجر بيوتهن والتخلي عن أسرهن في سبيل الاستقلال الذاتي والاقتصادي يدان في مراجعة أنفسهن بسبب هذه المشكلة، فعلى سبيل المثال تقول فريديان - التي تبعت على الإعجاب -: إنها وغيرها

■ قبل ثلاثين سنة - قبل تطبيق أفكار الحركات النسوية في المدارس - لم يكن هناك تقارير عن «عدوى الهلع»، ولا فقدان الشهية، ولا التمثيل الذاتي بأعضاء الجسم، أما الآن فإن صور المعاناة النسوية تحيط بنا من كل مكان، وتتالى الدراسات التي تثبت أن المرأة أقل سعادة مما كانت عليه قبل ثلاثين سنة ■





البروفيسور جيمس تولي

كلما أتحت لهم فرصة في اختيار المواد التي يرغبون في دراستها. كما أن التقرير السنوي للجنة مساواة الفرص لعام ٢٠٠٠م تؤكد هذه الحقيقة، فقد جاء فيه: «على مستويات الكفاءة لا تزال الصورة النمطية الجنسية سائدة كلما أتحت فرصة للاختيار. وتعتقد الهيئات الرسمية في أمريكا وبريطانيا أن النساء سيمائين من الوظائف ذات الأجور المتدنية التي ستتاح لهن، كما أن الاقتصاد سيتعرض لأزمة بسبب قلة القدرات التقنية، والمشكلة الرئيسية في هذا هو المنهج الدراسي. ومما يزيد الطين بلة أنه بدلاً من أن تقوم الهيئات الرسمية التي يشرف على إدارتها مؤيدو المساواة الكاملة بين الرجل والمرأة بمحاولة استدراك الوضع، والاعتراف بالمشكلات التي أفرزها تطبيق نظرية النوع الاجتماعي «الجندر» في المدارس، بدلاً من ذلك فإنها تؤكد الحاجة إلى مزيد من الإصلاحات التعليمية لتحقيق المساواة التامة بين الطلاب والطالبات في التعليم واختيارهم لقررات المواد التعليمية.

استراتيجيات السياسة التعليمية.. نظرة عن

قرب

لو نظرنا إلى استراتيجيات السياسة التعليمية في كل من الولايات المتحدة وبريطانيا لوجدنا أنها تضع في اعتبارها دور الطلاب والطالبات في المجال الحكومي والسياسي والاقتصادي، بينما لا تضع أي اعتبار للبيت والأسرة. ونستطيع أن نلاحظ في القرارات التعليمية ذلك، وقد أنتج لنا هذا واقعاً لنساء يساهمن في الإنماء الاقتصادي على حساب البيت والأسرة. وهنا يجب أن نقف مع ثلاث نقاط تحتويها هذه

تابعة لمجموعة راسل Russel Group وبين ارتكابي للذنب إذا سكت عن حقيقة وضع السياسة التعليمية الحالية ومشاكلها، في حين أن آراء النساء اللاتي يناهضن أفكار الحركات النسوية تقابل بالتهميش وعدم التقدير بل وأحياناً الحجب على جميع المستويات، في المدارس والجامعات وإدارات التعليم ووسائل الإعلام.

#### قصة الإصلاحات التعليمية

ساد اعتقاد في السبعينيات أن المدارس تتبنى نظرة مجحفة عدائية للنساء، وأنه يجب تغيير هذه النظرة لتكون أكثر عدالة وودية في سبيل تعزيز النوع الاجتماعي. وتبدأ نظرية النوع الاجتماعي بالاعتقاد أن التثنية الاجتماعية هي المسؤولة عن اتخاذ الرجال والنساء أدوارهم في الحياة بناء على الصورة النمطية الثقافية للرجولة والأنوثة. وبناء على هذا فإن الثقافات السائدة هي التي يمكنها أن تحدث تغييراً في صورة «الأنثى» عن نفسها ودورها ومكانتها في المجتمع لنصل إلى مستوى أفضل. ولتحقيق هذا التغير للأفضل، ينبغي تغيير الصورة النمطية للرجولة والأنوثة. قدم مشروع المنهج الدراسي الوطني لأول مرة، وتم إجراء إصلاحات تعليمية أصبحت دراسة الطلاب والطالبات لمواد مختلفة أمراً مخالفاً للقانون، وتم تقديم منهج دراسي إجباري موحد للطلاب والطالبات، وصدرت عام ١٩٧٢ قوانين مماثلة في الولايات المتحدة الأمريكية خاصة بالإصلاحات التعليمية تقوم على حظر تمييز النوع الاجتماعي «الجندر» في أي مؤسسة تعليمية تتلقى الدعم من الحكومة الفيدرالية، علماً بأن كافة المدارس تقريباً تتلقى اعتماداتها المالية من الحكومة الفيدرالية.

#### الإصلاحات.. هل وصلت لمبتغاه

الآن وبعد ثلاثين سنة نجحت الحركات النسوية في فرض النوع الاجتماعي في المدارس، إلا أن الصورة النمطية ما زالت قائمة، ذلك أنه كلما أعطيت البنات فرصة الاختيار فإنهن يخترن المواد التقليدية ذات الطبيعة الأنثوية، ويؤيد هذا ما ذكره كاتيا «إلفاء الفارق بين الجنسين» Closing the Gender Gap من أن: «الإرث التاريخي لا يزال يحافظ على قبضته فيما يتعلق بالاختيار التعليمي،

## الاستراتيجية.

- قيمة الأسرة الحقيقية ودورها في المجتمع وفي منح السعادة للنساء.

- الصورة التي تقدمها الحركات النسوية عن عالم العمل والوظيفة هل هو حقيقي؟ وهل أعطى العمل قيمة أكبر من قيمته؟ وهل قدم السعادة للنساء؟

- هل تشجيع الفتيات على الاستقلالية سيكون له أثر على طريقة تعامل الفتيان تجاههن؟

## قيمة الحياة الأسرية. كيف هوت

تدعي الحركات النسوية أن الحياة الأسرية ليس لها قيمة تذكر. وأنها لا تمنح السعادة للنساء. هذه الفكرة تعود ابتداءً إلى كاتبة فرنسية هي سيمون دي بوفوار، التي ألقت كتاب «الجنس الثاني»، وادعت فيه أن ربات البيوت غير منتجيات، وبأنهن يعشن حياة «الطفليات» يكن فيه عالة على غيرهن. وأرجعت السبب في ذلك إلى مؤسسة الزواج التي تحول النساء «مخلوقات سامة» و«طفليات»، والحل الذي قدمته سيمون هو أن تحرر المرأة من قيود الزواج. ثم تبنت هذا الرأي الكاتبة بيتي فريدان في كتابها الشهير «الفرز الأنثوي». ولو أردنا أن نرجع السبب الحقيقي الذي لأجله تبنت سيمون هذه الأفكار لوجدنا أنها أفكار جاءت نتيجة لملاقتها الفرامية الطويلة مع الفيلسوف الوجودي جون بول سارتر الذي كان يمقت الحياة الأسرية. وكان يكره فكرة أن يعتمد عليه أحد. وقد ذكرت سيمون في سيرتها الذاتية كيف اتهمها عشيقها بأنها مجرد ربة بيت، وكيف أنها مقتت نفسها لأنها خيبت أمه، ولو نظرنا لحقيقة أفكار دي بوفوار لوجدنا أنها كانت تقوم بمرصع أفكار سارتر ذاتها - المبهضة للنساء - في كتابها «الجنس الثاني»، ولربما اختلف التاريخ الفكري في القرن العشرين لو عشتت دي بوفوار رجلاً آخر يمنحها ما تريد كأمراة، وليس سارتر الذي كانت تنشر ما يمليه عليها من أفكار للإبقاء على العلاقة معه.

ثم تالت الكاتبات النسويات في اجترار أفكار دي بوفوار حتى اليوم على الرغم من تراجع عدد من رموز هذه الحركة عن أفكارهن السابقة والتشكيك فيها والاعتراف بأنهن كن على خطأ.

الحياة الأسرية: نظرة النساء الحقيقية لها

ينبغي علينا أن نعيد قراءة واقع أفكار النساء الحقيقية ونسبة تمثيل صوت الحركات النسوية فيه، ومن هي الشريحة التي تمثلها، علماً بأننا لو نظرنا بتجرد لوجدنا أن الحركة النسوية تمثل شريحة ضئيلة في المجتمع تعيش في ظلام أخلاقي دامس كما تعيشه رموز الحركة النسوية، أما بقية النساء فقد وجدن في حياتهن ما يغنيهن عن مثل تلك الأطروحات.

إن الكثير من النساء اليوم من مختلف المشارب السياسية وقفن ضد الحركات النسوية في محاولة لاسترداد أدوارهن الأسرية. تقول غريير في كتابها المرأة المدجنة: «كنت أصر في السابق على أنه لا ينبغي اعتبار الأمومة وظيفة بديلة. أما الآن فإني أصر على القول إنه ينبغي اعتبار الأمومة اختياراً وظيفياً حقيقياً». إن كثيراً من مثل هؤلاء النساء يحاولن وضع أصواتهن جنباً إلى جنب مع النساء اللاتي حققن نجاحاً في مجال السياسة العامة باعتراف ومساواة.

وفي هذه الظاهرة تقول دراسة حديثة بعنوان: «النساء في المزارع الجماعية» لمت ريدلي: «تم تحرير النساء من الاعتماد الاقتصادي على الرجل وتربية الأطفال في سبيل المساواة. لكن الأمر المثير للسخرية أن هذه التجربة الطوباوية حولت النساء إلى مطالبات بحقوق الأمومة، فعاد «عمال المزارع لممارسة أدوارهم النمطية».

مما سبق فإننا نستطيع القول إنه إذا كانت الحياة



الأسرية التي يراود للنساء أن تتحرر منها ليست هي الخيار الأكثر سوءاً بالنسبة للمرأة فإنه ينبغي علينا أن نعيد الاعتبار والقيمة لها، وعلى التعليم ابتداءً أن يعيد القيمة والاعتبار للحياة الأسرية.

#### المرأة.. ورغبات أخرى

تقول الكاتبة غريز إن النساء لا يشعرن بالتعاسة في عالم الرجال لأجل أنهم لا يتيحون لهن فرص المناهضة الجيدة، لكن لأجل أنهن لا يردن أن يكن في ذلك المضمار، لكن النساء لا يكتشفن حقيقة تلك الرغبة إلا حين تمس كرامتهن.

تضيف: النساء اللاتي لا يمددن المناهضة من صفات جنسهن الرئيسية، لا ينتزعن السلطة من الرجال الذين يتميز عالمهم بهذه الصفة، بل إنهن يتجهن إلى عالم أثوي مع الأطفال، سواء وجد قائد من الجنس الآخر أم لا على الرغم أن المجتمعات الإنسانية المتقدمة تعتبر هذا الاتجاه عزلة وضرباً من التخلف، إلا أن الاستبداد الذكوري هو الذي يدفعها إلى هذا الخيار. لكن تصنيف غريز: إنه يجب علينا أن ننظر إلى هذا الخيار وهذه «المزلة» كبديل يدعو للاحترام، وأنه يجب على النساء اتخاذ قرار الخروج عن عالم الرجال بوعي وثقة لأن الخيارات المتاحة أمام المرأة إما «العزلة» أو الكرامة. وقد اهتمت غريز كتابها «المرأة الكاملة» بقولها: «لقد تأملت حياة النساء اللاتي يعشن في المجتمعات المنعزلة، ورأيت أنهن يتمتعن بالقوة في العديد من النواحي»، أعني بالمجتمعات المنعزلة تلك التي يكون فيها الخاص/ العام أقوى، بحيث تكتسب المرأة القوة والنفوذ كلما كبرت في السن، على العكس من مجتمعاتنا التي لا يرغب الرجال فيها إلا بالأصغر سناً.

وقد تحدثت الكاتبة نومي ولف عن المجتمعات التقليدية في معرض حديثها عن اكتئاب ما بعد الولادة الذي أصابها، وقارنت بين الثقافة الأمريكية وثقافة المجتمعات التقليدية فيما يتعلق بموضوع «ولادة المرأة» قائلة: إن الأم في المجتمعات التقليدية في هذا الظرف الصعب تكون محاطة بالنساء لرعايتها، وهؤلاء يؤمن بمكانتهن القيمة في المجتمع، أما في أمريكا فليس هناك أحد ما يشرف على رعاية الأم إذ الجميع منشغل بالوظيفة وعالم الرجال التي أقنعهم المجتمع بأفضليتها على كل شيء، فوقعن فيما يشبه

■ ■ ■ النساء لا يشعرن بالتعاسة في عالم الرجال لأجل أنهم لا يتيحون لهن فرص المناهضة الجيدة، لكن لأجل أنهن لا يردن أن يكن في ذلك المضمار، لكن النساء لا يكتشفن حقيقة تلك الرغبة إلا حين تمس كرامتهن ■ ■ ■

#### الإجبار الفكري.

إن هاتين الشهادتين من نسوة شهيرات هي بمثابة شهادة على تأثير الحركة النسوية بصنفيها (نسويات المساواة ونسويات التحرر) بالمجتمعات التقليدية. والميل والانجذاب نحوها.

إن تباشير عودة النساء اليوم إلى الدور النمطي التقليدي مع كل الدعاية التي تقوم بها الحركات النسوية أمر يدفعنا إلى القول إن اختيارات النساء لا تعود للدور الاجتماعي «بل للفروقات الطبيعية التي تدفع النساء لذلك الاتجاه، لذا فإننا سنرتكب خطأ إذا ما حاولنا أن نغير هذا الأمر. تقول غريز: «هناك أدلة كثيرة تبين أنه مهما تمت محاولة تربية الأطفال بكيفية متحررة عن الجندر إلا أنهم سوف «يفتلقون» الجندر من تلقاء أنفسهم».

«الاعتماد المتبادل».. الرغبة الخفية عند

#### الرجل والمرأة

ترى الحركات النسوية السبب فيما يحدث من «أزمة الذكورة» هو عدم التزام الرجال بالروى التقدمية تجاه النساء، فهم ما زالوا يرغبون في نموذج الأسرة التقليدي الذي كان سائداً في العصر الفيكتوري، وفي هذا السياق تتصور النسويات أن الرجال إنما يرغبون في ذلك بناءً على أنهم مستقلون وأحرار، ولكن الحقيقة ليست كذلك..

إن الرجال يرغبون في «الاعتماد المتبادل»، في إعالة زوجاتهم وأولادهم، كما ترغب النساء برعايتهن والاعتماد بهن..

إن الفكرة التي يجب أن تقدم الآن خروجاً من كل



التداعيات الخطرة التي أفرزتها الحركات النسوية هي فكرة «الاعتماد المتبادل».

لكن الاستقلال الذي أنجمت به أفكار الشابات اليوم يدفعهن لرفض فكرة اعتزال عالم الرجل. ورفض فكرة «الاعتماد المتبادل» مما يوقعن في نفس مشكلة افتقاد الشيء الأهم في حياتهن، الاستقرار والسعادة وتحقيق الذات..

تقول فريديان في كتابها «المرحلة الثانية» إنها وجدت الآن أن كافة العلاقات تقوم على الاعتماد المتبادل بين الرجل والمرأة، ومن مظاهر الاعتماد المتبادل استعداد المرأة للتخلي عن وظيفتها والعيش اعتماداً على وظيفة زوجها، وهذا ما ترفضه الحركات النسوية تماماً.

هذه الظاهرة نستطيع أن نجدما في المجتمع بسهولة، عملاً السيدة روز فريديمان كانت تتمتع بنفس موهبة وذكاء زوجها ميلتون فريديمان قبل الزواج، لكنها وبعد أن اقترنت به تخلت عن الوظيفة وتفرغت للأمومة. وقد كتبت في مذكراتها أن قرار التخلي عن وظيفتها لم يكن بسبب تمييز جنسي فرض عليها، فأسانذتها الذكور هم الذين عرضوا عليها الوظيفة، لكن قرارها جاء نتيجة قناعتها بأن هناك أمراً أهم عليها القيام به، ثم وبعد عدة سنوات من تربية أطفالها بنفسها عادت إلى الوظيفة، لكنها لم تحرز النجاح الذي أحرزه زوجها، وحينما سئلت عن شعورها تجاه نجاح زوجها أجابت بأنها لم تشعر بالمرارة إطلاقاً ولو لمرة واحدة، بل اعتبرت أن نجاح زوجها هو نجاحها.

يجب علينا أن نغير نظرنا للصورة النمطية، فليس هناك عيب في اختيار السيد والسيدة فريديمان العيش بهذه الطريقة، كما لن يشين المجتمع عودته للعيش بهذه الطريقة، خلافاً لما تدعيه الحركة النسوية وتبته في التعليم بأن كل طرُق العيش التي تخالف العيش باستقلال هي ضرب من ضروب «الرومانسية العاطفية»، لا أدعي أن كل النساء سيرغن في الحياة كالسيدة فريديمان، فلكل قاعدة استثناء، والمجتمع السليم هو الذي يسمح بالاستثناءات، وليس ذلك الذي يحمله كله إلى أن يكون استثناءً.

تثير النسويات هنا إشكالية في قضية العودة إلى الأدوار النمطية، قائلات إن الرجال لم يعودوا

أولئك الذين يمكن الاعتماد عليهم في إعالة أسرهم. إن إعادة مثل هذه الصفات للرجال لا يمكن أن يتم في ظل الإصلاحات التعليمية القائمة على فكرة «الجندر» التي أحدثتها أولئك النسويات، فالكاثب روجر سكراتن يرى أن عدم إحساس الرجل بالرغبة في الإعالة، وأن يعتمد عليه أحد إنما جاء نتيجة انهيار دورهم الاجتماعي كمعيلين وموفرين الرعاية والحماية للنساء، فالزواج في السابق كان يتضمن التزاماً دائماً وأمناً، يمنح النساء مكانة اجتماعية لائقة وحماية منيعاً حتى بعد مضي سن الزهور وذبول جاذبيتهن الجنسية، وكان يمنح النساء مكاناً طبيعياً للسيدة، لقد كان الرجال والنساء في ذلك الحين يحترم بعضهم مجالات البعض الآخر، ويؤمنون بأنه على كل طرف التنازل عن بعض الأمور ليحققوا المصالح المشتركة، غير أن ما أسفد هذا الاستقرار هو الثورة الجنسية التي أجازت للرجل الممارسات الجنسية غير الشرعية، ولم تمنعه من الزواج الأحادي المتكرر الذي يعني استقلال المرأة في سنوات شبابه والتمتع بها، ثم التخلي عنها بحثاً عن امرأة تفوقها شيئاً ونضارة، فتج عن ذلك وضع حرمت فيه المرأة من الأمان والاستقرار والرعاية الكاملة، وهذا الوضع دفع نسبة كبيرة من النساء إلى التقليل من شأن الحياة الأسرية، بل واحتقارها، وقد نشأ في هذه الظروف ما يسمى «الطلاق الذي لا يلام

فيه أحده، هذا الطلاق تقول عنه ميلاني فيليبس إنه انتشر مع موجة الأفكار النسوية وهو يعطى من قيمة الزواج بصورة يكون فيها الزاوج أمون من شراء سيارة مستعملة، حين يتم التخلي عن كل تمهيدات الحياة الزوجية دون أي سبب مقبول ولا مبرر. لقد أسهمت الثورة الجنسية بلا شك في غرس فكرة الاستقلال عند الفتيات، مما أدى لزعة فكرة الاعتماد المتبادل عند الرجال والنساء على حد سواء.

**الوظيفية.. ومخرجات دعايات الحركة النسوية،** تُعلم الفتيات في المدارس أن تحصيل السعادة هو بالدخول في عالم السياسة والأعمال والرياضة والعلوم وليس في عالم البيت والحياة الأسرية، فتتخرج الفتاة وهي لا تسمع سوى هذا الرأي مع أنه يوجد أصوات معارضة لكنها صامتة.

وفي مخرجات هذا الرأي قامت الكاتبة كارولان غراغليا، في كتابها السكون المنزلي بتصنيف النساء إلى ثلاثة:

الصف الأول: صف يكرس حياتهن للوظيفة لعدم رغبتهن في الزواج أو عدم قدرتهن على ذلك. الصف الثاني: يتزوجن وينجبن الأطفال، لكنهن يتخلين عن رعايتهن. ويتركن هذا الأمر لغيرهن في سبيل الوظيفة والمنفعة الشخصية، وشبهتهن في تصرفهن بالطبقة الأرستقراطية القديمة. الصف الثالث: يتزوجن جاعلات الحياة الأسرية هي وظيفتهن الأولى، مكرسات أنفسهن للزواج والأمومة.

تصنيف غراغليا أن هذه الأصناف الثلاثة كانت موجودة ومتعايشة قبل فترة الستينيات، لكن الحقبة التي تلت ذلك حصرت سعادة النساء ونجاحهن في عالم الوظيفة وتحقيق الذات في عالم الرجال. لقد كانت المرأة قبل الستينيات يختار البقاء في البيت مع وجود فرص عمل وحرية اختيار - خلافاً لما تدعيه الحركات النسوية التي تقول إن عدم خروج المرأة في تلك الفترة كان نتيجة عدم وجود حرية في الاختيار، وكان المجتمع يحترم هذا الاختيار، ويعتبر بقاء المرأة في بيتها عملاً قيماً، لكن الحركات النسوية شوهدت النظرة لربة المنزل، مما جعل المرأة تتعرض لضغوطات «فكرية/نفسية» تحت واقع دعاية

**تُعلم الفتيات في المدارس أن تحصيل السعادة هو بالدخول في عالم السياسة والأعمال والرياضة والعلوم وليس في عالم البيت والحياة الأسرية، فتتخرج الفتاة وهي لا تسمع سوى هذا الرأي مع أنه يوجد أصوات معارضة لكنها صامتة**

الحركات النسوية التي قيدت المرأة في اختياراتها دافعة لها باتجاه العمل مع الرجل، بعد أن كانت حرة في أن تختار ما يناسب طبيعتها.

#### الوظيفية.. طبقة جديدة في عالم النساء

يشير إليها كتاب «إلغاء الفارق بين الجنسين» لواقع ظالم جديد وصفه بـ«طبقة» جديدة في عالم النساء المتحررات، ففي الوقت الذي نتحدث فيه رموز الحركة النسوية عن رضاهن بالتغيير الذي حققته الفتيات على صعيد التخلي عن الحياة الأسرية والدخول إلى عالم العمل، وتحقيق الاستقلال عن الرجل، فإنه في الواقع ليس بإمكان هؤلاء الفتيات من بنات الطبقة العاملة الحصول على وظائف كالتي تحتلها رموز الحركة النسوية المحررات، كالتعليم العالي وغيرها..

لقد أثبت الواقع للنساء العاملات خصوصاً العاملات في «وظائف مهنية» أن وعود التحرر لم تكن مجزية، بل هي في كثير من الأحيان مخيبة للأمال. ويدان منذ عام ١٩٨١م في التشكيك في مزاي المساواة التامة بين الجنسين، وقد تحدثت الكاتبة النسوية الشهيرة فريديان عن ذلك، وروت قصصاً واقعية لنساء شعرن بخيبة الأمل بعد أن اكتشفن أن وظائفهن «الناجحة» لا تدو أن تكون أعمالاً خيرية غير منزلية. يجب علينا أن نطرح السؤال الأهم من جديد: هل عالم الرجال هو عالم ساحر فعلاً كما يدعون؟

في هذا السياق تطرح النسويات فكرة أن اقتحام المرأة لعالم الرجال سيغير جو العمل ليفقد «أنثويته»

كالأولاد بسبب التركيز عليهن في قضية المساواة، ونستطيع أن نقول إنه نشأت ظاهرة «قوة البنات» كنتيجة لأفكار الحركات النسوية، وهو ما أكدته غير في كتابها، مضيئة أن أبرز سمات هذه الظاهرة: .. جعل كل الأشياء تجارية وقائمة على الربح المادي،. وتقول: «تتسم الشورات التي تمتد لفترات طويلة ببيدايات خاطئة، ومراحل متعرجة وطرق مسدودة، لن يكتشف أنها كذلك إلا بعد تجربتها، ومن ثم يكثر على الطريق الصحيح النافذ، ومن الطرق المسدودة التي وصلت إليها الحركات النسوية ظاهرة «البنات الفاسدات»، وهو وإن كان سلسلة ممارسات فوضوية تبدأ بشرب الخمر والممارسات الجنسية العرضية والأمراض التناسلية والحمل غير المرغوب فيه، والتي تكون قصيرة الأمد في حياة الفتاة إلا إنها تحمل نتائج هذه الممارسات طول حياتها. هذا مع ارتباط هذه الظاهرة الثقافية مع معدل العمر القصير الذي يعيشه، والذي ينقص عاماً بعد عام. وقد أطلق على الفتيات اللاتي يتصرفن بفضافة مثل الأولاد «رموز نسويات المساواة، وعددهن في ازدياد، حتى إن الخط الساخن لمساعدة الأطفال سجل في عام ونصف - حتى مارس ١٩٩٨ - زيادة بنسبة ٥٥٪ في المكالمات التي تشتكي من اعتداء فتيات أخريات عليهن! وقد عزا بعض المراقبين انتشار هذه الظاهرة السلبية (الفتيات الفاسدات) إلى سبائيس فيرلز، الفرقة الموسيقية النسائية المشهورة. وإلى المجالات الموجهة للفتيات المراهقات، فهن يتعلمن هذا السلوك القذر البغيض من خلال الإيحاء لهن بأن الحياة الحقيقية هي تلك التي لا تخضع لأي قيود ابتداءً من الأكل غير المنظم، وشرب الخمر وتعاطي المخدرات والممارسات الجنسية العرضية غير المضبوطة.

#### الجنس... إعادة نظر

تقوم مفاهيم ورؤى الحركات النسوية ككل على قضية «الدور الاجتماعي»، وكل الإصلاحات التعليمية التي تعرضنا لمخرجاتها إنما هي تطبيقات لهذه النظرية مما يدفعنا لأن نفرد لهذا الموضوع جزءاً كبيراً للتحدث عنه لنستطيع فهم إشكاليات هذه القضية، وبالتالي حلها..

تقول النسويات إن المجتمع هو الذي يحدد أدوار المرأة والرجل منذ صغرهم في «صورة نمطية»، فيلحق

مما يحسن أوضاع العمل للنساء. وبالتالي سيتحسن وضع النساء ككل، إلا أن الواقع لم يثبت شيئاً مما قالوا..

«التقويم الأنثوي... معنى ضاع في غمرة

#### الإصلاحات:

لم تنتبه النسويات في غمرة «إصلاحاتهن التعليمية» التي تقوم على مبدأ المساواة الكاملة بين الجنسين في الدراسة وحتى السلوك إلى نتيجة الفشل التي ستؤدي إليها هذه الفكرة، فالمساواة الكاملة بين الجنسين لن تعطي أيًا منهم نجاحاً، فمن جهة سيكون القضاء على كل ما هو ذكوري في المدرسة أمراً مزعجاً ومقلقاً للأولاد، ومن جهة أخرى فإن الفتيات سيفقدن خاصيتهن في التقويم الأخلاقي للسلوك الذكوري، يقول ميلر: «إن معظم الأشياء التي نقدرها في المجتمع مثل الفنون والفضيلة واللغة هي نتيجة التقويم الأنثوي للسلوك الذكوري، هذه الفكرة نستطيع ملاحظتها في واقع التعليم التقليدي بكل سهولة. ذلك أننا نجد البنات هن اللاتي يطلبن السلوك الحسن من الأولاد. وهن اللاتي يستكرن عدم الانضباط وأعمال التخريب التي يقومون بها، كذلك نجدهن يحتن الأولاد على الاستذكار واستغلال أوقاتهم فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة. يقول المفكر كريستوفر لاش: «إن النسويات في القرن التاسع عشر أدركن بأن النساء يمثلن «قوات الفضيلة المنظمة» في المجتمع التقليدي. لتظيم سلوك الرجل. أما اليوم فلم تعد الفتيات منظمات لسلوك الرجل، بل على العكس تماماً أصبحن عدوانيات وتنافسيات

### ثبت الواقع للنساء العائلات

خصوصاً العائلات في «وظائف مهنية» أن وعود التحرر لم تكن مجزية، بل هي في كثير من الأحيان مخيبة للأمل. وبدأت منذ عام ١٩٨١م في التشكيك في مزايا المساواة التامة بين الجنسين



الظلم بالمرأة بممارسة السلطة عليها من قبل الرجل في نظام نستطيع أن نطلق عليه اسم «النظام الأبوي». ويضطهد المرأة في كل ميادين الحياة. هذا الاضطهاد نستطيع إزالته بتغيير «الصورة النمطية» والمساواة بين الرجل والمرأة. ونستطيع منح المرأة هذه المساواة بتغيير الدور الاجتماعي لكل من الرجل والمرأة منذ صغرهم. هذا هو إجمال ما تراه النسويات في قضية المرأة..

#### «الصورة النمطية، بين «الدور الاجتماعي» والطبيعة البيولوجية»

تخطئ النسويات في تصوراتهن حين يتجاهلن الفروق البيولوجية الفطرية عند الجنسين. هذه الفروق تفرض على الجنسين الاتجاه إلى مجالات مختلفة في الحياة لتحقيق السعادة والرضا الداخلي، لذا فإننا بحاجة ماسة لدراسة هذه الفروق ومعرفة تأثيرها على الجنسين، لتحديد السبب في اختلاف الاتجاهات بينهما، وعلينا أن نخص بالدراسة تعاسة النساء حين ينتقلن من مجال يجدن فيه سعادتهن، إلى مكان لا تتوفر لهن فيه ذاك.

لقد حاول الباحث كريس وود هيد في بحثه المقدم لهيئة التفنيس على المدارس (أوفستيد) والذي حمل عنوان: «البحث الجديد لمفهوم الجندر والأداء التعليمي» القول إن الإجماع ثابت على أنه: «لا يحتمل أن الفروق البيولوجية توفر تعليقات كافية لاختلافات الجندر في الأداء الأكاديمي». الغريب في هذا البحث أن الباحث اعتمد على مرجع واحد حتى وصل لهذه النتيجة، المرجح هو: اختلافات الجندر للقدرات الأكاديمية، للكاتبه دايان هالبرن، والأغرب من هذا هو أن الكاتبة في كتابها توصلت إلى موقف مضاد لما وصل إليه الباحث وود هيد، ففي مقدمة كتابها تبين هالبرن أن سبب الفروق بين الجنسين في القدرات العقلية والفكرية تعود للتنشئة الاجتماعية، وأن المجتمع وثقافته وإدراكه هو من يثبث الممارسات والفروقات، لكنها بعد البحث المتعمق في الموضوع، والاطلاع على المجالات والمقالات المتخصصة غيرت وجهة نظرها، فقد تبين لها أنه بالفعل يوجد فروق حقيقية بين الجنسين - وفي بعض الأحيان فروق كبيرة جداً - ترجع إليها الاختلافات الإدراكية، هذا مع عدم إغفال التنشئة الاجتماعية في التأثير،

لكن الفروق البيولوجية هي صاحبة الدور الأكبر في ذلك، وتضيف هالبرن أنها لم تتوقع هذه النتيجة حين شرعها في البحث، والقراءة في المراجع. ولو أردنا إجمالاً إيراد أهم فوارق الجندر، مع الاعتراف بالحاجة إلى مزيد بحث وتقص وشرح لوجدنا أنه:

- على صعيد القدرات الإدراكية تتفوق البنات في القدرات الكلامية الشفهية، بينما يتفوق الأولاد في الرياضيات.

- وعلى صعيد العلاقات العاطفية يختلف الجنسان في معايير اختيار شريك أو شريكة الحياة. وفي نظرتهم للممارسة الجنسية، وفي تقييمهما لمكانة وموارد شريك أو شريكة الحياة.

- كذلك نجد هناك اختلافاً كبيراً بينهما في تربية الأطفال.

- ونجد اختلافاً في الطبيعة العامة للرجل التي تميل إلى العدوان والمناغسة والبحث عن مكانة. بينما لا نجد هذه النزعة عند المرأة.

كل هذه الاختلافات تدفعنا لوضع ظروف تربية مناسبة لوضع الجنسين في سياق مناسب في حياتهم العملية والأسرية.

**علم النفس النشوي.. حقائق جديدة،**

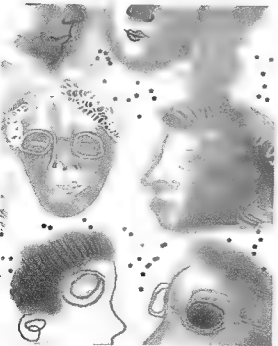
اعتمدت كل من غراغليا، وكريتندن، وسكراتن

النتائج أن تفضيل النساء للآزواج الأكبر سناً والأكثر نجاحاً قد ثبت حتى عند النساء الأمريكيات الناجحات اقتصادياً.

وقد أجريت تجربة على الرجال والنساء، قام فيه فريق الباحثين بعرض صور لنساء فاضلات على الرجال، وصور أخرى لنساء ذوات مكانة اجتماعية مرموقة، فكان الرجال عند الصور الأولى أكثر استعداد لخيانة زوجاتهم، وعرضت على النساء صور لرجال ذوي جاذبية من الذكور، وصوراً أخرى لرجال ذوي مكانة اجتماعية مهيمنة فكانت النساء أقل وفاء لأزواجهن عند الصور الثانية.

- التفضيلات الجنسية عند الرجال: مما يعلم أن ميل الرجال جنسياً تتجه إلى المرأة الأصغر سناً، وأن جمال المرأة يدل على صحتها وشبابها وخصوبتها. وقد أثبت علماء النفس النشوي ذلك عبر بعوث شملت ثقافات بشرية مختلفة، وتبين أن للرجال مقاييس مشتركة للجمال تركز على علامات الخصوبة عند المرأة.

- تربية الأطفال: تقضي النساء وقتاً أطول من الرجال في رعاية الأطفال في جميع الثقافات البشرية، وقد أثبتت البحوث أن النساء يملكن ميول التربية بالنظر إلى الخصائص البيولوجية، بل والآليات النفسية كذلك، مما يجعل تربيتهن أكثر فاعلية وعمقا.



في القول إن الفارق بين الجنسين تستند إلى الواقع البيولوجي الهرموني، ثم جاء علم النفس النشوي مؤكداً هذه الحقيقة، فقد كتبت غراغليا حين تحدثت عن سيمون دي بوفوار بعشيقها «الأرفع منزلة والأعظم نفوذاً» أن هذا الافتتان يعود إلى أساس بيولوجي، كما أثبت ذلك عالم النفس النشوي ديفيد باس، حيث يقول أن المرأة «بيولوجياً» تميل إلى الرجل القوي، الأعظم منزلة منها، والذي بإمكانه حمايتها وإعالتها بينما تقوم هي برعايته وأطفاله. كما قالت غراغليا إن الفيرة لدى الرجل ورغبته في إخلاص زوجته ووفائها ما هي إلا حقيقة من حقائق الحياة، وقد كنا نعترف بها كجزء من معرفتنا الثقافية، ثم أثبتتها علماء النفس النشويون مؤخراً.

ويمكننا تحديد خمسة أمور تدل على وجود فروق مؤثرة بين الجنسين أثبتتها علم النفس النشوي تدحض كثيراً من نظريات الحركة النسوية:

- القدرة الفضائية: تعتمد النسويات والوكالات الحكومية أن التشبُّه الاجتماعية واهتمام الملمعين وتأثير الوالدين هي وراء اعتقاد البنات أن الرياضيات وما شابهها مواد «غير أنثوية»، وأن المجتمع يشجعهن على قطع الصلة بهذه المواد في سن مبكرة، بينما يشجع الأولاد على الاهتمام بهذه المادة.

لكن علم النفس النشوي يبطل هذه الرؤى، ويرجع الفروق بين الجنسين في النظرة لهذه المواد وتفاوت القدرات إلى الاختلافات البيولوجية، مبرهنًا على نظريته بالتجربة.

- تفضيل النساء - حتى الناجحات اقتصادياً - أزواجهن على باقي الأمور الأخرى:

ترجع النسويات نتائج البحوث - التي أجريت في مجتمعات عديدة - والتي أظهرت أن النساء عموماً يفضلن الأزواج الذين يكبرونهن في السن ويفوقونهن في المكانة والموارد السبب إلى عقدة نقص نتيجة حرمان النساء من هذه الأمور في «النظام الأبوي»، فلقد كان على المرأة أن تواجه في البحث عن رجل يحقق لها الاستقرار الاقتصادي المادي، لكن النساء العاملات اللاتي حققن الاستقرار المادي لن يبحثن عن المكانة من خلال الزواج.

لكن علماء النفس النشويون وبعد إجراء الدراسات والبحوث يقولون غير هذا، إذ أثبتت



- الفقرة: من الحقائق التي نعلمها هو أن لكل من الرجال والنساء نظرة جنسية، إلا أن البحوث التي أجراها علماء النفس النشويون أظهرت اختلافًا في نوع الفقرة، فالرجال أكثر غيرة من النساء فيما يتعلق بالجانب الجنسي، أما النساء فهن أكثر غيرة في الجانب العاطفي.

إن علم النفس النشوي يقدم لنا الكثير من الحقائق، ويجب علينا أن نستثمر هذا الفرع المعرفي الذي استطاع أن يقدم لنا تفسيرات - مبنية على التجارب - لاختلافات البيولوجية. هذه التفسيرات قد تستطيع صياغة واقع تربوي جديد مبني على الاختلاف البيولوجي، وإن كان العديد لا يؤمنون بهذا العلم لأنهم لا يؤمنون بالله خالق هذه الاختلافات البيولوجية..

#### اضطهاد النساء.. بين التصورات والواقع

##### البيولوجي

تتعلق قضية اضطهاد النساء التي تدعيها النسويات بالنواحي البيولوجية في ثلاثة مجالات، نستطيع تسميتها بظلم التفاوت واللامساواة، وظلم التقييد، وظلم التجريد من الإنسانية.

- أما عن ظلم التجريد من الإنسانية، يعرف هذا الظلم على وجه العموم بأنه التجريد المنظم لمجموعة بشرية من الصفات الإنسانية لهدف محدد. ونستطيع أن نمثل له بجنس العبيد الذين يحرمون من الحرية والاحترام والكرامة، ونقيس الحركة النسوية اضطهاد النساء بتجريدهن من الإنسانية على العبيد.

لكن مطالبات النساء الراغبة في معاملة نوعية أخرى لا يعني بالضرورة أنهن مظلومات في تلك الأمور بالتحديد، لأنها غالبًا لا تراعي الفروق بين الجنسين، فالأولاد والبنات ردود فعل مختلفة للمعطيات في الحياة، لأنهم في الحقيقة يعيشون حياة مختلفة تمامًا، يمكن تبريرها حين يصبحون رجالًا ونساءً.

- ظلم التقييد: وهو نوع الظلم الذي يفرض فيه قيود ظالمة على الحرية الشخصية أو الجماعية، ويستعمل النسويات للتعبير عن هذا الظلم تعبير: «الإقصاء». تدعي النسويات أن المجتمعات تصف الرجل بالفاعلية والعقلانية والقوة، بينما توصف النساء بالسلبية واعتماد الحسد والضعف، يقول

جاكار: إن الرجال والنساء الذين يطالبون هذه الأوصاف على أنفسهم يمارسون «الإقصاء». لأنهم ما زالوا يحتفظون بتصورات متنافرة بعضهم عن بعض.

إن الذين يطالبون هذه التعريفات يمارسون نوعًا من التقييد في حرية الاختيار لديهم، إلا أن هذا التقييد يختلف عند الجنسين بسبب الاختلاف البيولوجي، فإذا كانت الصورة النمطية للجنس هي السبب في اختيار البنات للمواد والوظائف التي من طبيعتها العناية والاهتمام الآخرين، وليس العلوم والتكنولوجيا فإن هذا الخيار لا ينبغي أن يوصف بأنه ظالم إذا كان هو ما اختارته البنات والنساء عن كامل رغبتهن، لأن الفروق الناتجة عن الاختلاف البيولوجي لا يتغير بالإصلاح الاجتماعي.

- ظلم التفاوت: هو الظلم الذي يتم فيه حرمان مجموعة ما من نصيبهم المستحق والمعاد في الموارد النادرة والقيمة مثل: الفن والقوة والنفوذ.

ومن المعلوم أن النساء قد لا يتمكن من الحصول على الثروة والدخل المتساوي مع الرجل، إلا أن هذا بسبب رغبات وحاجات الرجل لذلك، والمرأة يمكنها تعويض ذلك بالرجل.

وأضرب مثالًا هنا أمي التي كانت تعمل في دوام جزئي وتتقاضى أجرًا على ذلك، وتعمل في المنزل على تربية أطفالها ورعاية المنزل بساعات أكثر من ساعات العمل، وكان دخلها من دوامها الجزئي لا يقارن بدخل زوجها، لكن هذا الأمر لم يزعجها أو يقلقها إطلاقًا، لأنها تعلم أن طبيعة الأسرة تقتضي أن يكون دخل الزوج للأسرة وليس له وحده. إنني كنت سأعتبر أمي مظلومة لو أنها لم تكن تعتمد على زوجها، أو كانت قلقة لاحتمال أنه سيتخلى عنها ليعيش مع امرأة أصغر منها سنًا أو لا تنقلها أعباء أطفال، أو كانت تتوقع أن يتم طلاقها بذلك الطلاق «الذي لا يلام فيه أحد»، والذي يقع بسبب أب مبرر. في الحقيقة إن النسويات اللاتي يشجعن مثل هذا الطلاق والذي يجعل المرأة غير آمنة ولا مستقرة هن من يظلمن النساء وليس «النظام الأبوي»، وإذا اختار المجتمع أن يعامل النساء بطريقة مختلفة عن الرجال لوجود الفروقات الاجتماعية فإن هذا لا يلزم أن يعتبر ظلمًا.

في طبيعته، وهل هو نظام «أبوي» أو «أمومي»؟، ذلك أن النظرة السطحية للأمور قد تظهر أن الرجال هم الذين يسيطرون على المجتمع، وهم الذين يتمتعون بالقوة والنفوذ، لكن لو اطلعنا على كثير من التنظيمات لوجدنا أنها ظهرت ونجحت بطريقة «التفاعل المتبادل» بحيث يكون الرجال هم الذين يكدحون لتلبية لرغبة النساء في أن يكونوا كذلك.

#### نسويات يحاولن تصحيح الاتجاه

بعد تداعيات نظرية الحركة النسوية، والمشاكل التي أفرزتها حينما حاولت تغيير «النمط الاجتماعي»، تراجعت بعض النسويات عن حمى هذا القول، وحاولن تصحيح المسار بانتحاء حل أوسط، مما أدى إلى انقسام داخل الحركة النسوية. فقد نشر حديثاً كتاباً، أحدهما بعنوان: «تعليم الآخر» Educating the Other، ومؤلفته كاري بيشتر Carries Peachter، وكتاب «الرد على الانتقاد» Answering Back، ومؤلفته جين كينوي Jane Kenway وسووليس Sue Willis، تضمن الكتاب فكرة جديدة حول مفهوم النوع الاجتماعي، وخلاصة قولهن هو أن فكرة النمط الجنسي أو النوع الاجتماعي لا يتضمن خطأ في ذاته إذا ما راعى المجتمع النساء مراعاة خاصة، لكن هذا الرأي يتضارب مع رأي الحركات النسوية التقليدية، مع أن كليهما يتفقان في القول بالنمطية الجنسية، ويفترقان في أن أحدهما يطلق عليه نسويات المساواة والآخر نسويات التحرر، فالأولى وهي الحركة النسوية التقليدية التي تمتلك النفوذ الأقوى في أمريكا وأستراليا وبريطانيا على الحكومة والإصلاحات التعليمية يؤمن أنه لا فرق البتة بين الرجال والنساء، وبالتالي فإن النساء قدرات على التناهنس في كافة ميادين الحياة، والقول بالنمطية الجنسية يعد خطأ كبيراً لأنه يؤدي إلى فرض اختيارات سلبية على البنات والنساء، أما الرأي الثاني الجديد فيتضمن اعترافاً بوجود الفروقات بين الرجال والنساء، ويصرحن بأن القول بالنمطية الجنسية ليس خاطئاً.

#### خلاصة التساؤلات..

بعد هذه الخلفية حول الحرب على «النمطية الجنسية»، ومحاولة قراءة «الأدوار النمطية» بصورة أقرب للواقع، نستطيع أن نجيب على التساؤلات

من الصعوبة اعتبار نتائج الفروقات بين الجنسين من قبل الظلم، خصوصاً إذا كان المجتمع يقرها. لا أنكر أنه في بعض الأحيان تتعرض المرأة للظلم إذا كانت «غير نمطية»، فالمنهج الإلزامي الذي يفرق في المواد بين الأولاد والبنات سيعيقها إذا كانت تطمح أن تكون عالمة رياضيات كبيرة، فهي ستواجه صعوبات في النظام المدرسي بسبب ترتيب الجدول الصفّي، أو لأن المادة تدرس في قسم البنين، أو لأسباب أخرى، مما يصعب عليها الأمر من الناحية النفسية والعملية لأنها ستجبر على خيارات صعبة، وهذا ظلم بالنسبة لها.

نعم قد يؤدي المنهج الإلزامي، وبعض الأنظمة الدراسية إلى الظلم، لكن بأيدينا التخفيف منه بل القضاء عليه، عن طريق الحرية الصفية مع مراعاة الفروق بين الجنسين.

ربما تعتقد الحركات النسوية أن كافة النساء «غير نمطيات»، لذا فإنهن يضمن سياسات تعليمية موحدة لكل النساء، لكن لو أتبع لكثير من الأصوات غير المسموعة لأظهرن رغبتهن في نوع مختلف من التعليم يتلائم مع طموحاتهن وميولهن الأنثوية.

#### النظام الأبوي... هل ظلم النساء أم الرجال؟

تعتقد النسويات أن سبب التستر على حقيقة «النظام الأبوي» في السابق كان نتيجة الادعاء أن الحياة الأسرية للمرأة مجال خاص بها يلائم طبيعتها، والعمل والسياسة للرجل مجال خاص به يلائم طبيعته، وأن لكلا المجالين قيمة متساوية، هذا النظام.. كما ترى النسويات.. يقوم على سيطرة الرجال وعدم المساواة، والحل الوحيد لتحقيق العدالة الاجتماعية في هذه القضية هو إنهاء هيمنة الرجال، وتوفير فرص العمل للنساء في المجال العام لتحقيق المساواة. لكن لماذا لا ننظر للأمر بصورة عكسية؟ لماذا لا نعتبر أن العمل الأسري هو العمل الأرفع قيمة ومقاماً، وأنه قد تم إقصاء الرجال منه لينتجوا للعمل في الميادين العامة؟

#### النظام الأبوي... اضطهاد أم اعتماد متبادل؟

تفعل الحركات النسوية حقيقة أن الرجل قد يقوم بدوره في النظام الأبوي مدفوعاً برغبة النساء بذلك، فلو نظرنا بمعى إلى هذا المجتمع الذي تقول عنه النسويات أنه يعتمد «النظام الأبوي» لتشككنا

الملحة التي تفرض نفسها: هل الحرب على «التمطية الجنسية» سيزيد المرأة سعادة؟ وهل «التثنية الاجتماعية» هي السبب الحقيقي في ظهور «التمطية الجنسية»؟

إن كل ما ذكرنا يدعونا للقول إن المرأة إذا شنت حرباً على التمطية الجنسية في مجال البيت والأسرة فإن هذا لن يعطيها السعادة، بل إن الخروج على هذه التمطية سيزيدها شقاء، ومن حقنا ألا نربط التثنية الاجتماعية في قضية «التمطية الجنسية» إذ هذا يرجع إلى طبيعة تكوين النساء، فهي المسؤولة عن توجهاتهن لاختيار نمط معين في الحياة ابتداءً من المواد الدراسية والوظائف والتجربة التي استمرت ثلاثين سنة خير برهان على ذلك، لكن مع الأسف فإن المعركة الدائرة حول التعليم المختلف قد انتصر فيها النسويات اللاتي يؤمن بالمساواة الكاملة. ولم يعد يسمح لأحد حتى يطرح التساؤل حول ما إذا كان ينبغي أن يكون التعليم مختلفاً ليناسب الطبيعة البيولوجية عند الطلاب والطالبات!

#### النتائج التي خرج بها الكتاب،

خلاصة القول إنه يجب علينا أن نتقبل خيار المرأة التي تقدم الحياة الأسرية على الوظيفة والعمل. وأن لا نعتبر هذا من الظلم أو الاضطهاد، بل الظلم الحقيقي هو في عدم منح الفرصة للفتيات أن يخترن ما للائم طبعتهن..



إننا سنفتقد شيئاً كبيراً لا يمكن تمويضه إذا شجعنا الفتيات على اقتحام مجال المناظرة المفتوحة مع الأولاد.

#### وأخلص من كتابي بتوصيات هي،

- يجب فتح الباب للحوار والنقاش حول هذه القضية المهمة. وأن لا نعتبر أن طريق تثقيف الجمهور يتم بالطريقة المعتادة وإن كانت وسائل الإعلام ومن ثم الجمهور لا يؤمنون إلا بها. يجب علينا توسيع أفق التثقيف عن طريق المناظرات والحوارات المفتوحة للجميع

- ينبغي علينا التوقف عن النظرة القلقة بشأن انصراف الفتيات عن دراسة الرياضات والعلوم وما شابهها، إذ إن ابتعادهن هو سبب طبيعتهن الأنثوية. - يتوجب على القانون ألا يفرض على المجتمع الحياد في «الجنس»، أو انحيازه لجندر معين في المؤسسات التعليمية.

- ينبغي تشجيع المؤسسات التعليمية على ابتكار مناهج دراسية وأساليب تعليم وتقييم جديدة تراعي الفوارق بين الجنسين، لتوجد واقعاً تعليمياً ملائماً للأولاد والبنات، مع مراعاة أن ليس كل ما هو جديد ومبتكر دائماً يناسب الجنسين معاً.

- يجب تقبل فكرة أن لكل من الأولاد والبنات أولويات مختلفة في حياتهم.

تقول دانييل كريستن في كتابها «الأشياء التي لم نخبرنا أمهاتنا عنها»: «إن النساء اليوم يخططن لحياتهن بطريقة خاطئة، بسبب انهزاميتهن أمام الأفكار النسوية، ففي العشرين وحين تكون أجسادنا أكثر خصوبة نستسهل الوظائف، لكننا نكتشف متأخراً وبعد التجربة أننا لم نجد المكانة المهنية المحترمة. وأن خيارنا لم يكن متعملاً، فتبدأ في التفكير بالزواج وأنجاب الأطفال حين تكون أجسادنا لا تقوى على الحمل» وتضيف: «ألم يكن من الأفضل لو أننا عشنا حياتنا بالعكس، نتزوج باكراً ونتجب الأطفال، ثم نطلب الوظيفة لاحقاً.

أخيراً أعيد القول إننا يجب أن نتخلص من الإلزام الذي يردم الفجوة بين الجنس، بل يجب ألا نشعر بأي تحفظ حين نمجد الفوارق بين الجنسين التي أوجدت لنا الكثير من الأمور التي نقدرها في الثقافة الإنسانية. ■

دراسات عالمية حول التعليم المختلط

# التفريق أفضل

د. ميسون عبد العزيز وخيل جنة



كلمة وياحة أكاديمية

العدد 10

بالرغم من الدراسات التي تدعم التعليم المنفصل للبنات نجد اليوم أصواتًا ترتفع تطالب بالتعليم المختلط في الوطن العربي من قبل بعض الكتاب والمنقذين. الغريب في الأمر أنهم يركزون على معلومات شخصية أو عامة دون الرجوع إلى الدراسات أو حتى متابعة تطورات التعليم العام في الدول المتقدمة. التي يتخذونها مثالاً على فاعلية التعليم المختلط. كل أمر له محاسنه وله سيئاته. ولكن عندما يطغى حجم المسائل على حجم المحاسن هنا يجب التوقف وإعادة النظر بالتفكير والتدقيق والتحليل المنطقي.

schools on student achievement and attitudes. Journal of Educational Psychology, 78:381-395, 1986).

في بريطانيا، في عام ٢٠٠٢م كلفت المؤسسة الوطنية للبحوث التربوية بدراسة تأثير حجم ونوع المدرسة (غير المختلط أو المختلط) في الأداء الأكاديمي، وعليه قامت المؤسسة بدراسة ٢٩٥٤ ثانوية تعليم غير مختلط، فُوجِد أن الطلاب والطالبات في التعليم المنفصل كان أدائهم أعلى بشكل كبير عن كانوا في التعليم المختلط، حيث كانت الفوائد أكبر للطالبات من الطلاب، ووجد أن من استفاد كان الطلبة الذين ينتمون إلى الدرجات الدنيا من القدرات أكثر من طلبة الامتياز. كما وجد أن الطالبات كن يسجلن في المواد العلمية بشكل أكبر مثل الرياضيات والفيزياء. ([http://www.nfer.ac.uk/research/pub\\_template.asp?theID=289](http://www.nfer.ac.uk/research/pub_template.asp?theID=289)).

وفي عام ٢٠٠١م أجرى المجلس الأسترالي للبحوث التربوية دراسة لمدة ست سنوات، حيث تم مقارنة أداء أكثر من ٢٧٠,٠٠٠ طالب وطالبة في مدارس التعليم المختلط والتعليم المنفصل، ووجد أن طلبة وطالبات التعليم المنفصل تفوقوا أكاديميًا وسلوكيًا على طلبة وطالبات التعليم المختلط. ([http://www.acer.edu.au/news/mr\\_pages/Mr\\_singlesexschools.html](http://www.acer.edu.au/news/mr_pages/Mr_singlesexschools.html)).

وقد حذر تقرير لإدارة التعليم في الولايات

لناخذ أولاً تجارب الدول ونبدأ بدراسة أجريت في جاميكا عام ١٩٨٥م، حيث أجرت مارلين هامليتون دراسة وجدت فيها أن طلبة المدارس في التعليم المنفصل تفوقوا على طلبة التعليم المختلط في كل المواد التي تم اختبارهم فيها. ووجدت أن المستفيد الأكبر من الطالبات، ثم الطلاب في المدارس المنفصلة، ثم الطلاب وأخيرًا الطالبات في مدارس التعليم المختلط. (Marlene Hamilton. Performance levels in science and other subjects for Jamaican adolescents attending single-sex and coeducational high schools, International Science Education, 69(4):535-547, 1985). إذاً نجد هنا أن التعليم المختلط يضع الطالبات في أسفل سلم التحصيل الأكاديمي والأقل استفادة، أما في الولايات المتحدة الأمريكية فلقد قام فريق من جامعة متشيجان بإجراء دراسة على طلبة التعليم المنفصل والتعليم المختلط ودلت النتائج على أن طلبة مدارس التعليم المنفصل كان لديهم ثقة أكبر بقدراتهم، كما كان لديهم طموحات أعلى واتجاهات إيجابية نحو التعليم، ووجد أن درجات الطلاب كانت أعلى في القراءة والكتابة والرياضيات من زملائهم في التعليم المختلط، والطالبات كانت درجاتهن أعلى في العلوم والقراءة من زميلاتهن في التعليم المختلط.

(Valerie Lee and Anthony Bryk.) Effects of single-sex secondary

http://  
www.findarticles.com/p/articles/  
mi\_m0IUk/is\_2002\_Summer/ai\_  
90305256

وكتبت «سوزان استريش» مقالة في مجلة «الأحد» لجريدة «نيويورك تايمز» في تحقيق لها بعنوان «التفريق أفضل» ذكرت فيها أن البنات يسجلن باستمرار تحصيلاً أكاديمياً أفضل في المدارس غير المختلطة، وأنهن يظهرن استعداداً أكبر لدخول الحياة العامة. كما ذكرت الكاتبة نفسها في إحصائيتها: أن ثلث النساء من أعضاء مجالس الإدارة في أكبر ألف شركة أمريكية حسب مجلة فورتشن هن خريجات كليات نسائية، مع أن هذه الكليات لا تخرج سوى ٤٪ من مجموع الخريجات. كما ذكرت أن خريجات كليات الإناث يتفوقن عدداً على جميع النساء الأخريات في دليل المشاهير الأمريكي. (HYPERLINK "http://www.aauw.org/research/girls\_education/hostile.cfm" http://www.aauw.org/research/girls\_education/hostile.cfm).

وفي المملكة العربية السعودية نجد أن التعليم غير المختلط ساعد على إيجاد فرص عمل متعددة للمرأة السعودية، فأصبحت نرى العميدات، ورئيسات الأقسام، ومديرات المدارس اللاتي لا يزاخمن الرجل، ولا يملي الرجل عليهن قراراته، فهي صاحبة القرار، ولها الصلاحيات نفسها والامتيازات التي يحصل عليها الرجل في المرتبة نفسها أو الموقع الوظيفي. وهذه الميزة - وهي القدرة على الوصول إلى المراتب الوظيفية العليا - نجدها غير متوفرة في المجالات المختلطة والمدارس المختلطة، فالذين يديرون المدارس المختلطة، ويتحكمون في مصيرها غالباً هم الرجال مما يحرم الطالبات من التعرض لمثال أعلى نسائي يدعمهن في التخطيط لمستقبل أفضل.

كما ذكرت «سوزان استريش» أيضاً الإحصائيات والمعلومات الآتية:

- خريجات كليات البنات يتفوقن على خريجات الكليات المختلطة في العلامات، وفي دخول الجامعات، وفي عدد درجات الدكتوراه.
- ثلث النساء من أعضاء مجالس الإدارة في ألف

المتحدة الأمريكية منذ خمسة عشر عاماً من تزايد الانحدار في مستوى الجودة التي بدأت تتجتاح وتعم مدارس أمريكا. ولم تنتج السنوات التي تلت تلك الفترة أي تقدم يذكر، بل إن مستوى جودة العملية التعليمية مازال منخفضاً، وهذا ما حدا بحكومة الرئيس الأمريكي «جورج بوش» إلى البحث عن حل نتج عنه إعلان الحكومة رغبتها في تشجيع التعليم غير المختلط كأحد الحلول لأزمة انخفاض مستوى العملية التعليمية في المدارس الأمريكية، وهو خبر تناقلته وكالات الأنباء ووسائل الإعلام مؤخراً.

وقالت السناتور الأمريكية كي بيلي هتشسن التي قامت بكتابة قانون المدارس غير المختلطة في عام ١٩٩٨م، تبريراً لهذا القرار بأن: «أداء الأولاد يكون جيداً في البيئة التي يوجد فيها الأولاد وحدهم، وذلك نتيجة لعدم انشغالهم بالبنات، وبنفس القدر يكون أداء البنات جيداً، وتزداد ثقتهم بأنفسهن؛ نتيجة لعدم انشغالهن بالأولاد». وتم اعتماد القانون في عام ٢٠٠١م بتأييد كبير من السيناتور هيلاري



أكبر شركة أمريكية حسب مجلة (فورتن) خريجات كليات نسائية، مع أن هذه الكليات لا تُخرّج سوى ٤٪ من مجموع الخريجات.

- ٤٣٪ من شهادات الدكتوراه في الرياضيات. و ٥٠٪ من شهادات الدكتوراه في الهندسة نالتها خريجات من خمس كليات للإناث فقط.

- خريجات كليات الإناث يتفوقن عددًا على جميع النساء الأخريات في دليل المشاهير الأمريكي. (www.mraquiswhoswho.com).

وقبل أن تظهر التجارب العالمية، والتزامًا بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف، فإن تعليم البنات جاء مفصولًا عن تعليم البنين في المملكة، فليكن مؤسسات تعليم عام وعال مستقلة. وقد خطت الملكة على أن يكون تعليم الفتاة بهذه الصورة لأنها تؤمن بأنه أفضل للتحصيل العلمي، ولبناء الشخصية الفردية لتوفير بيئة تعليمية مناسبة للطلبات. كما أكدت العديد من الدراسات التي ذكرت وغيرها أن البنات اللاتي يدرسن في مدارس وجامعات غير مختلطة يتميزن بأداء أكاديمي واجتماعي ممتاز. وذكرت المنظمة الأمريكية النسائية للجامعات في تقرير لها حول التعليم المختلط: أن جامعات البنات غير المختلطة تقل فيها المشاكل الاجتماعية، وتزيد فيها معدلات التحصيل العلمي، وتسودها الأجواء الودية. (http://www.aauw.org/ http://www.aauw.org/ "http://www.aauw.org/ research/girls\_education/hostile.cfm" http://www.aauw.org/research/girls\_education/hostile.cfm).

وفيما يتعلق بالمناهج الدراسية وجدت الدراسات أن طرق تعلم الإناث تختلف عن الذكور. يقول ليونارد ساكس، (http://www.singlesexschools.org/research-singlesexvscoed.htm" http://www.singlesexschools.org/research-

أجرى المجلس الأسترالي للبحوث التربوية دراسة لمدة ست سنوات، حيث تم مقارنة أداء أكثر من ٢٧٠,٠٠٠ طالب ومالبة في مدارس التعليم المختلط والتعليم المنفصل، ووجد أن طلبة ومالبات التعليم المنفصل تفوقوا أكاديميا وسلوكيًا على طلبة ومالبات

### التعليم المختلط

singlesexvscoed.htm. المدير العام لمؤسسة التعليم العام المنفصل، أن العلم قد وصل إلى اكتشاف أن مراكز معينة في الدماغ تنمو وتتطور بسرعة مختلفة عند البنين عن البنات، أي أن مراكز اللغة والحركات الدقيقة (مثل الكتابة) تنمو بنسبة ست سنوات لدى الإناث عن الذكور، كما أن مراكز الرياضيات والهندسة تنمو بنسبة أربع سنوات لدى الذكور عن الإناث. ماذا يعني ذلك لنا في مجال التربية؟ لو أن المناهج تخطط وتبنى أخذة بالاعتبار هذه المعلومات نستطيع عندها أن نساعد الإناث والذكور على الإبداع في هذه المجالات، خصوصًا الإناث اللاتي يكره كثير منهن المواد العلمية اعتقادًا منهن أنهن غير قادرات على تعلمه، بينما المشكلة تكمن في توقيت عرض المعلومات لا المعلومات نفسها، فالمناهج في السعودية. مثلاً، تقدم المعلومات بنفس الترتيب للإناث والذكور. وعليه فإن علم دراسة الدماغ يجب أن يؤخذ في الحسبان عند بناء المناهج لما يقدمه لنا من معلومات تقيد في تقديم العملية التعليمية. وهنا يجب أن نركز أن الاختلاف في بناء دماغ الذكور والإناث يجب ألا يستخدم للتقليل من شأن الإناث كما يفعل البعض، بل لكي نعطي فرصة أكبر للإناث لتزود من المواد العلمية مما سوف يضمن ثروة جديدة من العالمة في الفيزياء والكيمياء والرياضيات وغيرها مما يتطلبه المجال البحثي. كما وجدت الدراسات أيضًا أن حاسة السمع تنمو أسرع لدى الإناث من الذكور مما يعني أن الطالبات يتأثرن بأي ضجة كالتي يحدثها التلاميذ في الفصول المختلطة فتأثر التركيز لديهن وبالتالي يتدنن مستواه في التحصيل العلمي. ■

ليلى أحمد الأحديث \* جدة



المعرفة



عندما أفكر في كل الأدوات والآلات التي أراها حولي في المنزل وفي العمل يتابني شعوران متناقضان، شعور بالإعجاب حد الانبهار بتلك العقول التي صنعت هذه الوسائل لتجعل حياتنا أكثر راحة وأسرع إنجازاً وأسهل تناولاً، لكن ما إن أتذكر أنه ليس لبني قومي أي فضل أو دور في تصنيعها فما هم إلا متطفلون على الحضارة الغربية ومنتجاتها حتى يراودني الشعور الآخر وهو إحساس عارم بالحزن لحالنا. فقد استسلمنا لهذا التطفل في دعة وراحة بال، وباتت ذروة طموح أحدنا أن يكون له من استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة نصيب فلا يتفوق زميله عليه بالقدرة على امتلاكها واستعمالها ولا تتباهى الجارة على جارثها بما غص به منزلها من هذه الأدوات؛ وإذا تجاوزنا الأفراد المستهلكين لنصل إلى التجار المستوردين فإن أكثر ما تسعى إليه غالبيتهم هو بقاء الحال على ما هو عليه كي تستمر تجارتهم وتزدهر. ولو أنصفوا في تطعاتهم وجعلوا الأيثار لا الأثرة رائدهم لقدحوا أذهانهم في كيفية الاستثمار في صناعة هذه الآلات مما يسهم في تقليل نسبة البطالة في بلادهم من جهة ويزيد أرباحهم على المدى الطويل من جهة أخرى.

كما هي نظرة مجتمعاتنا التقليدية التي لا ترى من هذا الاختلاف إلا استعلاء الذكر ودونية الأنثى. ويما أن حديثنا عن مناهج التعليم الغربية وكيف تعزف على وتر إلغاء الفروق بين الذكر والأنثى فإن المثال الذي يحسن ذكره هنا هو درس في القراءة للصف الثالث الابتدائي إذ تنبأه فتاة أمام زميلها بأنها تعرف كل ما يعرفه، ومن ذلك أنها تعرف أسماء لاعبي كرة البيسبول المشهورين وتحفظ بصورهم، ومن ذلك أنها تستطيع أن تقود الدراجة الهوائية بيد واحدة أو بدون الاستعانة باليدين مطلقاً؛ ومغزى الدرس المباشر هو منح الفتاة تقنها بنفسها، ولكن طريقة عرض الدرس ربما تمنح معنى غير مباشر هو تعزيز المفهوم الخاطئ بأن التماثل هو أساس العلاقة بين الذكر

الأغنياء بدؤوا منذ فترة قريبة باستثمار أموالهم في التعليم الأهلي ومنه التعليم الغربي، ولا مجال للمقارنة بين مناهج التعليم العام والتعليم الأجنبي من حيث مسابرة الأخيرة للتطور المعرفي والعلوم العصرية وفتحها آفاق البحث أمام الطالب وتحفيزها للذهنية التساؤلية باستمرار وهي الذهنية التي تؤهل الفرد ليكون مبدعاً منتجاً في مجتمعه لا متكللاً على غيره ولا مقلداً لسواه؛ لكن ما يؤخذ على المناهج الأجنبية أنها تتبع الفلسفة الغربية التي تنكر وجود الفروق بين الذكر والأنثى، بينما مناهجنا تكرر وجود هذه الفروق لدرجة تطفئ على المصلحة من وجودها، فالاختلاف بين الجنسين مفيد في التكامل وليس كما تظن الحركات النسوية الغربية التي تنظر إليه على أنه أداة للتصارع، ولا

الكلام عدم وجود بعض الأشخاص - ذكورا أو إناثا - الذين يحسنون لعب الدورين، لكنهم الاستثناء من القاعدة، والاستثناء لا يقاس عليه، ومثلهم كاستثناء أيضا ذلك الذي يستطيع لعب دور الشريك الآخر دون دوره الأصلي، ولله في خلقه شؤون.

مما يزيد الطين بلة في الغرب هو وجود المدارس المختلطة، وهو أمر قد لا يكون له آثار سيئة إذا اقتصر وجود الجنسين معاً في قاعة الدرس وفي المدارس الابتدائية فقط، لكنه عندما يمتد لدروس الرياضة والفنون فإنه يعكس بتأثيرات مشوهة على فطرة الاختلاف بين الجنسين، فالفتاة عندما تعتاد التعامل مع الفتى كأنها مثله فستأخذ منه الطبيعة الخشنة بل والفظلة أحياناً وستتكر لطبيعتها اللطيفة، بينما يسرق هو منها طبيعتها في النعومة. ولا غرو أن يقول أهل الأمثال: (الطبع يسرق من الطبع شيئاً فشيئاً)، وإذا بنا أمام فتيات مسترجلات وفتيان مخنثين، وقد كان مما يعيبه الأمريكيون الأوائل بعضهم لبعض وجود رجال بشعور طويلة ووجود نساء ذوات شعر قصير، وسبب هذا الاستنكار أن هذه المظاهر الخارجية تنعكس رويداً رويداً على الداخل، فيتكون جنس ثالث يتمرد تصنيفه اجتماعياً، أما الآن فقد غاب هذا الاستنكار الفطري لصالح تقبل الآخر المختلف حتى لو كان شاذاً عن الفطرة.

هذه الفروق بين الذكر والأنثى لم تغب من المجتمعات الغربية تماماً، لكن النزعة باتجاه تقييدها تسارع وتواترها مع ارتفاع أصوات دعاة النسوية وبما أن أكثرهم من النساء فقد سيطر مصطلح «الجندر» على أنه النوع البشري فيختفي جنس الشخص وهو المقصود من الكلمة لغوياً وطبيعياً لتقسيم الناس حسب جنسهم، لأن هذا التقسيم ضروري من أجل المحافظة على البعد الأسري والذي يعتمد على دور المرأة الأساسي كأم، إذ لا توجد أسرة حقيقية بدون أبوين من جنسين مختلفين، عكس الصيحات المضادة للفطرة التي يعلو ضجيجها في المجتمعات الغربية مؤكدة حقوق الشواذ في الزواج وتكوين الأسرة على أساس جنس

والأنثى لا التماثل وهذا التماثل يعني بالضرورة وجود التنافس، وهو في الحقيقة عكس فطرة الله. فإله سبعمائة يقول: ﴿وليس الذكر كالأنثى﴾ مما يعني أنهما مختلفان لا متماثلان ولا أحدهما أفضل من الآخر وذلك ليكمل كل جنس الجنس الآخر فتبقى الحياة وتستمر.

إذاً هذا الاختلاف في الهوية الجنسية يؤدي إلى تميّط اجتماعي ضروري لتكامل أدوار الجنسين مستقبلاً كأب وأم، لكن إهمال توكيدها في نفس الناشئة في الغرب أدى إلى نشوء جنس ثالث يزداد عدده يوماً بعد يوم، وهو الأمر الذي يرفع نسبة الميول المثلية الجنسية في المجتمع. وحتى إذا لم يؤثر على الطبيعة الجنسية للشخص فإنه سيؤثر على دوره الاجتماعي، فتختلط الأدوار في مؤسسة الأسرة، إذ تصبح المرأة مكلفة بالعمل والإنفاق مثلها مثل الرجل، وقد تتخلى عن دورها الفطري المقدس في الأمومة للأب الذي يقوم بدور جليس الأطفال، وهو ما يعاكس فطرة الذكر الذي لا يمشق قيمة في الحياة كقيمة الحرية، وكما يقول عالم النفس تيودور رايك: (إن الرجل بطبيعته يكره أن يكون مقيداً ببلاهة إلى شيء ما)، ولا يعني هذا

■ ■ ■ مما يحسب للغرب اعترافه بمشكلاته والسعي إلى إيجاد حلول لها، ومن ذلك دعوة بعض الدول الغربية وعلى رأسها أمريكا إلى فصل البنات عن البنين في المدارس بسبب تفشي بعض الظواهر السيئة وخاصة في المرحلة الإعدادية والثانوية ■ ■ ■

واحد. والحل المطروح لعدم الإنجاب في تلك الأسر المشوهة هو إما تبني الأطفال أو الاعتناء بحيوان أليف (pet) أو الاستئساخ وهو حل مستقبلي مطروح للنقاش خاصة أنه وبالنسبة لدعاة النسوية يثبت تفوق الأنثى التي تحمل بويضتها إمكانية التكاثر عكس الذكر الذي لا يمكنه إجراء الاستئساخ

بعيداً عن الاستعانة بأنثى تتبرع ببويضتها التي يتم إفراغها من محتواها لتحمل محتوى إحدى خلاياه الجسدية.

رغم هذا السوء فإنه مما يحسب للغرب اعترافه بمشكلاته والسعي إلى إيجاد حلول لها. ومن ذلك دعوة بعض الدول الغربية وعلى رأسها أمريكا إلى فصل البنات عن البنين في المدارس بسبب تقشي بعض الظواهر السيئة وخاصة في المرحلتين الإعدادية والثانوية حيث إن حمل المراهقات يلقي ظلالاً مخيفة على المجتمع الغربي، فهو يعتبر حملاً عالي الخطورة من الناحية الصحية كما أن وجود طفل دون أب هو بمثابة عبء ثقيل على مستقبل المراهقة فتسعى للتخلص من هذا الحمل غير المرغوب إما عن طريق الإجهاض غير الآمن أو بالحل الذي يحمل وبالأشد، أعني الانتحار خاصة إذا كانت العلاقات الجنسية خارج الزواج محرمة في إطار ديانة الأسرة التي تنتمي إليها المراهقة؛ وفي أحسن الأحوال يبقى الطفل مع «الأم المازبة» وهو مسمى غربي بالتأكيد لكنه - للأسف - بدأ ينتشر حتى وصل إلى بعض مجتمعاتنا العربية، لذا سمعنا بوزارة في بلد عربي تخصص مهنات للأم المازبة تفوق بمشرة أضعاف ما تخصصه للمرأة المطلقة، مما جعل فقهاء ذلك البلد يعترضون على القرار حيث إنه يشجع ضمناً على إنشاء علاقات غير شرعية، ما دام الابن غير الشرعي يلقي من الحفاوة ما لا يلقاه الابن ذو النسب المعروف.

هذا المثال الأخير الذي أتيت به عن مجتمعاتنا العربية هو كي أوضح أن كلامي حول مشكلات المجتمعات الغربية فيما يتعلق بالذكر والأنثى لا يعني أننا بدون مشكلات بل على العكس لقد أضفنا لمشكلاتنا الناجمة عن الاستغراق في التقليد مشكلات أخرى ناجمة عن الافتتان بالتقريب. ومع ذلك فإننا كثيراً ما نسوغ لأنفسنا أن نأخذ السيئ من حضارة الغرب وهو كمن يضع قدمه في المنحدر فلا يدري في أي مرحلة ستكون الهاوية، وذلك بدلاً من أن نختار الأفضل من ثمارها كالنتقدم العلمي الذي يصعد بنا إلى مصاف الأمم المتطورة. ■



نعم.. للاستفادة من بحار الغرب لا.. لطمس المظهر بيب الذكر والابن

التعليم المختلط في الغرب

# التوقعات الإيجابية لم تتحقق

د. سيد همام ❖ - القاهرة



❖ أستاذ اللغة الألمانية - جامعة القاهرة .

**إن مفهوم الاختلاط Koedukation يعني اليوم وبالدرجة الأولى التعليم المختلط بين البنين والبنات. وبين التلاميذ الأصحاء والمعاقين وبين الأجانب وأبناء البلاد. وفي الأصل كان يستخدم هذا التعبير للدلالة على التدريس المشترك للبيض والسود بعد إلغاء التمييز العنصري في الولايات المتحدة الأمريكية والذي كان يسود جنوب البلاد حتى ستينيات القرن العشرين.**

المحتوى التعليمي آنذاك بجانب التعليم الديني هو تعليم الفتيات القراءة والكتابة وكذلك الأعمال النسائية الهامة مثل الحياكة والتفصيل وأعمال التريكو بجانب الموسيقى والحساب والفلك. وفي القرن الحادي عشر والقرن الثاني عشر كانت الأديرة النسائية في جنوب ألمانيا هي التي تقوم على تعليم وتربية بنات النبلاء.

ولم يتوقف طموح فتيات ونساء رجال البلاط على هذا التعليم في الأديرة، بل كان لابد من زيادة الجرعة في العلوم والفنون الدينية مثل الأدب العالمي وبخاصة الأدب الفرنسي والموسيقى وكيفية التواصل مع ساكني وزائري البلاط، مما لم تستطع الأديرة أن تقوم بتفعليته بطبيعة الحال. فوقعت هذه المهمة على عاتق المدرسين الذين كان أغلبهم من الفرنسيين وعلى عاتق المربيات، وكانت الدروس تلقى في البلاط، حيث كانت فتيات الطبقة الراقية تذهب إلى هناك لتلقي هذا النوع من التعليم الحديث والمميز لطبقة الأرستقراطية آنذاك.

وقد ساهم ازدهار المدن ووعي وقوة الطبقة البرجوازية وكذلك تطور اللغة الألمانية لتحل محل اللغة اللاتينية التي كانت لغة المتعلمين فقط في هذا العصر على سحب البساط بالتدريج من تحت أقدام الأديرة. وبدأ ظهور المدارس الألمانية في المدن والتي كانت تقوم بالتدريس باللغة اللاتينية واللغة الألمانية، كما بدأت تظهر المدارس الخاصة. وفي إطار هذا النوع من التعليم اللاديني بدأت تظهر منذ القرن الرابع عشر والقرن الخامس عشر مدارس البنات الخاصة والتي كان يقوم بالتدريس في غالبيتها معلمات. وكانت أسر النبلاء والأسر المحافظة

ويتعلم الأولاد والبنات سوياً اليوم في المدرسة بدون فصل الأولاد عن البنات. ولم يكن الأمر هكذا في الماضي. ولكي نفهم هذا التطور ونفهم مشاكل الاختلاط التي سنعرض لها فيما بعد علينا بالرجوع للوراء لتتعرف على بداية تعليم الفتيات وبدايات ظهور الاختلاط في المدارس العامة.

**بداية تعليم الفتيات في ألمانيا وبداية الاختلاط:**  
لم يكن تعليم البنات والنساء في الغرب عموماً وفي ألمانيا خصوصاً في الماضي مبدءاً عاماً سارياً على كل الطبقات وعلى كل مناطق ألمانيا. كما تعاقبته ألمانيا اليوم، وكما ينص على ذلك قانونها الأساسي والذي ينص على إلزامية التعليم للجميع.

تعود البدايات الأولى لتعليم البنات والنساء في ألمانيا لأوائل العصور الوسطى وبالتحديد في القرن الثامن الميلادي، حيث أقيمت أول أديرة نسائية، والتي كانت تقوم فيها الراهبات في البداية بتعليم أنفسهن في بعض العلوم الدينية مثل الحساب والقواعد والهندسة والفلك والموسيقى. وبعد ذلك بدأت الأديرة في استقبال النسوة المرموقات وكذلك بنات الشخصيات ذوي الشأن في هذا العصر لتربيتهم وتعليمهم. وكانت الراهبات هن اللائي يقمن بالتدريس لهن. أما الفقراء من النساء والفتيات اللائي كن يقبلن في هذه الأديرة من باب الرحمة فلم يكن يسمح لهن بالمشاركة في هذه الدروس، بل كن يقبلن فقط للعمل كخادمات في هذه الأديرة. ومنذ بداية القرن العاشر الميلادي أصبح من المعتاد أن ترسل الأسر الميسورة الحال بناتهن للتعليم في هذه الأديرة. وكان

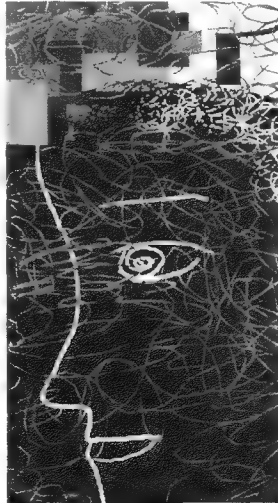
الجامعية والتدريب المهني للالتحاق بالوظائف المناسبة بعد ذلك، لم يسمح للبنات إلا بالالتحاق بالمدارس العليا للبنات فقط. وكان التعليم في هذه المدارس يركز على تدريب البنات على العمل اليدوي والمنزلي وعلى تعلم الدين. بهدف دمج الفتاة بعد ذلك في المجتمع كأمراة وزوجة وأم. أما العلوم الطبيعية والحساب واللغة اللاتينية فكانت تدرس على هامش المهارات السابق ذكرها وبدون أي تعمق، لأن المرء كان يعتبر هذه المواد مواد صعبة جداً على الجنس اللطيف. ومن جانب آخر كان المرء يخشى من أن تتأثر وظيفة الفتاة كزوجة وربة بيت وأم في المستقبل جراء تعلم هذه العلوم. ومع نهاية التعليم في المدارس العليا للفتيات لم تكن الفتيات تحصل على أي شهادة من أي نوع كدليل على إنهاء مرحلة التعليم في هذه المدارس. واستمر هذا الأمر حتى نهاية القرن التاسع عشر.

ومع مطلع القرن العشرين وتحت ضغط الحركة النسائية البرجوازية الصاعدة فتحت المدارس الثانوية أيضاً للبنات. وبدأ الاختلاط تدريجياً يدخل المرحلة الثانوية في فترة حكومة فايمار (١٩١٣ - ١٩٣٣). إلا أن نظام الاختلاط هذا قد تراجع بعض الخطوات للوراء أثناء فترة الحكم النازي لألمانيا (١٩٣٣ - ١٩٤٥). وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية أدخلت ألمانيا الشرقية نظام الاختلاط مرة ثانية في مدارسها في عام ١٩٤٥. بينما أدخلت ألمانيا الغربية هذا النظام بعد ذلك بسنوات. وكانت البداية في الخمسينيات في المدن الكبيرة مثل برلين وبريمن وولاية هيسن. وفي الستينيات بدأ هذا النظام يعم في بقية المدن الأخرى. أما في النمسا فقد بدأ إدخال نظام التعليم المختلط في المدارس العامة في عام ١٩٧٥م. ولم يحدث فصل في التدريس للجنسين إلا في حصر التربية الرياضية في المرحلة الثانوية. وكما سنرى فيما يلي أن هذه المساواة الشكلية في نظام التعليم العام المختلط لم تكن أبداً مساواة حقيقية. بدليل تدني وابتعاد معظم الفتيات عن العلوم التقنية والعلوم الطبيعية وبخاصة الفيزياء. وبالتالي الاعتماد عن التدريب والتأهيل في الوظائف المنية على هذه التخصصات.

بداية ظهور النقاش الجاد حول جدوى الاختلاط: كانت مسألة التربية والتعليم المشترك للجنين والبنات قضية من قضايا النقاش منذ حوالي مائة عام. ففي القرن التاسع عشر وحتى بداية القرن العشرين

تحافظ على تقاليد الفصل في التعليم بين الأولاد والبنات بشكل خاص. أما في الأوساط البرجوازية في المدن مثل هامبورج وكولون ويون وفرانكفورت وترير فلم يكن هناك فصل في التعليم بين البنات والأولاد في المرحلة الابتدائية. وكان الاختلاط بين الجنسين هو السائد في التعليم في هذه المرحلة منذ بداية القرن الثامن عشر. وقد لعبت الظروف في هذا الوقت دوراً كبيراً في إقامة التدريس المشترك للبنات مع الأولاد. وكانت بعض هذه الأسباب أسباب واقعية منها على سبيل المثال أنه كان لا يوجد غالباً إلا مدرس واحد وفصل واحد فقط في القرية. ومع ذلك كانت هناك في كثير من المدن مدارس خاصة بالبنات.

أما بعد المرحلة الابتدائية وبداية التعليم الثانوي فكان الفصل بين الجنسين هو السائد منذ بداية القرن الخامس عشر. وبينما كان في مقدور الأولاد الالتحاق بالمدارس الثانوية الأدبية والعلمية لتأهيلهم للدراسة



## ■ وكان الهدف من إدخال المدارس العليا للبنات في القرن التاسع عشر إعداد الفتيات للقيام بوظيفة ربة البيت وأن تتمتع بقدر ما من التعليم لمشاركة زوجها الحديث حتى لا يشعر بالملك أثناء جلوسه في البيت ■

المعروف بعد الحرب العالمية الثانية في ألمانيا تحققت الشروط الشكلية في تعليم ثانوي موحّد للفتيات والأولاد. وقد أعطت هذه الخطوة دفعة قوية في مسيرة تعليم الفتيات داخل نظام الاختلاط هذا وأصبحت نسبة البنات المسجلات في التعليم الثانوي تصل حالياً إلى ٥٧,٥٪. كما أن عدد المتخربات من التعليم الثانوي يفوق عدد الأولاد. كما تزيد أعداد الفتيات المسجلات في المعاهد العليا الآن عن أعداد الأولاد.

وحتى عام ١٩٨٠م كانت الأمور تسير بشكل عادي وكان مفهوم الاختلاط قد تأسل في كل المدارس العامة، ولم يدر حوار جاد حول عدم جدوى الاختلاط في المدارس. إذ إن الفكرة الرئيسية من وراء الاختلاط كانت تتمحور في خلق فرص تعليمية متساوية للجنسين في المدارس العامة وتحقيق مبدأ المساواة والديمقراطية والمشاركة والتنوع في الرأي وفي الرؤى لكلا الجنسين. إلا أن هذه المساواة الشكلية في نظام الاختلاط قد أظهر أن الدعم الموجه للجنسين غير متكافئ. فأهداف ومحتوى وطرق التدريس التي كانت مصممة في الأساس للأولاد تم تطبيقها في نظام الاختلاط على البنات أيضاً بدون أي نقاش. وبالتالي فإن فتح الباب لدخول الفتيات للمدارس الثانوية المختلطة ودراسة نفس المواد التي يدرسها الأولاد لم تنه قضية الاختلاط وكذلك موضوع المساواة بين البنات والأولاد في التعليم المختلط.

ومما أدى لاحتدام النقاش حول موضوع الاختلاط أنه لوحظ أن هناك فروقاً كبيرة بين الفتيات والفتيان في اختيار نوعية الدراسة الجامعية واختيار التخصصات والوظائف. فبينما كانت الفتيات تفضل المجالات التربوية والمساعدة، كان الأولاد غالباً ما يختارون التخصصات والوظائف التقنية والحرفية. كما بينت

كان هناك موقف عام رافض للاختلاط، بل أيضاً كان هناك من يرفض تعليم البنات والنساء. وكانت الحجج المطروحة آنذاك تنحصر في نقص القدرات العلمية والعقلية للبنات، إضافة إلى خطورة الاختلاط على الأخلاق والمبادئ السائدة وأن الوظيفة الحقيقية للمرأة هي بيتها الذي تكون فيه أما وربة بيت. وقد كتب الدكتور كارل هاس عام ١٩١٥ ما يلي: «إن دائرة الاهتمام والتصورات الخاصة بالجنس الأنثوي محدودة بطبيعة تكوين الأنثى. وهذا ما يتضح في ألعاب الفتيات مقارنة بألعاب الأولاد. فألعاب البنات لا تتمدى غالباً للعب بالمراس والكرّة، أما الصبيان في نفس العمر فإن اهتمامهم تهملهم يستعملون اللعب مع أربعين شكلاً من أشكال الألعاب الموجودة».

وكان الهدف من إدخال المدارس العليا للبنات في القرن التاسع عشر إعداد الفتيات للقيام بوظيفة ربة البيت وأن تتمتع بقدر ما من التعليم لمشاركة زوجها الحديث حتى لا يشعر بالملك أثناء جلوسه في البيت أمام المدفأة. ولم تكن هذه المدارس العليا للبنات متاحة للجميع، بل كانت عبارة عن مدارس خاصة للقادرين مادياً على إدخال بناتهم فيها. فالدولة آنذاك لم تر نفسها متخصصة في تقديم أكثر من التعليم الابتدائي، وقد طالبت الحركة النسائية البرجوازية الألمانية في بداية الأمر ومع نهاية القرن التاسع عشر بتقوية التأثير النسائي في مدارس البنات وتدريب المعلمات ليصبحن على قدر المساواة مع المعلمين الذين كانوا يقومون بالتدريس في تلك المدارس. وفي نفس الوقت تمسكت الحركة النسائية إلى حد بعيد بضرورة وجود تعليم أنثوي يراعي الفروق الطبيعية بين البنات والأولاد وأن يكون محور هذا التعليم هو إعداد «أم المستقبل».

وفي بداية القرن العشرين بدأت تنشأ مدارس مستقلة للبنات، والتي من الممكن أن تحصل فيها الفتيات على شهادة الثانوية العامة. وكانت مدارس البنات الحكومية تشبه مدارس الأولاد من ناحية الشكل، ولكنها في الحقيقة كانت تعاني من عدم المساواة وبخاصة في الجوانب المادية. كما كان إعداد المدارس مرتبط أيضاً بخلفية تعليم البنت لتصير أمّاً مما انعكس على المواد التي تدرس في مدارس البنات، حيث كان يدرس لهن القليل من العلوم الطبيعية والتقنية والكثير من العلوم التربوية. ومع إدخال نظام الاختلاط وبخاصة في شكله

المدرسة وفي حصة الدرس كانت ولا تزال تستبعد عنصر الجنس (مذكر أو مؤنث) في المدرسة وفي الفصل. وقد ثبت أنه لا ينبغي إغفال هذا العنصر من قبل القائمين على العملية التعليمية. وبالإضافة لما سبق جاءت نتائج بعض الأبحاث التي أجريت لتقييم عملية الاختلاط لتبين أن الفتيات في المدارس والفصول التي لم تأخذ بنظام الاختلاط تزيد عندهن الرغبة في تعلم العلوم الطبيعية أكثر من الفتيات في النظام المختلط. ولذلك كله كان النقاش محثداً في منتصف الثمانينيات حول مفهوم الاختلاط في المدارس. وبدأ التساؤل حول الفروق والخصائص المميزة للفتيات والأولاد وعما إذا كانت هذه الخصائص تؤخذ في الاعتبار في إطار التعليم المختلط، وما هي مزايا وعيوب الاختلاط.

فكيف ولماذا يؤثر عنصر الجنس في العملية التعليمية؟

#### الاختلافات بين البنات والأولاد - المشاكل ونتائج الأبحاث،

مثل الظواهر الاجتماعية الأخرى خضعت ظاهرة الجنس كفصيل اجتماعي للبحث الذي اعتمد في الأساس على عنصر الملاحظة للتعرف على الفروق والأشياء المشتركة بين الجنسين في السلوك والأداء دون التعرف في كثير من الأحيان على سبب هذه الاختلافات. فالحبوح البيولوجية تؤكد وجود اختلافات بين الجنسين في تراكيب ونشاط المخ، فضلاً عن الاختلافات الظاهرة، وهي اختلافات يولد بها الطفل. أما الأبحاث النفسية فتشير للعوامل الاجتماعية المميزة لكل جنس والتي تظهر على سبيل المثال في شكل الألعاب المختلفة للجنسين وأهداف التربية المختلفة من قبل الوالدين لكلا الجنسين. أما الملاحظات داخل الدرس فتبين أن أداء البنات في الحساب وفي العلوم الطبيعية مرتبط بشخصية المعلم والكتب والتمارين التي تثير اهتمام الأولاد أكثر من البنات. وأظهرت بعض الأبحاث النفسية الاختلافات الواردة بين البنين والبنات في القدرات الحسابية وأن العنف والثقة بالنفس عند الأولاد أكثر، بينما نجد أن القدرة التعبيرية عند البنات أفضل. أما الأبحاث التربوية والاجتماعية فتشير إلى الاختلافات بين الجنسين في تحدي الصورة الذاتية وعلاقات الصداقة والأمال الوظيفية والمعيشية وكذلك في استراتيجيات التعلم.

لدراسات أيضاً أن الأجور المترتبة على نوعية الوظائف التي تختارها أو التي تتاح للنساء هي أجور سيئة. وبناء على المعلومات الواردة في هذه الأبحاث بدأ النقاش يحدث في منتصف الثمانينيات من جديد حول مفهوم الاختلاط في التعليم وأنه لم يخلق فرضاً متساوية للجنسين. وبدأ ظهور ثلاثة اتجاهات في هذا الخصوص وهي:

- الباحثون في شؤون التعليم الذين انصب قدهم على التوجه الوظيفي للتلاميذ والتلميذات دون الدعوة لإلغاء نظام الاختلاط.

- التربويات المحافظات ممن ينتقاد نظام الاختلاط ونادين بإنشاء مدارس للأولاد وأخرى للبنات.

- ممثلو الحركة النسائية الذين انتقدوا نظام الاختلاط ولم يطالبوا بمنعه بل بتصحيح المسار وإشراك النساء في إدارة المدارس المختلطة.

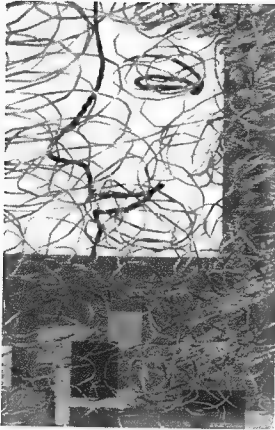
#### هل حقق الاختلاط الأمال المعقودة عليه؟

مما سبق يتبين لنا أن كثيراً من التوقعات المرجوة من إدخال نظام الاختلاط لم تتحقق. فلا زالت الأمال الوظيفية والتدرج الوظيفي مختلف جداً عما كان عليه الأمر سابقاً ولم يتحقق هدف المساواة المنشودة. فلا زالت الفتيات يتبعن بوجه عام عن اختيار التخصصات التقنية والعلوم الطبيعية. كما أن السلوك في المدرسة وفي حصص التدريس وفي تعامل الفتيات مع الأولاد يتسم بخصائص الصراع المميزة لكل جنس من الجنسين. وبالرغم من المساواة الشكلية المرتبطة بالاختلاط فإنه قد لوحظ باستمرار وجود اختلافات في تعامل المدرسين والمدرسات مع الفتيات والأولاد.

فمحاولة تطبيق المساواة بين الفتيات والأولاد في

وَمَا أَدَى لاحتدام النقاش حول موضوع الاختلاط أنه لوحظ أن هناك فروقاً كبيرة بين الفتيات والفتيان في اختيار نوعية الدراسة الجامعية واختيار التخصصات والوظائف. فبينما كانت الفتيات تفضلن المجالات التربوية والمساعدة، كان الأولاد غالباً ما يختارون التخصصات والوظائف التقنية والحرفية.





وعن طريق الملاحظة للإنجاز المدرسي ظهرت الفروق الآتية:

- بالنسبة للتطور اللغوي: تتعلم البنات الكلام قبل الأولاد، ويوجد عدد أكبر من الفتيات اللاتي يستطعن القراءة قبل دخول المدرسة أكثر من الأولاد. كما أن الاهتمام بالقراءة والداومة عليها عند البنات أكثر من الأولاد، أما الصبيان فتكون عندهم مشاكل لغوية أكبر من عند البنات وتكون لديهم مشاكل في اكتساب الكتابة بشكل صحيح.

- يتميز الأولاد عن البنات في قدرتهم الحسية والقدرة على التخيل والتفكير العلمي في العلوم الطبيعية. - بالنسبة لتطور القدرات التقنية والخبرات فلو حظ أن البنات لديهن خبرات أقل بشكل واضح في تركيب الألعاب والمعدات التقنية والتعامل معها مقارنة بالأولاد. أما الأولاد فتتقنهم الخبرة في التعامل مع الحيوانات والنباتات والأعمال المنزلية. وفي هذه الأمور تتفوق البنات على الصبيان.

- لوحظ أن سلوك البنات يختلف عن سلوك الأولاد في الفصل، حيث تميل الفتيات للتعاون بشكل أكبر من الأولاد، بينما يعمل الأولاد بشكل أكبر للمنافسة. - ثقة البنات في أنفسهن تتناقص بمرور الوقت في المدرسة مقارنة بالأولاد.

- يحظى الصبيان بلفت نظر المدرسين والمدرسات وذلك لميل الأولاد للإزعاج داخل الفصل مقارنة بالبنات اللاتي يتصرفن بشكل أعدل وأكثر مناسبة لطبيعتهن. كما أن المعلمين يمتدحون الأداء الجيد للتلاميذ أكثر من امتداحهم للأداء الجيد للبنات. كما أن التقدير للأداء السيئ للفتيات يكون أكبر من التقدير للأداء السيئ للأولاد.

مزايا وعيوب التعليم غير المختلط (في الرؤية الغربية):

من مزايا التعليم غير المختلط أن يحقق ما يلي: - عدم وجود المنافسة بين البنين والبنات. - توفير فرصة أفضل للبنات لدراسة العلوم الطبيعية والتقنية.

- مناقشة المسائل والاهتمامات والميول المتعلقة بالبنات في المدارس غير المختلطة بشكل أفضل. أما من عيوب التعليم الذي يقوم على عدم الخلط بين البنين والبنات في المدرسة فإنه، حسب الرؤية الغربية

لن يغير من المفاهيم والتصورات السائدة في المجتمع عن طبيعة كلا الجنسين. كما أن البنات في الجامعات والمعاهد العليا وفي الحياة ستختلط بالجنس الآخر وهو الرجال.

**بعض المقترحات والحلول لتجاوز مشكلة الاختلاط في المدرسة،**

من الواضح أنه لا رجعة عن نظام الاختلاط في المدارس الحكومية في الغرب رغم من كل الاعتراضات السالف ذكرها. أما من يريد إرسال ابنه أو ابنته في مدرسة ليس بها اختلاط فعليه بالمدارس الخاصة وهي قليلة أو للمدارس التي تشرف عليها الكنائس. وتقوم بعض المدارس مثلاً للتغلب على مشاكل إقبال البنات على العلوم الطبيعية والتقنية بالفصل بينهما فقط في هذه المواد بالإضافة لحصص التربية الرياضية في المرحلة الثانوية. وتنادي المقترحات ألا تكون إدارة المدارس في يد الرجال، بل يجب أن تقوم بها النساء بالتناوب مع الرجال أو تشكيل مجلس من الرجال والنساء لإدارة المدرسة. كما ينادي البعض بالتنوع العامة في المدرسة وخارجها لإزالة الفروق في التعامل مع كلا الجنسين، مع ضرورة وجود التسامح في التعامل بينهما. كما يجب على المجتمع أن

يزالون من معظم بلدان العالم الثالث، بل أيضاً بالعمل الجاد المتواصل وتوفير المناخ المناسب لذلك. وإن كنا في ريب من ذلك فلنساءل كل من تأحت لهم الظروف البقاء في هذه البلاد لمد طويلة عن عدد الساعات الفعلية التي يقضيها كل في موقع من باحثين وباحثات وموظفين وموظفات وعاملين في القطاع الخاص والعاملات... إلخ. وكيف أنهم ملتزمون بأوقات العمل بشكل يثير العجب ويثير في نفس الوقت الغضب مما يفعله الكثيرون في بلادنا. ولا نريد أن نزيد القارئ بالإحباط من خلال الإحصائيات التي تبين الفرق بين عدد ساعات العمل الفعلية في الغرب وعددها عندنا، وما يتم إنتاجه - وهذا هو الأهم - في هذه الساعات.

لقد أضاف التعليم لكل من الرجل والمرأة الإحساس بالوقت وأنه ليس من الشعارات التي نرددها بأنه كالسيف إن لم تقطعه قطعك، ولكنه واقع تراه عندما ترتاد وسائل المواصلات العامة وخاصة القطارات وتجد معظم الجالسين يقرؤون - شباباً وفتياتاً - أو يكتبون شيئاً على الحاسوب المتصل. ولكن ماذا تقرأ الفتيات في هذه المواصلات بالإضافة لبعض الجرائد: يقرؤون قصصاً أدبية أو معارف عامة أو كتباً حديثة في مجالات حديثة. وليس فقط كتب الموضة والطبخ وأخبار الفنانين ولاعبى الكرة!!

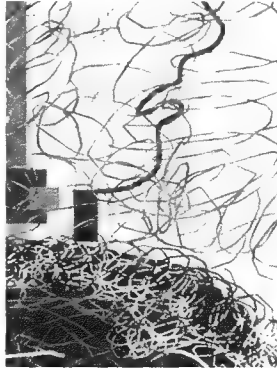
ولعل نظام الدراسة في المدارس والجامعات الألمانية هو الذي يخلق هذه النماذج الواعية: ففي المدرسة يتعلم التلميذ والتلميذة لفتين أجنبيتين على الأقل بجانب اللغة الأم. وفي الجامعة يدرس الطالب أو الطالبة تخصصاً رئيسياً بجانب تخصصين شرعيين في علوم مختلفة، فطلاب الآداب مثلاً يمكنه دراسة العلوم السياسية أو الحاسوب أو العلوم الاجتماعية أو أي فرعين آخرين يرى أنه سيستفيد منهما وينجزهما في وقت مناسب. وهذا غير موجود في البلاد العربية. وإذا ما نظرنا لطبيعة الدراسة في ألمانيا والغرب عمومًا فسنجد أنها لا تقوم على التلقين، بل على التفكير والمشاركة والتحضير المبكر للمشاركة في الندوات. ومن العوامل الأخرى التي تساهم في دفع عجلة التعليم في هذه البلاد الإمكانات الهائلة التي توفرها الدول وتنقها على الأبحاث والتطوير من توفير للكتب والمكتبات والمعامل والأجهزة ومراكز الأبحاث... إلخ. ولا ننسى التأسيس الجيد منذ الصغر للتلاميذ في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ثم الجامعة بعد ذلك. ■

يتيح الفرص كاملة للنساء لتعويضهن عن فترات القهر في الماضي وتشجيعهن على الأداء المتميز في الفنون والعلوم والسياسة.

ومن الأشياء الطريفة التي حدثت مؤخرًا في ألمانيا في هذا الإطار هو تخصيص يوم أطلق عليه يوم الفتاة Girls Day وتشترك فيه المؤسسات الاقتصادية والبنوك والمصانع لتعريف البنات بالمجالات المختلفة والتي من الممكن أن يلتحقن بها بعد الدراسة وبعد عمل التدريب المناسب في هذه المؤسسات، إذ إنه قد لوحظ أن أعداد الرجال أقل من المطلوب في هذه المؤسسات، وبالتالي يجب دعم الفتيات على قبول مثل هذه الأعمال ودراسة العلوم التقنية والعلمية التي تؤهلهم للعمل بهذه الوظائف.

#### ماذا نأخذ من الغرب؟

يجب أن نأخذ بأسباب العلم التي جعلت الدول المتقدمة لها هذه المكانة وهذه الهيمنة الاقتصادية والعسكرية واكتشاف آفاق جديدة وبعيدة في كل العلوم من طب وفلك وعلوم إلخ. نأخذ منهجية التفكير التي ساعدتهم على هذا الترفي العلمي. فوصلهم لهذه الدرجة لم يكن عفويًا أو على سبيل الحظ، أو فقط عن طريق الإمكانات الهائلة وتراكم رأس المال واستثماره بأفضل شكل ممكن، أو من المواد الخام التي نهبوها ولا

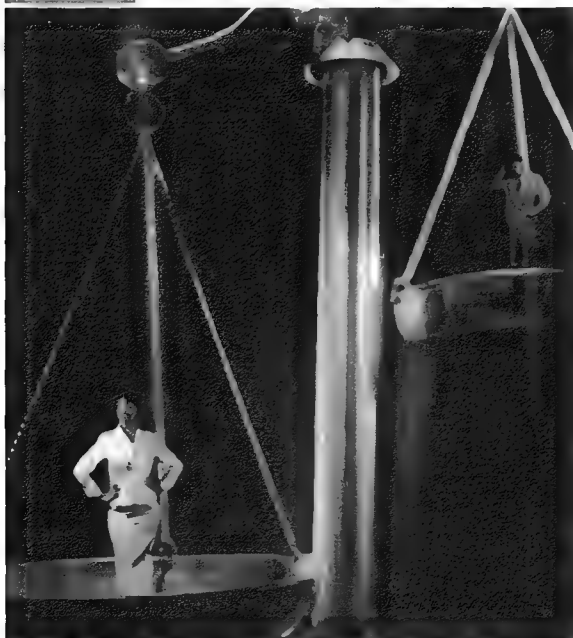




حتى في مجال التعليم

# حلم المرأة الغربية بالمساواة الكاملة لم يتحقق!

إيمان الكون بالديمقراطية



يبدو أن مطالب المرأة في الغرب لن تنتهي أبداً  
فبعد حوالي أكثر من مئة وخمسين عاماً من عقد أول اجتماع لمناقشة حقوق  
المرأة مازال أمام المرأة الغربية مشوار طويل حتى تحقق المساواة الكاملة التي  
تتشدها في كل قطاعات الحياة ومنها التعليم. فرغم النجاح الذي حققته في التعليم  
مقارنة بوضعها قبل حوالي قرنين من الزمان ورغم اقتحامها لمجال التعليم العالي  
الذي كان حصراً على أشقائها الرجال حتى أضحت عدد النساء في الجامعات يفوق  
الرجال، إلا أن الصورة ليست وردية كما يتصور البعض فهي مازالت تعاني الكثير وما  
زال أمامها العديد من العقبات.

انعرفت عن مسارها وحادثت عن طريقها حتى  
تحول حلم ناشطات حقوق المرأة بالمساواة مع  
الرجل إلى هوس مجنون، فإن مطالب الناشطات  
الأوائل كانت مشروعة تماماً، خاصة إذا علمنا  
أن المرأة المتزوجة مثلاً كانت محرومة من حق  
التملك فتنتقل كل ممتلكاتها تلقائياً إلى زوجها  
الذي يملكها هي نفسها وأطفالهما. ومن الغريب  
والطريف في آن واحد أن المرأة التي لم يكن يسمح  
لها بتولي أي منصب من المناصب العامة كان  
لها الحق أن تتولى أعلى منصب في الدولة وهو  
الحكم. وهكذا حفظ لنا التاريخ أسماء ملكات  
شهيرات جداً مثل الملكة إيزابيلا، ملكة قشتالة  
التي حاربت مسلمي الأندلس، والملكة إليزابيث،  
والملكة فكتوريا. والأخيرتان لعبتا دوراً مهماً  
في الحياة السياسية لدرجة أن تسمى عصرين  
باسميهما، العصر الإليزابيثي والعصر الفكتوري.  
ولكن وجود نساء في الحكم لم يشفع لباقي  
النسوة، بل حتى إن الملكة فكتوريا التي رغم أنها  
كانت مؤيدة لحق المرأة في التعليم كانت من أشد  
المناهضات لحركة حقوق المرأة التي وصفتها بأنها  
«محاقة مجنونة» وأن الناشطات في حقوق المرأة  
«يستحقن الجلد».

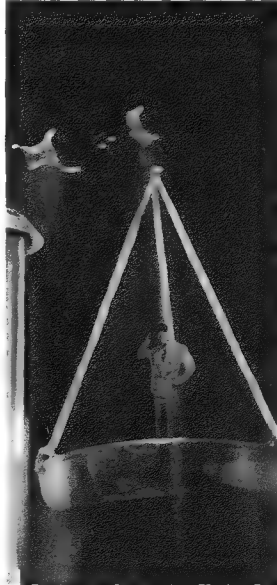
لكي نفهم قصة المرأة الغربية مع التعليم  
قد يكون من المفيد أن نعود إلى الوراء قليلاً  
وتحديداً قبل قرنين من الزمان عندما كان ينظر  
للنساء كمواطنات من الدرجة الثانية ليس لهن  
دور سوى الإشراف على المنزل وتربية النشء  
وتلبية احتياجات الزوج. فكانت النساء يتعلمن  
في البيوت من فنون الطبخ والتطريز والأعمال  
المنزلية ما يعدهن ليكن زوجات جديرات بأزواج  
المستقبل. ولم يكن يحظن إلا بقدر قليل من  
التعليم الأكاديمي يتقنيه في البيت أقصاه القراءة  
والكتابة وتعلم الموسيقى. أما التعليم النظامي في  
المدارس فلم يكن متاحاً لهن. وأما التعليم الجامعي  
فقد كان حكراً على الرجال. وهكذا أقصيت المرأة  
عن الحياة العامة وتوارت عن الصورة السياسية  
والاجتماعية والأكاديمية حتى جاء القرن التاسع  
عشر عندما بدأت المرأة تتعلم من وضعها وبدأت  
بعض الأصوات تلعو لمطالبة بحقوق المرأة، بخاصة  
حقها في التعليم والالتحاق بالجامعات. وفي هذه  
الظروف بدأت تتبلور حركة حقوق المرأة. وحقيقة  
لا يملك المرء إلا أن يعجب بتلك النسوة الأوائل  
اللاتي استبسلن للحصول على حقوقهن المساوية.  
وإذا كانت حركة تحرير المرأة في العصور المتأخرة

بدأت تفتح كليات البنات على استحياء في أوروبا وأمريكا. ومن الملاحظ أن التعليم في البداية كان غير مختلط، وحتى في جامعات الرجال التي سمح للنساء الالتحاق بها كانت النساء يدرسن في فصول خاصة ويدخلن من مداخل منفصلة وأحياناً تكون الدراسة بعد أو قبل الوقت المخصص للرجال. ومع نهاية العصر الفكتوري كانت النساء في لندن يحصلن على شهادات جامعية من اثنتي عشرة جامعة، كما كن يدرسن أيضاً في جامعتي أكسفورد وكامبريدج العريقتين وإن لم يكن يمنح شهادات جامعية منهما. إذ لم تمنح جامعة كامبريدج، مثلاً، النساء شهادات جامعية إلا عام ١٩٤٧م رغم أنهن كن يلتحقن بها منذ عام ١٨٨٨م. وشيئاً فشيئاً بدأت الجامعات تفتح أبوابها للنساء وكانت آخرها جامعة كولومبيا آخر المعامل الموصدة أمام النساء والتي بدأت تستقبل النساء عام ١٩٨٠م.

واليوم وبعد أن فتحت جميع الجامعات أبوابها أمام المرأة الغربية تمثل نسبة النساء في الولايات المتحدة مثلاً حوالي ٥٧% من مجموع طلاب الجامعات لدرجة أن بعض الجامعات بدأت تقلق على مستقبل الرجال الذين كانوا فيما مضى هم الغالبية العظمى في هذه الجامعات. فهل يعني هذا انتصاراً كاسحاً للمرأة في قضيتها؟ ربما، ولكن ليس بعد سبر غور الحقائق.

صحيح أن جميع أبواب الجامعات قد شرعت، ظاهرياً على الأقل، أمام المرأة فباتت تدخل من أيها شاءت. وصحيح أيضاً أن كل التخصصات باتت مفتوحة أمامها. ولكن هذا كله يجعلنا نتساءل أين هي المرأة الغربية السياسية والعالمية والمهندسة والقيادية؟ لماذا لا يوجد في أمريكا إلا «كونداليزا رايس» واحدة؟ ولماذا لم تتكرر في بريطانيا ظاهرة «مارجريت ثاتشر»؟ ولماذا كلما طلب منا أن نذكر أسماء عالمات غربييات شهيرات لا يتبادر إلى الذهن سوى اسم «ماري كوري»؟ هل عجزت نساء الغرب أن يلدن «مدام كوري» جديدة؟ وفي المقابل لماذا نجد عددًا لا يحصى من «باريس هيلتون» و«بريتني سبيرز» و«جيسكا سمبسون». صحيح أنه لا يمكن أن ننكر

ولكن المطالبة بتعليم المرأة في الجامعات واجهت عاصفة من الاعتراضات وكانت محط العديد من المناقشات، خاصة من قبل الرجال الذين خشوا أن يصرف التعليم المرأة عن واجباتها الأساسية في المنزل أو أن يؤدي إلى خلخله النظام الاجتماعي. بل حتى الأطباء حذروا من استغراق المرأة في التعليم الذي سيضرها صحياً، كما زعموا. إذ إن التفكير يؤدي إلى توجيه الدم إلى الدماغ، بينما من المفترض أن يتوجه إلى أعضاء الإخصاب في المرأة مما يؤثر على قدرتها على الإنجاب. ولكن الجهود لتعليم المرأة بدأت تؤتي ثمارها عندما افتتحت أخيراً أول كلية للنساء في لندن عام ١٨٤٨م. وهكذا



أن هناك عددًا كبيرًا من النساء الفريقيات اللاتي يتولين مناصب مهمة ويحملن على عاتقهن مهام خطيرة ولكن تلك النسوة لا يشكلن إلا حوالى ثلث نظرائهن من الرجال. أليس من المفترض أن الفرص معروضة بالتساوي على الجنسين، أو هذا ما ينص عليه القانون على الأقل. فلماذا نستطيع أن نذكر عشرات الأمثلة من الشخصيات المهمة من الرجال، بينما نتوقف عن العد عند رابع أو خامس أو حتى عاشر إصبع من أصابع اليدين عندما نريد أن نتذكر المبدعات من النساء. أليس هذا يعني أن هناك خللاً في مكان ما؟ هل نجحت حركة تحرير المرأة الفريقية في معركتها، أم ما زال هناك شرر تحت الرماد؟

في الستينيات من القرن الماضي بذلت حركات تحرير المرأة جهودًا جبارة لضمان حقوق المرأة الكاملة في التعليم وعدم تعرضها لأي نوع من التفرقة في المعاملة أو توزيع الأدوار. ومن أجل تشجيع النساء على اقتحام المجالات التي كانت دائمًا حكرًا على الرجال ومن أجل نفس الصورة النمطية لدور كل من المرأة والرجل انكبت تنقب في الكتب الدراسية عن كل ما يصور المرأة في دورها التقليدي كزوجة وربّة بيت، بينما يصور الرجل كراعي البيت الذي يقوم بالأعمال المهمة لترسم بدلًا من ذلك أدوارًا موحدة للمرأة والرجل. فالمرأة المثالية، في نظر ناشطات حقوق المرأة، هي المرأة العاملة التي تقوم بكل ما يقوم به الرجل. ولم يثنه الأمر عند هذا الحد، بل قامت هذه الحركات بمحاولات مستميتة لتوحيد مدارس البنين والبنات وإلغاء المدارس غير المختلطة. إذ حتى الستينيات الميلادية كانت جميع المدارس والجامعات غير مختلطة. وهذا ما تم لها.

وفي عام ١٩٧٢ صدر قانون IX الذي ينص على ما يلي: «لن يستثنى أي شخص في الولايات المتحدة، على أساس الجنس (ذكر أو أنثى)، من أن يشارك، أو يحرم من فوائد، أو يتعرض للتفرقة في أي برامج تعليمية أو نشاط يتسلم مساعدة فيدرالية». وهكذا عد هذا القانون، الذي يمنع منعا باتًا التفرقة بين الجنسين ويعاقب على ذلك بالحرمان من الدعم المادي، نصرًا لحق المرأة

## ■ تمثل نسبة النساء في الولايات المتحدة مثلًا حوالي ٥٧٪ من مجموع طلاب الجامعات لدرجة أن بعض الجامعات بدأت تقلق على مستقبل الرجال ■

في التعليم. ولكن هل حقق هذا القانون النتائج المرجوة منه؟

ومن عجب أن التعليم المختلط الذي كافحت المرأة كفاحًا مبررًا لتحقيقه وقد حسبته الحل الأمثل الذي سيضمن لها المساواة التامة في التعليم وكسر الأدوار النمطية لكل من المرأة والرجل وتشجيع المرأة على اقتحام المجالات «الذكورية» هو نفسه الذي أدى إلى ترسيخ هذه الأدوار، كما أثبتت ذلك الدراسات، وهو ما جعل المرأة الفريقية تحجم عن، بل تخشى، أن تلج المجالات العلمية الصرفة. وهكذا استمرت الطالبات في البرامج المهنية في المدارس الخاصة يدرسن التجميل والسكرتارية، بينما يدرس الطلاب الكورسات الكهربائية والميكانيكية.

وقد أكدت الكثير من الأبحاث أن المدارس المختلطة تلعب دورًا كبيرًا في تحطيم تقدير الفتاة لذاتها وثقتها بنفسها. فالفئة تبدأ الدراسة في مدارس التعليم المختلط وهي تتمتع بقدر كبير من الثقة بالنفس، إلا أنه على مشارف المرحلة الإعدادية تبدأ ثقتها بنفسها بالتهاوي شيئًا فشيئًا حتى تتضاءل كثيرًا عند دخول الجامعة. وفي تقرير أعدته المنظمة الأمريكية لنساء الجامعة AAUW على مستوى الولايات المتحدة ونشر عام ١٩٩١م كانت نسبة الذين صرحوا أنهم «قانون بأنفسهم» في المرحلة الابتدائية من الأولاد ٦٩٪ ومن البنات ٦٠٪. ولكن في المرحلة الثانوية

حلم المساواة الكامل لم يتحقق!

انحدرت النسبة إلى ٤٦٪ من الأولاد و٢٩٪ من البنات فقط .

وقد وجد أن أحد أهم أسباب هذا الشعور المدمر هو «التفرقة على أساس الجنس» gender bias والذي يعرف بأنه «معاملة الطلاب والطالبات بشكل مختلف في المدارس. وهذا يشمل كيف يتجاوب المدرسون مع الطلاب، وماذا يُشجع الطلاب على أن يدرسوا، وكيف تصور النصوص المدرسية والمصادر الأخرى أدوار المرأة والرجل». ولكن التفرقة بين الجنسين هي اليوم أشد خطراً منها في السابق، إذ كانت في الماضي ممارسات واضحة يمكن تحديدها وحصرها ومن ثم القضاء عليها، ولكنها اليوم تتم بطريقة خفية لا شعورية مما يجعلها أكثر ضرراً على المدى البعيد.

ومن أمثلة هذه التفرقة الاهتمام الكبير الذي يوليه المعلمون للأولاد على حساب الفتيات. فقد لاحظ الباحثون أن الأولاد عادة هم محط اهتمام المعلم أثناء الشرح فيحفزهم على الإجابة ويوجه لهم الأسئلة الصعبة والمعقدة ويمنحهم فرصة للإجابة أكبر من تلك التي تمنح للفتيات.

وإذا كانت ناشطات حقوق المرأة قد استطعن أن ينقن المناهج المدرسية من هذا التمييز فإنهن لم يستطعن أن ينقن عقول أفراد المجتمع الذي مازال يمنح الفوقية للذكر. وكما ذكرت في السطور السابقة فإن نظرة المعلمين للفتيات

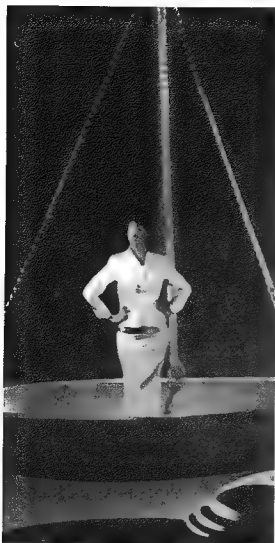
**■ غياب النماذج النسائية المشرقة من المقررات الدراسية وغياب الشخصيات النسائية القائدة من المدارس يترك أثراً كبيراً في نفوس الفتيات ، إذ يوصل رسالة سلبية للفتيات بأنه لم يكن للمرأة أي دور مهم مقارنة بالرجل ■**

على أنهن غير مؤهلات مثل الأولاد للتفوق في الرياضيات والمواد العلمية هي التي أسهمت في عزوف الكثير منهن عن دخول هذا المعترك. إذ كما تذكر إحدى الدراسات فإن ٢١٪ من الفتيات في المرحلة الابتدائية يمتدّن أنهن جيدات في الرياضيات ولكن عند المرحلة الإعدادية تنحدر النسبة إلى ١٨٪. وكما تذكر دراسة أخرى فإنه «ثمة شيء يحدث للفتيات بين الإعدادية والمرحلة الثانوية يجعلهن يفقدن الاهتمام ويتطلعن للعلوم والرياضيات وتكنولوجيا الكمبيوتر كمجالات رجالية ويخترن الخروج من الكورسات الصعبة. فعلى سبيل المثال عندما تواجه الأولاد مشكلة رياضية صعبة يحفزهم المعلم على التفكير لإيجاد الحل، أما عندما تواجه الفتيات المشكلة ذاتها فإنهن يعطين الإجابة مباشرة وكأنهن غير قادرات على التفكير مثل زملائهن الذكور. ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل الأغرب أن الفتيات يدفعن ثمناً غالياً لتحليهن بالنظام واتباعهن للقوانين الصفية، فالفتيات اللاتي يفترض فيهن الهدوء والأدب يقاقبن على ذلك بالتجاهل التام خلال الحصة. بينما يكافأ الأولاد على الشغب الذي يثرونه عادة بمحاولات التودد لهم وهكذا يضع وقت الحصة دائماً في محاولة ضبط الأولاد.

وفي أحد الفصول لاحظ الباحثون أن المعلم يكتب على السبورة لائحة بالمخترعين الرجال وإنجازاتهم. فرفقت إحدى التلميذات يدها وأسألت ألا يوجد مخترعات نساء. وبدل أن يعطيها المعلم أسماء لمخترعات نساء أو على الأقل يبحث عن عذر لعدم وجود الكثيرات منهن نظر إلى تلميذته مبتسماً وقال: «عزيزتي، لا تقلقي بشأن ذلك، فهو نفس الشيء مع الكتاب والرسمين المشهورين». فدور الرجل أن يخلق الأشياء، أما دور المرأة فهو أن تبدو جميلة حتى تستطيع أن تلهمه. هذا التجاهل الشنيع لإنجازات المرأة وحصر دورها في التجميل من أجل الرجل هما من سلبات التعليم الغربي.

فما لا شك فيه أن غياب النماذج النسائية المشرقة من المقررات الدراسية وغياب الشخصيات





بالبنات كن أكثر إيجابية فيما يخص التعليم عمومًا وعبرن عن اهتمام أكبر بالرياضيات وأظهرن اهتمامًا أعظم بالعلوم وكان عندهن أهدافًا تعليمية أكبر من الفتيات اللاتي في المدارس المختلطة. كما أظهرت دراسات أخرى قام بها لي وماركس في عام ١٩٩٠م عن مستويات أعلى من احترام الذات بين الفتيات في المدارس غير المختلطة ونظرات أقل نمطية عن دور النساء في العمل. وفي دراسة أخرى ظهر أن الأطفال الذين يدرسون في مدارس غير مختلطة يحصلون على علامات أكبر في الامتحانات، ويتجنبون المشاكل وهم أكثر رغبة في أن يدرسوا شريحة أكبر من المواد أكثر من زملائهم في المدارس المختلطة. أما دراسة بريجت دنفر فقد أظهرت أن النساء اللاتي يدرسن في مدارس غير مختلطة أكثر احتمالًا

النسائية القائمة من المدارس يترك أثرًا كبيرًا في نفوس الفتيات، إذ يوصل رسالة سلبية للفتيات بأنه لم يكن للمرأة أي دور مهم مقارنة بالرجل الذي تمتلئ الكتب الدراسية بإنجازاته. وهكذا تنشأ الفتاة الغربية وهي ترى التاريخ من صنع الرجل فلماذا لا يكون المستقبل كذلك أيضًا؟ أما على مستوى الشخصيات القيادية فمقابل كل أربعمئة مدير مدرسة هناك مئة مديرة من النساء وأغلبهن مديرات مدارس ابتدائية. ليس ذلك أيضًا يرسل رسالة خفية للفتاة بعدم أهليتها للمراكز القيادية مثل الرجال.

أما الثقافة السائدة اليوم في المجتمع الغربي والتي تروج لها أجهزة الإعلام المرئية والمقروءة فقد جعلت مفهوم الأنوثة يتعارض مع مفهوم الفتاة الذكية. فالفتاة الشغراء الجميلة دائمًا غبية، أما الفتاة المتفوقة فهي دائمًا عابسة ترتدي النظارات وتهمل هندامها. وهكذا أصبحت الفتيات يصرفن على تجميل أنفسهن وقتًا ثمينًا كان من الأفضل أن يصرف على دراستهن. وأصبح شغلن الشاغل هو جذب انتباه الطلاب في المدرسة بالتصرف كما لو كن حقاوًا.

ناهيك عن التحرش الجنسي الذي تعانيه الفتيات في المدارس المختلطة. فقد ذكرت الدراسات أن ٢٠٪ من الفتيات تعرضن للاعتداء الجنسي والجسدي في المدارس، بينما ذكرت ٨٠٪ من الفتيات أنهن تعرضن لمحاولات تحرش جنسية. والمثير أن محاولات التحرش الجنسي هذه، والتي تلعب دورًا كبيرًا في تحطيم ثقة الفتاة بذاتها، دائمًا ما يفض النظر عنها باعتبارها جزءًا من طبيعة الذكورا

كل هذه الأمور جعلت الباحثين يلتفتون مجددًا للمدارس غير المختلطة، والتي بقي منها في أمريكا حوالي ثلاثمئة مدرسة كلها خاصة، لعلهم يجدون فيها حلاً للمشاكل الكثيرة التي أفرزها التعليم المختلط. فدرسوا أداء الفتيات في المدارس المخصصة للفتيات. وكما كانت النتائج مدهشة ففي دراسة أجريت عام ١٩٨٦ بواسطة لي وبيرك أظهرت أن الفتيات في المدارس الخاصة

حلم المساواة الكاملة لم يتحقق!

تصف «الجو العدائي» للنساء في الجامعات وهو ما يجعل الكثير من الفتيات ينسحب من مقاعد الدراسة قبل أن يحصلن على الشهادة الجامعية. وأول ما يصدم هؤلاء الفتيات هو وجود عدد قليل جداً من النساء في هيئة التدريس مما يعني عدم وجود عدد كاف من الشخصيات النسائية القائدة التي تتخذها هذه الفتيات مثلاً لهن. أما المناهج الدراسية فكلها تعج بالتمجيد للشخصيات الذكورية البيضاء في ضوء إغفال شنيع لدور المرأة وتاريخها ووضعها. أما في داخل قاعة المحاضرات فإن التحدث إلى الفصل بصيغة الذكور كما لو لم يكن في الفصل إلا الرجال ومناداة الذكور بـ «يا رجال والنساء بـ «يا بنات، والنكت الجنسية المخجلة التي يلقيها كل من أعضاء هيئة التدريس والطلاب والتلميحات المهينة بدونية النساء ومقاطعة النساء أثناء الإجابة وعدم بذل المساعدة الكافية للفتيات كلها أمور تعاني منها الفتيات. بل إن الكثير من الفتيات اليوم يضطرن لأن يسكنن طرق متعرجة طويلة ليصلن إلى غرف الصف ويحرصن على ارتداء ملابس محتشمة حتى يتجنبن مضايقات الرجال. أما النساء في هيئة التدريس اللواتي من المفترض أن ينظر لهن بعين التقدير، فلهن مشاكلهن الخاصة أيضاً، خاصة إذا علمنا أنهن ما زلن يعتبرن أقلية بالنسبة لزملائهن من الرجال. فبالرغم من كثرة الطالبات في الجامعة فإن نسبة النساء في هيئة التدريس لا تتجاوز ٢٨٪.

فهؤلاء النسوة، اللواتي من المفترض أن يعتبرن النخبة، يعانين التجاهل والتمهيش والإهمال والإقصاء من اتخاذ القرارات. وفي قصة طريفة أقلل أحد أعضاء هيئة التدريس من ذوي الطبع الحاد في جامعة وسكنسون معمل إحدى عضوات هيئة التدريس ومنعه من دخوله ولم يتدخل أي أحد من الرجال في القسم لحل أزمته حتى اضطرت أخيراً للاستعانة بإدارة الجامعة.

وتقول الرئيسة بالاشتراك للجنة النساء في جامعة وسكنسون، نانسي ماثيو، أنها اضطرت مؤخراً لتغيير قسمها لأن زملاءها الرجال لم

لأن يمتنهن مهناً تعتبر «ذكورية» وشعرن بأنهن أكثر استعداداً لدخول الكلية بسبب تحضيرهن الأكاديمي وعدم وجود حاجز الجنس gender في مواد الرياضيات والعلوم التي يسيطر عليها تقليدياً الذكور.

فالفتيات في المدارس غير المختلطة يحظين من المعلمين بكامل الاهتمام الذي كان يعطى أكثره للولاد في المدارس المختلطة. كما إنه وفي غياب الجنس الآخر لم تعد الفتيات يحملن هم لفت نظر الطلاب، بل صرفن كل طاقتهم في الدراسة.

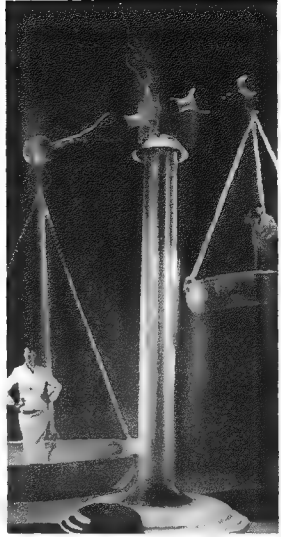
وأمام هذه الأدلة بدأت أمريكا والغرب بالتنبه لأهمية العودة للتعليم غير المختلط. فارتأت إدارة بوش عام ٢٠٠٢م تخصيص ميزانية كبيرة تزيد على ثلاثمئة مليون دولار لتشجيع التعليم غير المختلط وإنشاء مدارس خاصة بالبنين وأخرى للبنات. كما بدأت الكثير من المدارس المختلطة تحت ضغط الأهالي تفتح في مدارسها فصولاً خاصة للبنين وأخرى للبنات.

ولكن إذا كانت الفتاة تعاني في المدرسة فإن الأمر يسوء كثيراً في الجامعات. وإذا كانت الطالبات في المدارس هن الضحايا الوحيدات فإنه في الجامعات تنضم إليهن النساء من أعضاء هيئة التدريس. ورغم أن النساء، كما ذكرت سابقاً، يشكلن اليوم الغالبية من طلاب الجامعات إلا أنهن يمانين أيضاً التفرقة بينهن وبين الذكور. فقد ظهر في الغرب الكثير من الكتابات التي

**ارتأت إدارة بوش عام ٢٠٠٢م تخصيص ميزانية كبيرة تزيد على ثلاثمئة مليون دولار لتشجيع التعليم غير المختلط وإنشاء مدارس خاصة بالبنين وأخرى للبنات**

وثيقة بعنوان: «دراسة لوضع النساء من هيئة التدريس في كلية العلوم في معهد ماسوشست للتكنولوجيا MIT» الذي أظهر أن كبار البرفيسورات النساء في الكلية تسلمن رواتب أقل ومصادر أقل للبحث من أقرانهن من الرجال. كما أبعدن من الأدوار المهمة في داخل أقسامهن. ولا تنتهي معاناتهن عند هذا الحد. بل حتى طالبات الدكتوراه لم يحميهن منصيهن من محاولات التحرش الجنسي. إذ في جامعة أيوا مثلاً تعرضت ٦٪ من طالبات الدكتوراه للتحرش الجنسي، بينما نقلت ٤٪ منهن أنهن تعرضن لمحاولات تحرش جنسي.

يظهر أن حلم المساواة الكاملة لن يتحقق أبداً حتى في التعليم. فرغم كفاح المرأة الغربية المرير لتحصل على هذه المساواة التامة بينها وبين الرجل التي ظنت أن فيها سعادتها إلا أنها ما زالت تجد مقاومة من مجتمعا الذي ما فتئ يمنح الفوقية للرجل. بل إن لقب «ناشطة حقوق المرأة» feminist أصبح في الغرب اليوم يوحي بمعان سلبية. وإذا كان ليس من المستغرب أن يتحيز الرجل لبني جنسه فإن العجيب، بل المدهش أن نجد مثل هذا الفعل في سلوك المرأة التي هي الأخرى تفرق، من حيث لا تشعر، بين الجنسين لصالح الذكور طليماً. إذ في إحدى التجارب أرسلت سيرة ذاتية باسم امرأة لمجموعة من الرجال والنساء. وبعد فترة أرسلت السيرة الذاتية نفسها إلى نفس المجموعة ولكن هذه المرة تحت اسم رجل. وكان من المدهش أن كلاً من الرجال والنساء كان تقييمهم للسيرة الذاتية التي باسم رجل أفضل منها عندما كانت تخص امرأة. صحيح أن المرأة الغربية قطعت مشواراً طويلاً منذ تلك الأيام التي كانت تقبع فيها حبسة في البيت. وصحيح أنها وصلت في التعليم إلى أعلى المستويات. إلا أنها تدفع كل يوم الثمن غالباً. تدفع في البيت وفي المدرسة وفي العمل. والصورة من قريب ليست كما هي من بعيد. فهل أكون مخطئة إذا قلت إنها هي أيضاً يمالفتها في مطالبها لتحمل جزءاً من المسؤولية؟



يحترموا بحثها وألقوا عليها مسؤوليات إضافية ودفعوا لها أقل.

وقد أجرى معهد وسكنسون دراسات عن وضع المرأة في الحرم الجامعي فأوضح أن البرفيسورات النساء في الجامعات يشعرن بأنهن دائماً مستبعدات من اتخاذ القرار وأقل احتمالاً لأن يشعرن بأن عملهن مقدر من قبل الرجال. وهن أكثر احتمالاً لأن يغادرن الجامعة.

أما بالنسبة لرسائل التزيكات التي تكتب للنساء من أعضاء هيئات التدريس فهي عادة تكون أقصر من تلك التي تكتب للرجال وتثير شكوكاً أكثر وتصور النساء كتميزات ومعلمات لا كباحثات ومهنيات متخصصات.

وفي مارس نشر معهد ماسوشست للتكنولوجيا

حلم المساواة الكاعله لم يتحقق

تجربة دراسية لطالبة ، في السعودية وفي بريطانيا

## فصل أم اختلاط ؟

مرام مكاري : بريطانيا



✽ كاتبة سعودية ومالبة دراسات عليا - المملكة المتحدة

كأن أول ما لاحظته حين التحقت بمدرستي السعودية في جدة هو أنني في مدرسة نسائية بحتة. فلا يوجد فيها زملاء ولا معلمون ولا يُسمح بدخول أي رجل إليها. بدا هذا الأمر غريباً بعض الشيء بالنسبة لي، فقد بدأت تعليمي الأولي في مدارس مختلطة وذلك بسبب دراسة الوالد في الخارج في تلك الفترة. وكان مدير مدرستنا الطبيب رجلاً. وكان لي العديد من الزملاء الذين كثيراً ما لعبت أو تشاكرت معهم كما يفعل الأطفال عادة.

العمل ويجرون الاستبيانات لمعرفة أسباب عزوف الإناث عن اختيار تخصصات الهندسة والحاسب والفيزياء والرياضيات، حتى لتكاد تكون بعض الكليات في الجامعات رجالية خالصة إلا من بعض السكرتيرات. وفي جامعتي مثلاً فإن مشرفتي مثلاً هي السيدة الوحيدة تقريباً من بين أعضاء هيئة التدريس. وهناك مطبوعات متخصصة من أجل دعم الشريحة الصغيرة من النساء (الشجاعات) اللاتي اخترن هذه التخصصات من أجل تعريفهن بالفرص المتاحة لهن بعد التخرج، وكيف أن الشركات سترحب بهن لأن معظم هؤلاء قد تبنوا مبدأ (تكافؤ الفرص) الذي يهدف إلى إشراك كافة فئات المجتمع بما فيها الأقليات العرقية والدينية وأيضاً النساء في هذه الحالة بوصفهن أقلية في هذه التخصصات.

حين دخلت قاعة المحاضرات لأول مرة في مرحلة الماجستير، فوجئت بامتلاء المدرج عن آخره بالشباب، كان العدد يقترب من المئة، بحثت عن مقعد بجانب أية فتاة فلم أجد سوى ثلاث أو أربع نساء وقد انكمشن على أنفسهن أساساً، وهكذا مشيت ببطء وجلست على مقعد خال في آخر الغرفة وأنا أحس ببعض الخجل والانزعاج. فبالرغم من أننا في مجتمع جديد ومنفتح ومختلف إلا أنه يصعب التخلص بسهولة من تَوَدُّ سنوات طويلة من التعليم المنفصل بشكل تام. ثم سيصبح هذا الأمر اعتيادياً، فحين انتقلت لدراسة

ما زلت أكتنز تلك الفترة الرائعة من حياتي رغم مرور الزمن، إلا أن حنيني لمدرستي في مدينة (دندي) الإسكتلندية، ليس سببه أنها مدرسة مختلطة، وسخريتي الدائمة وثيرمي من مدرستي في مدينة جدة السعودية ليس بسبب الفصل. في رأيي أن قضية الفصل أو الاختلاط ليست من المايير التي سأقيم على أساسها نجاح مدرسة ما أو نظام تربوي تعليمي. فالقضية اجتماعية أكثر منها تعليمية، فهناك مجتمعات الاختلاط فيها هو الأساس والفصل هو الشاذ والعكس صحيح. كما هي الحال في مجتمعنا السعودي. ثم إن تأثير دراسة الذكور بجانب الإناث يختلف من مرحلة لأخرى، فلا يمكن مقارنة المرحلة الابتدائية وبراء الطفولة بالمرحلة الثانوية وضغط هرمونات المراهقة.

حين عدتُ للدراسة في بريطانيا فور تخرجي مباشرة في الجامعة، واجهتُ بعض الصعوبات في التأقلم مع وضعي الجديد رغم انفتاحي النسبي. فأننا أدرس علوم الحاسبات، وبالتالي فأنا في واحدة من التخصصات التي توصف بأنها تخصصات رجالية وبامتياز حتى بعد مرور ست سنوات على الألفية الجديدة. إذ لا تزال نسبة الإناث المتحققات بهذا التخصص مثلاً في الجامعات البريطانية لا تتجاوز ١٧% على أكثر تقدير. وهو أمر يقلق المسؤولين عن التعليم في هذا البلد ويجعلهم يعقدون جلسات الحوار وورش

في المدارس الخاصة والدينية بخاصة المدارس الكاثوليكية، فإنها قد حرصت على التخلص من معظم المدارس الحكومية التي تقوم على نظام الفصل. وفي خضم خطط الدولة (لأمركة) التعليم البريطاني كما يصنفها المعارضون، عن طريق دمج المدارس المحلية الصغيرة في أكاديميات ضخمة، تم الإغلاق أو التخليط لإغلاق العديد من المدارس الابتدائية (5-10 سنوات)، والثانوية (11-16 سنة). وعلى رأس هذه المدارس جاءت مدارس البنات التي كانت بالأصل تعد على أسابع اليد وسط احتجاجات الأهالي، وفي مقدمة هؤلاء الجالية الإسلامية الذين ما زالوا يناضلون لإيقاف هذه القرارات متسلحين بالحق في وجود خيارات متنوعة، وحقهم في الاختيار.

خلال السنة الماضية كان لي شخصيًا مساهمة شخصية في دعم احتجاجات هؤلاء الأهالي دون تخطيط مسبق. فقد عملت (بتنسيق مع جامعتي) كمتطوعة مساعدة في مدرسة إنجليزية ثانوية للبنات، وذلك باعتباري أجيء لفتين (العربية والإنجليزية)، وبالتالي ربما أتمكن من مساعدة الطالبات اللاتي انضممن في هذه الفترة المتأخرة إلى نظام التعليم الإنجليزي، ممن لا يجيدون اللغة الإنجليزية، ولا يجيدها أهاليهم. ومعظم هؤلاء من بنات طالبي اللجوء لأسباب سياسية أو أمنية أو مادية. وكما كان مؤلماً أن اكتشف شخصيًا بأن معظم هؤلاء من أبناء الأمتين العربية والإسلامية!

لم تكن مدرسة دينية بعالم، لكن المحجبات كن يشكلن نسبة لا يستهان بها بالفعل، ولديهن غرفة للصلاة حتى شعرت بأنني في مدرسة إسلامية بالفعل. وحين صدر القرار بإغلاق هذه المدرسة بشكل نهائي في عام ٢٠٠٩ وبذلك تكون تلك نهايات آخر مدرسة حكومية للبنات في مدينة نوتنجهام، أصيب الأهالي بالذهول والغضب وخرجنا جميعاً في مظاهرة سلمية أمام مبنى البلدية في قلب المدينة. شاركهم لأنني أحببت في تلك الفترة مدرستي هذه وطالباتها، وشاهدت الجهد الكبير الذي تبذله الإدارة والمعلمات لدمج هؤلاء الطالبات المختلفات مع البقية مع احترام كبير لعقيدتهن

الدكتوراه كنت أعرف بأنني سأشارك ٦ شباب وفتاة واحدة في مجموعة العمل، فلم يفاجئني ذلك، ولن أفاجأ أيضاً من أنه في معظم المؤتمرات التي أحضرها فإن نسبة النساء لا يمكن أن تصل حتى ٤٠٪ من الحضور.

وإذا كانت فكرة الجامعات أو الكليات المنفصلة غير مطروحة بالأساس في بلد كبريطانيا، فإن فكرة المدارس المنفصلة مطروحة. ولكن بشكل عكسي. فتاريخياً يوجد في هذا البلد العديد من المدارس التي تقوم أو كانت تقوم على مبدأ فصل الجنسين. فهناك المدارس الكاثوليكية بشكل رئيسي، ثم هناك بعض المدارس الخاصة الأهلية. وعدد قليل جداً من المدارس الحكومية للبنات. بالإضافة إلى المدارس الإسلامية التي تعتبر حديثة عهد مقارنة بالبقية. وإذا كانت الحكومة لا تملك الكثير من الصلاحيات التي تخولها التحكم



وتنافسهن تحت مظلة التعددية التي طالما فاخرت بها بريطانيا. وأيضًا معرفتي بأنه من المريح أكثر لهؤلاء الفتيات القادمات من دول إسلامية محافظة كاليمن والسودان والصومال الدراسة في بيئة منفصلة. ففي المدارس الثانوية البريطانية المختلطة هناك ضغط اتخاذ الأخلاء، والتنافس على جذب الجنس الآخر، وهناك مشكلات كثيرة مثل إدمان الحشيش والماريوانا والتدخين والحمل المبكر خارج إطار الزوجية، والتي يبدو أن مدارس البنات تعانيها بشكل أقل.

سأنتني مجلة المعرفة حين طلبت مني هذا المقال قائلة: «بصفتكم امرأة شرقية ماذا جذبك في تعليم الغرب؟ وهل ترين أن بناتنا هنا محرومات منه؟».

أقول ردًا على ذلك بأن اعتزازي بالمدرسة البريطانية سببه نوع التعليم الذي تقدمه وقبل هذا، نوع المعاملة التي لقيتها هناك. فبالرغم من أنني وشقيقتي كنا الطالبتين المسلمتين الوحيدتين بالمدرسة إلا أنني والشهادة لله لم أحس يومًا بأي تمييز. على العكس تمامًا فقد كنا موضع حب حفاوة واهتمام. كانت مدرسة حقيقية ابتداء من المبنى المتكامل وصولًا إلى معاملة المعلمين والمعلمات وعلى رأسهم مدير المدرسة للطالبة والطالبات وإدراكهم لمعنى أن تكون مربيًا. وسأذكر هنا بعض الأمثلة التي اختزنها عقلي الصغير والتي جعلتني أعود لبريطانيا بعد غياب لأدرس الماجستير فيها.

كان والدي قد أوضح للمدرسة ألا يقدموا لنا أي طعام من المطعم، لأنه ليس حلالًا وطعمان المدير بأننا سنحضر «ساندويتشاتنا» معنا كل يوم وسنكون على أحسن حال. ثم حصل أن وجدنا ذات يوم أننا حملنا للمدرسة صناديق طعام فارغة، فانفجرنا بالبكاء، فأصبحت المدرسة في حالة طوارئ، وحاروا ماذا يفعلون لنا، فنحن صفار وجياح، والولنا منهم من تقديم الطعام لنا!

أذكره جيدًا، مدير مدرستي، رجل ذو شعر أبيض، أخذنا لغرفته وأخذ يواسينا، ويُضَحِّكنا، ثم أحضر لنا حلويات عادية يمكن لأي شخص أن يأكلها، وقدمها لنا مديدة، وظل يهديني خواترنا حتى انتهى الدوام المدرسي. وفي نهاية الدوام

فصل أم احتلام؟

## في نظام التعليم الغربي يتم دفع الفتاة دفعًا لكي تفكر بمستقبلها، ويشجعونها على الفردانية وعلى التميز وعلى تجاوز العقبات ومنها تفضيل المجتمع عمومًا (حتى في المجتمعات الغربية) للرجل عليها في الوظائف

اصطحبني السيد (فنتن) وأختي، وطلب الحديث مع والدي منفردًا، وأعتقد أنه لأمه على الخطأ غير المقصود، بنسيان طعمانا، وقال إن نفسياتنا المرفهة ستأثر كثيرًا من هذا الحادث، الذي لا يجب أن يتكرر! نعم عند السيد (فنتن) كانت نفسية الطفل أهم من أي شيء آخر. ولا أنسى كيف كان يوصي والدنا بأن يملقوا (الخربشات) التي كنا نرسمها، على جدران البيت، حتى نفرح ونتشجع، ولا يتم كبت مواهبنا!

ثم أذكر اليوم الذي علي أن أغادر مدرستي الأخيرة. وكان هناك درس للتربية الفنية، بأن نقوم بصنع لوحات من الزهور المجففة. وكنت متحمسة للدرس. فما كان من مدرستي إلا أن قدمت الدرس حتى أتمكن من حضوره. أجل قدمت معلمتي الدرس من أجل هذه الطالبة الصغيرة، التي لم يكن يهمها أن تكون من الشرق أو الغرب. ودعت مدرستي وزملائي، وأنا أحتضن لوحتي، وأخترن في ذاكرتي أحلى ذكرى، وواساني والذي يومها بأنني سأذهب لمدرسة جميلة في السعودية، سامحك الله يا أبي! ليتك لم ترسم تلك الصورة الوردية، التي تحولت إلى رمادية.

أول صدمة واجهتنا في مدرستي في السعودية كان المبنى المدرسي المهالك، ثم البواب الذي كان يضرب الطالبات بجذع شجرة، وأنا القادمة من اسكتلندا لم أفهم لماذا يضربون الأطفال هنا! فصلنا كان كثيرًا، لا لوحات لا تنظيم، والطالبات

الفتاة في السعودية وبريطانيا هو في المعاملة، في الاحترام والتقدير والتشجيع. في السعودية تعامل الطالبة بشكل عام بطريقة تسفية، فيها الكثير من انعدام الثقة والتقدير، كم هائل من الممنوعات التي تواجه بها في المدرسة.

في نظام التعليم الغربي يتم دفع الفتاة دفعا لكي تفكر بمستقبلها، ويشجعونها على الفردانية وعلى التميز وعلى تجاوز العقبات ومنها تفضيل المجتمع عموما (حتى في المجتمعات الغربية) للرجل عليها في الوظائف لأنه لن يتوقف بسبب الولادة أو الأطفال وغيرها من الأمور التي تضطر المرأة للتغيب أو طلب إجازة، وبالتالي أقل تكلفة وخسارة بالنسبة للشركة (بالرغم من أن رواتب النساء دون رواتب الرجال حتى هذه اللحظة في بعض الشركات والمؤسسات الغربية!).

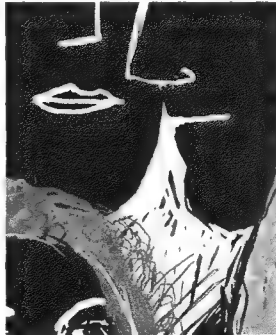
بينما في بلادنا فإن المناهج المكتوبة وغير المكتوبة لا تتحدث بشكل أساسي (على الأقل حتى سبع أو ثمان سنوات خلت حين كنت طالبة في الثانوية) إلا عن دور المرأة كزوجة وأم، وعن وجوب طاعة الزوج، وعن حقوق هذا الزوج، أما حقوقها هي فلا أذكر بأنه ثمة درسًا حول هذا الموضوع. لم يسانني أحد في المدرسة ما هي أحلامي، ولم يحاولوا توجيهي بأي شكل فيما يتعلق برسم مستقبلي.

من واجبتنا أن تطور تعليم الفتاة حسبا يتوافق مع مجتمعتنا وديننا. وهناك الكثير من الأمور التي يمكن أن نقوم بها في هذا الصدد دون الحاجة لإزعاج أنفسنا بقضية لم تظهر الحاجة لها. وهي قضية الفصل بين الجنسين في المدارس. فلدينا العديد من المشكلات والكثير من النقائص، أي ما يكفي من المشكلات دون أن نستورد مشكلات الآخرين. فسواء فصل الأمريكيون أو البريطانيون أو غيرهم مدارسهم أم دمجوها، فلا أعتقد بأنه أمر يجب علينا أن نكثر له كثيرا. وأستغرب أن يحاول البعض الاستناد إلى ما يقوم به هؤلاء ليبرر فصلنا للجنسين، وكأننا نحتاج إلى شهادة منهم، لكل مجتمع خصوصياته وأهدافه. وفي مجتمعتنا، فإن المدارس المنفصلة هي خيارنا المناسب استجابة لما يمليه واقعنا. ■

مكدسات فوق بعضهن، الفبار في كل مكان. وحين يقرع جرس الفسحة، فإنني أظن أن القيامة قامت، فهناك تدافع فظيع على الدرج، تسقط فيه ضحايا. من البشر، والأحذية والحقائب المتناثر يشبه إلى حد ما تدافع جسر الجمرات.

وكان أن جرحت يدي بشدة ذات مرة بسبب سقوطي على زجاجات مهشمة لقوارير من الشطة، كانت بعض الفتيات يدمن شربها. ويرمينها في ركن قصي من المدرسة. لقد غلظت المدرسة وليست غلظتي. ولو كنت في بريطانيا، لقاضى أهلي المدرسة. كانت يدي تنزف دما بطريقة فظيعة، فالشق كبير ومربع وفي باطن الكف، وكدت أموت من الهلع. أخذوني للإدارة، وأنا أبكي وأمسك يدي برعب، فما كان من المدير إلا أن صرخت في وجهي، ولعنت وشتمت، وقالت لي: (جثتي لنا بمصيبة)؛ بعدها أخذتني النائية إلى مستشفى (أهلي) بالرغم من وجود مستشفى حكومي قريب. أجريت لي عملية غاية في السوء، لدرجة اضطرت والدي لفكها وإعادة الخياطة من جديد حتى لا تتشوه يدي. المهم كان علينا في النهاية أن ندفع ثمن العملية للمديرية، وقد فعلنا، وتبقى لنا عند المدرسة (خمسون ريالاً) لم يعدها أحد لنا أبداً.

وهكذا، الفرق الأساسي الذي لمحت بين تعليم







## دعوة

إلى كل العاملين والعاملات في الميدان التربوي «معلمين  
ومشرفين ومديرين»

\* هل توجد لديك تجربة صفية أو غير صفية جديدة ، وتود

إطلاع زملائك عليها ، بفرض صقلها ثم تعميمها ؟

هل تواجه مشكلة أو عقبة عملية في سبيل إنجازك لعملك

التربوي ، وتود عرضها على زملائك والاستفادة من آرائهم

ومقترحاتهم بشأنها ؟

المعرفة تفتح صفحاتها لك . أخي المعلم ، اختي المعلمة .

لمناقشة ذلك ، نرجو إرسال المشاركة على

[Info@almarefah.com](mailto:Info@almarefah.com)

أو : ص . ب. ٢٣٠٠٧ الرياض ١١٣٢١ مجلة المعرفة

ماري كوري

# حياة من العلم والأمومة والوطنية

محمد الصاوي: الإسكندرية



نفي السابع من نوفمبر ١٨٦٧م رَزَقَ المسيو سكلودوفسكي Sklodowski مدرس العلوم في هارسوفيا بالطفلة الخامسة، فأسمها «ماريا» Marya. وعندما التحقت الفتاة بجامعة السوربون سُجِّلَ الاسم على أنه «ماري» Marie. وعندما تزوجت بالبروفيسور بيير كوري Pierre Curie حملت الاسم الأشهر في عالم النساء «مدام كوري». حصلت على جائزة نوبل مرتين، وظهرت صورتها على أوراق العملة وطوابع البريد. واستقبلها الرئيس الأمريكي سنة ١٩٢١م استقبال الملوك.

جزءاً من تاريخ الإنسانية: من تاريخ العلم، ومن تاريخ جوائز نوبل، ومن تاريخ بولندا. ومن تاريخ فرنسا، ومن تاريخ ما يقال له «الحركة النسائية»، ومن تاريخ النضال من أجل التحرر الوطني، والأهم من ذلك كله في نظري هو تاريخ التراكم العلمي في الفيزياء والكيمياء، والتطبيقات الصناعية والطبية والمعالجة لبحوثها، وقياس النشاط الإشعاعي. ومن لم يشغل نفسه بالحق شغلته بالباطل.

«ومن تكن العلياء همة نفسه

فكل الذي يلقاه فيها محبب»  
يحلو لبعضهم ولبعضهن تكرار تعبيرات من نحو «قضية المرأة» و«مشكلة المرأة» و«تمكين المرأة». والمقالة الحاضرة لا شأن لها بأمثال تلك اللافتات، لا من قريب ولا من بعيد. هُنَّ كان لابد من رفع اللافتات هُنَّ القضية لدينا إنما هي قضية «الإنسان». وهي قضية محسومة منذ عهد النبوة لدى كل عاقل: فهي الحديث: «مَنْ عَالَ ثَلَاثَ بَنَاتٍ فَأَدْبِهِنَّ وَزَوَّجَهُنَّ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِنَّ فَلَهُ الْجَنَّةُ»، و«تأديب» أشمل وأعم وأرقى من التعليم. و«الجنة» هي منتهى المكافأة وغاية المراد. وفي رواية: «مَنْ عَالَ ثَلَاثَ بَنَاتٍ فَأَدْبِهِنَّ وَزَوَّجَهُنَّ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِنَّ فَلَهُ الْجَنَّةُ». «تأديب» و«رحمة» و«إحسان»، فماذا يبغني الناس وراء ذلك الحق إلا الضلال؟ ولماذا يتحمل المسلمون خطايا مجتمعات تؤمن بالداروينية البيولوجية والداروينية الاجتماعية؟ ولماذا يقبل المسلمون زعماء مفاده أن الذكر قد مارس القهر على الأنثى آلاف السنين حتى «ساد الرجل على المرأة في نهاية الأمر» على حد تعبير داروين؟!

للإعلام قدرة هائلة على تعريف الناس أو تجهيلهم. وبرغم أن القدرة الإعلامية - وبخاصة في الغرب - لا تترك، حكم من عالم في الشرق (وفي غير الشرق) غابت عنه الأضواء الكاشفة! وكم من عالمات عربيات مسلمات عشن وأبدعن بعيداً عن الأضواء فلم يعلم عنهن العوام شيئاً!

وأما ماري كوري فهي على النقيض، فلقد عانت فرط الشهرة، وفرط التعريف والاحتراف بها. فهناك قبل كل شيء سجل جوائز نوبل، الذي يعمل اسمها مرتين. وهناك معهد كوري، وشارع مدام كوري في بيروت، ومثله في باريس، وجائزة مدام كوري، ومتحف مدام كوري، ورابطة «زماله ماري كوري» التي تضم ٨٨ عالماً، وفيلم «مدام كوري» سنة ١٩٤٣م الحاصل على الأوسكار. وهناك «الكوري» وحدة قياس الإشعاع، و«الكوريوم» العنصر رقم ٩٦ سُمي باسمها. ومن يبحث في الإنترنت عن «Marie Curie» فيجيش على نحو عشرة ملايين وثيقة. فضلاً عن ثلاثة كتب أساسية بالإنجليزية عن حياتها. وفي أستراليا سيصبح ٢٧ من نوفمبر ٢٠٠٦ هو «يوم ماري كوري»، وسيجتمع في «كانبرا» محبو مدام كوري من علماء العالم.

ولقد صارت كل نايقة من النساء توصف بأنها: «مدام كوري». وصفت بهذا اللقب الراحلة «سميرة موسى» (١٩١٧-١٩٥٢) عالمة الفيزياء النووية، ضحية الإرهاب الصهيوني. كما وصفت بلقب مدام كوري الدكتورة «وفاء محمود عبده» الحاصلة على لقب «أمرأة العالم لعام ٢٠٠٤ في الكيمياء».

ولا عجب أن يهتم الناس بهذه السيدة: فقد صارت

على جائزة نوبل، وأول إنسان يحصل على جائزة نوبل مرتين، وأول امرأة تحاضر وتعين أستاذًا في السوربون. ثم صارت المرأة الأولى والوحيدة التي تدفن في مقابر المعظماء (The Pantheon) في باريس.

تقول عن بداياتها: «كان الأدب يشوقني، بقدر ما يشوقني علم الاجتماع والعلوم البحتة، بيد أنني عندما حاولت شيئًا فشيئًا أن أكتشف ميولي الحقيقية خلال تلك السنين، وجدته في آخر الأمر أتجه نحو الرياضيات والطبيعة. وكانت دراساتي المفردة متشعبة العقبات، وكانت تربيتي العلمية التي تلقيتها في المدرسة أبعد ما تكون عن التمام، وأقل بكثير من برنامج البكالوريا في فرنسا؛ فحاولت أن أكملها على طريقتي، بمساعدة الكتب المختلفة التي جمعتها يد المصادفات. ولم تكن تلك الوسيلة ناجحة، غير أنها عودتني للعمل المستقل. وتعلمت أشياءً نفعتني فيما بعد».

ماري كوري أنموذج يقدم للناشئين في عالمنا المعاصر؛ لكونها عاشت التحدي كأشد وأقسى ما يكون. فقد عانت طفولة شبة محرومة، في وطن برزخ تحت الاحتلال، وكان أبوها معلمًا للعلوم والرياضيات، يصل الليل بالنهار لكي يوفر لأولاده الخمسة القوة، ناهيك عن مصروفات التعليم؛ فقد كان يؤمن بأن تعليم البنات هو الأهمية الأولى في حياته، أو بالأحرى كان يرى أن العلم هو المنقذ لبلده المحتل. وكانت أمها مدرسة ثم ناظرة مدرسة.

لم تنهأ ماري بطفولة ناعمة؛ فقد كانت محرومة من قبيلات الأم بأمر الطبيب، فكانت ترعاها أختها الكبرى. لكن القدر كان له تديبير آخر، فماتت أختها الكبرى، ثم فقدت أمها التي ماتت بالسل. وأحيل الأب إلى التقاعد، وخسر كل مدخراته في مفامرة تجارية لا يحسن فتونها، وطردت الأسرة من الدار التي عجزوا عن دفع إيجارها. واضطرت ماري إلى العمل مربية للأطفال في بيوت الموسرين، وصافحت عيناها وجه الموت مرتين؛ ففي التاسعة ودعت أختها، وفي العاشرة ودعت أمها.

ونالت الفتاة نصيبها الوافر من ظلم الاحتلال؛ فكان المستعمر (روسيا القيصرية) يحرم على فتيات بولونيا الالتحاق بالجامعات، ولم يشفع لفتاة ماري كونها طالبة الأولى على طالبات المدرسة الثانوية، وحاملة للميدالية الذهبية منها. فهل خنعت الفتاة أو

إن الظلم الواقع على النساء في بعض البلدان هو في حقيقته نصيب النساء من الظلم الواقع على «الإنسان» في تلك البلاد. فالمرأة أصابها ما أصاب مجتمعها من فشل التنمية وتخلف التربية وشيوع القهر الاجتماعي والاستبداد السياسي. ويوم تهب رياح التسامي الإنساني، سوف يتسم أرجحها الجميع رجالًا ونساءً.

عشت الصغيرة القراءة قبل أن تذهب إلى المدرسة. وأظهرت نبوغًا لافتًا في القدرة على القراءة والحفظ والاستيعاب. وقد تعلمت خمس لغات، شأنها في ذلك شأن «الفريد نوبل». فتعلمت البولونية (اللغة الأم) والروسية (لغة المحتل) والفرنسية والإنجليزية والألمانية. وأدمنت القراءة منذ نعومة أظفارها، فكانت تلتهم كل ما تصل إليه يدها من كتب في شتى المعارف. وكان متوقعًا أن تكون الأولى على طالبات المدرسة الثانوية. وظلت الأولى في كل شيء. فهي أول امرأة في فرنسا تكمل رسالة الدكتوراه. وأول امرأة تحصل



استسلمت؟

ما كان لها أن تضعف، وهي التي كانت تهزّب كتب التاريخ الوطني لبولونيا إلى داخل الفصول الدراسية، بعيداً عن أعين الرقباء من السلطات. وكانت تتحدث مع زميلاتها في الدراسة باللغة البولونية، برغم ما قد يجزّه هذا عليها من احتمال الاعتقال والنفي إلى سيبيريا.

عملت الفتاة الحاصلة على الشهادة الثانوية في التدريس حيناً، وفي بيوت الأغنياء حيناً، ولم يكن لها من هدف سوى فرنسا، حيث السوربيون والعلم والحرية والكتب من كل لون في كل مكان، وحيث الناس يتحدثون بلغات شتى، كل يتحدث باللغة التي يفهمها، دون خوف أو رهيب.

ولأن النقود شحيحة فقد أثرت أختها بها على نفسها؛ فأرسلت أختها برونيا Bronya أولاً إلى باريس. على أن تلحق بها حين يتيسر المزيد من النقود. فبرغم أن ماريًا لم تكن كبرى أخواتها فقد تحملت برجولة أن تنفق على تعليم أختها التي تكبرها، وساعدتها على السفر إلى فرنسا لدراسة الطب، وقد حصلت هذه الأخت على درجة الدكتوراه في الطب. وكان على ماريًا أن تنتظر الرحيل إلى السوربيون حتى بلغت الرابعة والعشرين من عمرها. ألا ما أتمس الشخص العبقري حينما يضطر إلى أن يكون معلماً لتلاميذ كسالى مدللين، وما أتمس المعلم الذي لا يجد غير التدريس وسيلة لكسب قوت يومه، وما أقسى الحياة التي تضطر الكريمة إلى العمل في بيوت اللئام.

وفي باريس لم تكن الظروف مواتية قط؛ فعاثت الطائفة حياة الزهد والتقصّف الإيجاري. وفي إحدى العطلات الدراسية عادت إلى بولونيا. ووقعت فريسة الإملاق؛ فلم تجد ما تدفعه من رسوم الدراسة، وكان الأب عاجزاً عن فعل أي شيء، وكادت ماري تفارق الدراسة إلى الأبد، لولا أن فتاة ذات إرادة حديدية، تدعى ديدنسكا Dydyńska سعت لها في الحصول على منحة في شكل جائزة قيمتها ٦٠٠ روبل. كانت المنحة تكفي نفقات ماري المتقشفة في باريس مدة ١٥ شهراً. أو بالأحرى كانت المنحة كافية لإنقاذ ماري من الانقطاع عن التعليم. أما الشق الأجل في القصة فهو أن ماري كوري ادخرت فيما بعد ٦٠٠ روبل مهازلة. و ردتّها إلى الهيئة التي كانت قد منحتها إياها. وعندما

ماري كوري

**■ ■ ■** ظلت الأولى في كل شيء. فهي أول امرأة في فرنسا تكمل رسالة الدكتوراه، وأول امرأة تحصل على جائزة نوبل، وأول إنسان يحصل على جائزة نوبل مرتين، وأول امرأة تهاضر وتعين أستاذًا في السوربون. ثم صارت المرأة الأولى والوحيدة التي تدفن في مقابر العظماء في باريس **■ ■ ■**

قيل لها إن المبلغ كان هبة لا تُرد، قالت: هناك بالتأكيد في بولونيا تلميذة فقيرة مثلي محتاجة لهذا المبلغ لكي تواصل التعليم.

لم تمنعها كل الظروف البالغة القسوة من أن تحصل على المركز الأول في مسابقة الأجريجاسيون، وأن تحصل على درجتين جامعتين (شهادتي ليسانس) إحداهما في الرياضيات (كان ترتيبها الثانية على الدفعة) والثانية في العلوم (احتلت فيه المرتبة الأولى). وبعد سنة واحدة تحصل على الماجستير في الرياضيات. ثم تحصل على الدكتوراه في طبيعة النشاط الإشعاعي، مستكملة بحوث هنري بيكريل Becquerel الذي اقتصم مع الزوجين كوري جائزة نوبل سنة ١٩٠٣.

وماري كوري أنموذج للزواج الموفق إلى حد بعيد؛ فقد تعاونت هي وزوجها بيير كوري Pierre Curie في إنجاز بحوث ذات قيمة فائقة. التفتت إليها الأكاديمية السويدية ولجنة نوبل. كما أثمر زواجهما فتاتين عاشقتين للعلم والبحث العلمي: كبراهما هي إيرين Irene (١٨٩٧ - ١٩٥٦) التي حصلت بدورها -هي وزوجها- على جائزة نوبل سنة ١٩٣٥، وواصلت صنع أبويها فعملت هي والزجج معاً في النظائر المشعة. وإيف Eve الأدبية الصحفية، التي زارت مصر سنة ١٩٤١ لتغطي أحداث الحرب العالمية الثانية، وتزوجت من دبلوماسي أمريكي تسلم سنة ١٩٦٥ جائزة نوبل للسلام، التي منحت لمنظمة اليونسيف، إذ كان مديراً

ومواظبتها، مما أدهشني حقاً وأنا - وإن كنت أقل منها استعداداً للنظام- فإني أيضاً عملت مثلاً، ونسحتُ على متواليها، في صبر. نحو هدف واحد. وقد فعلتُ ذلك دون أقل معين من اليقين بأن الحقيقة كانت هناك، عالة بأن الحياة برق قلب، وولم قلب، وأنها لا تترك وراءها شيئاً، وأن غيرنا من الناس يراها على الضد مما نراها تماماً. وقد فعلتُ ذلك بلا شك، لأن شيئاً يرغبني عليه، كما أن دودة القز مرغمة على نسج خيوطها، وهي المسكينة مضطرة إلى أن تبدأ هذا النسج، حتى لو استحال عليها إتمامه، عاملة بنفس العناية وبنفس الهمة الصبور.

وتخاطب ماري ابنة أختها ناصحة: «لينسج كل منا خيوطه».

على مدى سنوات احتملت ماري كوري في فرنسا قلة التمويل لبحوثها، على عكس ما قد يُظن، وكان عليها أن تشتري المخلفات الرخيصة لمصانع الزجاج، لكي تستخدمها في تحاربها المعملية. كما كان عليها أن تصير على العمل في معمل صغير بسيط التجهيز يفترق إلى وسائل التدفئة الضرورية في برد الشتاء في فرنسا.

ذات يوم حضر الزوجان كوري حفلًا، فجعلتا يتأملان الحلي واللآلئ التي تزين أعناق النساء، فلما أوبا إلى فراشهما قالت لزوجها: «إنني ما تخيلت قط وجود مثل هذه الجواهر». فرد ضاحكاً: «تصورني أنني في أثناء العشاء لم أدر بماذا أشغل نفسي، فوجدت لعبة هي أن أحصي عدد العمال التي يمكن تشييدها بهذه الأحجار الكريمة، التي تحملها النساء حول أعناقهن. ولما دُعيت للخطابة كنت قد وصلت إلى عدد من المباني كعدد الأفلاك والنجوم. وأنا بدوري أهمس لفتيات العرب: كم مدرسة يمكن بناؤها في غزة إذا تبرعت كل فتاة في بلادي بثمان ملاء أظفارها؟

ليت شعري كيف يصيب اليأس قوماً يقول رسولهم: «من اجتهد فأخطأ ظله أجبر». ألا بحث الحديث على التجريب مرات ومرات ومرات؟ يفيد العلماء أن الراديوم يوجد في خامات اليورانيوم بنسبة لا تزيد عن جزء إلى ٢,٠٠٠,٠٠٠ جزء من اليورانيوم. وقد عمل الزوجان بيير وماري على عزل مليغرامات قليلة من كلوريد الراديوم. تطلبت عملية عزل تلك الكمية الضئيلة أكثر من ١٠,٠٠٠ عملية بلورة وإعادة بلورة.

لها. وإيف هي التي كتبت سنة ١٩٢٨ السيرة الشخصية الرائعة لحياة أمها. تلك السيرة التي اعتمد عليها «أحمد الصاوي» في إعداد كتاب «الطميذة الخالدة».

من نافلة القول أن أؤكد أن ماري كوري كانت بجانب البحث والقراءة والتجارب العلمية ترعى أطفالها وتحيط ملاسهم، وتغشى مطبخها، وتصنع المربى، وترافق زوجها في جولات على دراجتها، وتكتب مذكراتها الشخصية، وتؤلف المراجع العلمية. وقد سُئلت يوماً: «أليس في رأسك غير العلم والمعمل والأبحاث؟ فأجابت: ... إن في رأسي بولندا.. بلدي التي أعشقتها». كانت الإجابة كافية لكي يصمم السائل على أن يتزوج من تلك الفتاة. كان السائل هو بيير كوري، أستاذ الفيزياء، الذي كان يكبر ماري بأثنتي عشرة سنة.

الباحثة التجريبية ماري كوري أنموذج للإصرار والمصابرة وطول النفس. لقد كان عليها لكي تحصل على عشر الجرام من المادة المشعة أن تعالج الأطفال من مختلف المواد الخام، وكان بعض هذه الخامات شديد الخطورة. عشر الجرام من الراديوم احتاج إلى أربعة أعوام من التجارب المضنية، في ظروف قاسية، في معمل لا يعدو أن يكون مخزناً مهجوراً. وكانت تقارن عملها بعمل دودة القز قائلة: «هذه الديدان الشديدة الهمة، الموفورة الذمة، تعمل بكل قوى إرادتها وثباتها

**من نافلة القول أن أؤكد أن ماري كوري كانت بجانب البحث والقراءة والتجارب العلمية ترعى أطفالها وتغشى مطبخها، وتصنع المربى، وترافق زوجها في جولات على دراجتها، وتكتب مذكراتها الشخصية، وتؤلف المراجع العلمية**



لو كان لديها شيء من ثقافتنا العربية لتمتد بقول  
القائل:

اصبر على كيد الحسود

فإن صبرك قاتله

فالنار تأكل نفسها

إن لم تجد ما تأكله

أقول للباحثين التربويين في بلادي: أليس من  
المخجل أنكم في القرن الحادي والعشرين تتمسكون بما  
تسمونه «مقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي»؟  
حمداً لله أن ماري كوري لم تخضع لتطبيق مثل هذا  
المقياس، إذا لُصِّفت في قاع المفحوصين، ولحُرمت من  
«الالتحاق بأية برامج أكاديمية راقية».

تجلت إنسانية هذه المرأة في وقت الحرب العالمية  
الأولى، إذ حملت على عاتقها عبء المرور على ميادين  
القتال، تتشَّنَّ عيادات ميدانية، وتركب أجهزة التصوير  
بالأشعة، لتشخيص الكسور وإصابات الجنود. حتى بلغ  
عدد المواقع التي عملت بها مائتي موقع.

ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب. ورعاية المرأة  
بيتها واجب، لا يتم إلا بأن تكون على مستوى راق من  
العلم والتدريب: لأن رعاية طفل ارتفعت حرارته يحتاج  
من العلم والتدريب شيئاً كثيراً، ومتابعة تعلم الأبناء  
فن تربوي يلزمه دراسة جادة عميقة، وبناء النهضة

وعلى مدى أربع سنوات لم تتجح التجارب في إحراز  
آية نتائج حاسمة، والعلماء ينتظرون من الزوجين  
الباحثين أن يعلنوا للعالم الوزن الذري لكل من الراديوم  
والبولونيوم.

كاد «بيير» أن يتوقف عن التجارب، لكن إصرار  
ماري كان له بالمرصاد. قالت في مذكراتها: «في  
هذا العنبر الزري العتيق تتابعمت أجمل سني حياتنا  
وأُسعدنا موقوفة خالصة للعمل. وكنت أعد غالباً  
طعامنا حيث نحن؛ لكيلا نطمع تجربة هامة. وكنت  
أحياناً أقضي النهار بطوله، أحرك سائلاً ينلي على  
النار يعود من حديد، طوله كطولي. فإذا جاء المساء  
سقطت تعباً وإعياء. فاي زوجين كان هذان؟

لقد أجبرا صغور البتشبندلند pitchblende على  
البوح بأسرار «النشاط الإشعاعي». البتشبندلند يحتوي  
على اليورانيوم، لكن البتشبندلند يصدر عنه إشعاع يفوق  
أضعاف أضعاف ما يصدر عن اليورانيوم. والبتشبندلند  
خال من الثوريوم، فمن المنطقي إذا أن يحتوي  
البتشبندلند على عنصر مشع يختلف عن اليورانيوم  
والثوريوم ويفوق نشاطهما الإشعاعي. فكيف يمكن  
فصل مكونات البتشبندلند الذي يحتوي على ثلاثين  
عنصراً كيميائياً، بحثاً عن عنصر مجهول لا يعرف  
عنه العلم شيئاً؟ كيف يتم القبض على المارد الخفي  
الذي لا ندرك سوى إشعاعه؟ تلك كانت المعضلة، التي  
قادت إلى اكتشاف الراديوم والبولونيوم.

إن أبحاث مدام كوري أسهمت في تطور البحث  
الذي أفضى إلى إنتاج القنابل الذرية، مثلما أسهمت  
أبحاث ألفريد نوبل في تطور أسلحة الدمار. لكن  
السؤال هنا هو: إلى أي مدى يتحمل العلماء أوزار  
الذين يوظفون نتائج بحوثهم في اتجاه التدمير؟ ألم  
يقصد نوبل أن يساعد البشر في شق الأنفاق وتعبيد  
الطرق وحفر المناجم واستخراج كنوز الأرض؟ ألم  
تقصد مدام كوري أن تساعد الأطباء في الحصول  
على صور بالأشعة للمرضى ومصابي الحروب؟

ولأن الناس لا يقدفون سوى الأشجار المثمرة، فقد  
نالت ماري كوري نصيباً من حقد الحاقدين وتهامة  
التافهين، فكانت توصف بأنها أجنبية، وبأنها - على  
سبيل التحقير - يهودية. لكنها لم تجد وقتاً تضعيه في  
الالتفات إلى شيء، حقايات الغفلين. وكانت تقول:  
«أنا لا أقع صريعة الحوادث ولا فريسة الناس». ولربما

ماري كوري

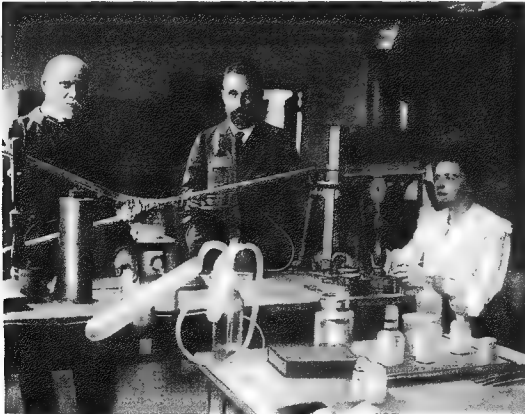
ذكر د. عبدالعزيز التويجري أن الحافظ ابن حجر في كتابه «الإصابة في تمييز الصحابة»، ترجم لثلاث وأربعين وخمسمائة وألف امرأة، منهن الفقيهات والمحدثات والأديبات. وذكر كل من الإمام النووي في كتابه «تهذيب الأسماء واللغات»، والخطيب البغدادي في كتابه «تاريخ بغداد»، والسخاوي في كتابه «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع»، وعمر رضا كحالة في «معجم أعلام النساء»، وغيرهم ممن صنف كتب الطبقات والتراجم، تراجم مستفيضة لنساء عالمات في الحديث والفقه والتفسير وأدبيات وشاعرات، هذه هي بضاعتنا ونحن أحق بها وأولى، بالأمس واليوم وفي الغد.

سألنا ليس عن عدد النائبات في البرلمان، بل عن وظيفة البرلمان في الأصل، غايتنا أسمى من وضع امرأة في مقعد القضاء، غايتنا هي إقامة العدل وبسط الأمن. والله لو أن كل امرأة كانت في مثل قمة المستشار «نهي الزيني» ورجولتها في الحق، فأهلاً بالنساء ثم أهلاً أهلاً. إننا نحلم بمليون سيدة في علم عائشة عبدالرحمن.. ومليون سيدة في غيرة نعمات

لا يحسنه ولا يقوم به الجاهلات ولا أشباه المتعلمات. ولن تكون النساء شقائق الرجال بحق إلا إذا تلقين - وتلقى الرجال - أرقى برامج التربية والتثقيف. ولن يكون لهن مثل الذي عليهن بالمعروف إلا إذا تلقن - وتال الرجال - القسط الأعلى من التعليم.

هل تدعي جهات غربية أنها حريصة على تعليم فتياتنا؟ كيف وهي حريصة كل الحرص على أن تحرمنا من التفوق العلمي، بل من التعرف على علوم بعينها وتقنيات بعينها، تحت وهم الخوف مما يسمونه «الخطر الأخضر»؟

في الدول الأكثر تصنيفاً لا تشغل النساء سوى أقل من ١٠٪ من مواقع المستوى الترتيبي الأعلى في مجموعة العمل في الشركات، ولا ينال إلا نحو ٢, ٥٪ من مواقع الدخل العالي في الشركات الخمسمائة الكبرى. وبرغم هذه الحقائق لم ترتفع الأصوات بالصراخ أن المرأة مقموعة في الغرب، أو أن المجتمع الغربي يقهرها، أو أن القيم الغربية متخلفة في نظرتها للمرأة. القضية في الأصل اجتهاد ومثابرة وإثبات للذات. فيا ليت قومي يعلمون.





أحمد فؤاد، وبمليون طبية في علو همة «زهيرة عابدين». إن همومنا أبعد من اعتلاء امرأة منبر الجمعة أو تعيين امرأة في وظيفة مؤذن، بل تطلعاتنا هي إقامة أركان ديننا، وحفظ حدود ربنا، وتحقيق المقاصد العليا لرسالة نبينا.

إن تعليم الفتاة ليس ضرورة اقتصادية فحسب بل هو ضرورة إنسانية، ولكن شتان في نظري ما بين «التعلم» وبين «تحصيل الشهادات». ومما تنص به حلوقنا أن معاهدنا صارت لا تفعل أكثر من توزيع الشهادات على الطلاب والطالبات. والاستثناء من هذه الحال لا ينفي عموم البلوى.

والنايفون والنايفات من بلادي يسهم مجهودهم في التقدم العلمي والثقفي في بلاد الغرب، ولا يجدون التكريم والمون إلا هنالك. ولكن هل يبرر شيء هروبهم من خدمة بني الوطن؟ لقد عادت ماري كوري وهي في ذروة المجد والشهرة إلى «وارسو» وأنشأت هناك مؤسسة الراديوم. وفي معهد الراديوم في باريس كان هناك على الدوام طالب من بولونيا، يدرس على نفقة مدام كوري.

ماري كوري أنموذج في الولاء للوطن: فلم تنس لحظة أنها من بولندا. وأصرت في أوج المجد العلمي على أن تنشئ على أرض بولندا معهداً لدراسة الإشعاع. وأطلقت اسم بلدها على عنصر البولونيوم، نسبة إلى بولونيا، الاسم القديم لبولندا.

كتبت ماري إلى أخيها يوماً تقول: «إن حياتي متشابهة ليس فيها ما يستحق الذكر والرواية. بيد أنني أشكو من أن الأيام قصيرة جداً، وأنها تمر سريعة جداً. ولولا أن المرء يحب عمله لضاق دمعاً، فإن ما تم لا يكاد يبدو، وما بقي منه لا يكاد ينتهي. أريدك أن تفوز بتقديم رسالة الدكتوراه؛ فالحاجة فيما يلوح ليست سهلة ميسرة على أحد منا. ولكن لا بد من المثابرة، ومن الثقة بالنفس. ولابد من اعتقاد أن المرء موهوب في شيء، وهذا الشيء لابد من بلوغه مهما يكن الثمن. فلعل الرياح تواتينا بما نشتهي في اللحظة التي يعصف فيها اليأس بسفينتنا».

ولم تكن السيدة من الذين يقولون ما لا يفعلون. فعندما حكم القضاء عليها بأن تتزمل، لم تدع الحزن يقتل مواهبها في استكمال بحوثها، وحسن تربية ابنتيها، وخدمة وطنها، إن في فرنسا أو في بولندا.

ماري كوري

## ■ ماري كوري أنموذج في الولاء

للوطن؛ فلم تنس لحظة أنها من

بولندا. وأصرت في أوج المجد العلمي على أن تنشئ على أرض بولندا معهداً لدراسة الإشعاع. وأطلقت اسم بلدها على عنصر البولونيوم، نسبة إلى

بولونيا، الاسم القديم لبولندا ■

عاشت كأصلب ما تكون النساء. بعدما غيب الموت حبيبها بيير سنة ١٩٠٦ في جامعة مأساوية، وهي ما تزال في التاسعة والثلاثين من عمرها. ولم يمنحها الحزن الذي اعتصرها من أن تذهب إلى العمل بعد يوم من مصرع الزوج. وظلت وفية لوالد زوجها الدكتور كوري الجد، فرفضت أن تتركه يرحل. وهو بدوره كان نعم المعين لها في تربية حفيديته إيرين وإيف، حتى أدركه الموت سنة ١٩١٠، فلم يكن أمام ماري إلا أن تكون هي الأم والأب.

ما الضير في كون النابغات من النساء نادرات؟ أليست الندرة عنوان القيمة الأعلى؟ أليس للؤلؤ أكثر من الحصى؟ إن من بين أكثر من ٧٥٨ جائزة من جوائز نوبل، كان نصيب النساء ٣٢ جائزة فقط (نالت ماري كوري منها جائزتين). وفي هذا مؤشر على أن النابغات من النساء قليلات، أو أن النابغات اللاتي يكتفت إلى نبوغهن قليلات، وليس المهم أن تتفوق امرأة عربية هنا، وتبرز أخرى هناك، وتحصل ثالثة على جائزة كبيرة هنالك، لكن المهم هو حجم الإنجاز الاقتصادي لهذا الوطن، وحجم المطاء العلمي لعلماؤه، ومدى إسهام أعماله في الإنتاج العالمي. المهم هو موقفنا على خريطة القوى العالمية. (ومن المضلات توضيح الواضحات).

لا ريب أن ماري كوري قد ألهمت مئات من ذوي الهمم العالية، ومن ذوي الذوق الرفيع. ومن ذوي الأخلاق العملية. وإن السير الذاتية لكثير من المشاهير

معمل مرموق في باريس، رصدت له الجامعة أربعمائة ألف فرنك ذهباً. وكانت تردد: «حاجتي إلى معمل أشد من حاجتي إلى وسام». تلك هي المرأة التي قيل عنها: «إذا كانت مصادفة التاريخ قد شاءت أن تتم طباعة صورة ماري وبير كوري على قطعة الخمسمائة فرنك - أكبر قطعة نقدية في فرنسا قبل اليورو - فإن ماري عاشت لسنوات طويلة وهي لا تمتلك أي مبلغ من المال».

الفنّانة التي سافرت في قطار الدرجة الثالثة من بلدها إلى باريس، هي نفسها أصبحت تسكن فيلا ولديها خادم، والسيدة التي عاشت سنوات تقنّات على الشاي والخبز والزبد، تازلت طواعية عن كنز قيمته مليون من الفرنكات الذهبية. هذا الكنز هو «جرام من الراديوم» كان هو كل حصيلة سنوات من التجارب المضنية. كانت مدام كوري قادرة على أن تطلب ثمناً لهذه المادة التي لا يمتلكها من البشر أحد سواها. وفي أثناء الحرب سنة ١٩١٤ تبرعت بما تملك من أموال هي قيمة جائزة نوبل الثانية. وحاولت أن تبرع بالميداليات الذهبية والأوسمة، لكن موظفاً عاقلاً في بنك فرنسا رفض أن يرسل الميداليات لتصر في سبائك من أجل المجهود الحربي. فلا عجب أن يقول عنها أينشتاين: «إن ماري كوري من بين جميع المشهورين هي وحدها التي لم يفسدها المجد».

الآلام العظيمة في حياة ماري صنعت منها روحاً وثابة. لقد حرمت طفولتها من قبيلات أمها المسكينة التي كانت تصارع المل. وعندما وقعت بولونيا تحت الاحتلال أصبح الكلام باللغة الوطنية جريمة يعاقب عليها حتى الأطفال. وغامر المعلمون سرّاً بتعليم الصغار تاريخ بولونيا. ولما بلغت ماري الثامنة عشرة جمعت عشرين طفلاً من أبناء العمال النساء وعلمتهم القراءة والكتابة. فاعتبرن يا فتيات وطني.

الفنّانة التي كانت اللوائح تحرم عليها الالتحاق بالجامعة في «فارسوفيا» صارت أستاذ الفيزياء في جامعة السوربون، ولقيت التكريم من علماء العالم، وانتُخبت عضواً في الأكاديمية الطبية الفرنسية. وهناك في حفل استقبالها قال رئيس الأكاديمية مرحباً بها:

«إننا نحبي فيك عالمة عظيمة، وامرأة ذات قلب كبير، عاشت حياتها من أجل العلم والعمل. ووطنية في

حافلة بمشاعر الامتنان لهذه السيدة، ولدورها البارز في مسيرة العلم. لقد شنت الحملة على الاستبداد السياسي والظلم الاجتماعي، وكانت تجابه الثوريين في فرنسا قائلة: «إنكم لن تتغنوني أبداً بأنه كان من الخير قطع رقبة «لافوازييه» Lavoisier ١٧٤٢ - ١٧٩٤ (عالم الكيمياء الذي قطع الناثرون رقبته بالمقصلة راعين أن فرنسا ليست بحاجة إلى علماء)».

وأنكرت ماري كوري تماماً تبرج النساء. وما يتخذونه من مساحيق وطلاء للشفاة، واستخدامهن أحذية الكعب العالي. وكانت تتدرد عليهن وتصورهن كمن يمشي على عكازين. وكانت توجه قولها للفتيات: «ليس من الضروري أن تمشين عيشة ضد الطبيعة كيميشتي.. إنني وهبت العلم جُل وقتي.. ما أتمناه للنساء هو حياة عائلية بسيطة. والعمل الذي يطيّب لهن».

أقول للفتيات في بلادي: إن الفنّانة التي أوشكت أن تهجر الدراسة بسبب الفقر. صارت أستاذة في السوربون. تتقاضى في سنة ١٩٠٦ راتباً سنوياً مقداره عشرة آلاف فرنك ذهباً. والباحثة التي كانت تجري أبحاثها في سقيفة باردة خالية من التجهيزات المناسبة ويتسرب إليها ماء المطر. هذه الباحثة صارت تحت يدها

وفي اثناء الحرب سنة ١٩١٤  
تبرعت بما تملك من أموال هي قيمة  
جائزة نوبل الثانية. وحاولت أن تتبرع  
بالميداليات الذهبية والأوسمة، لكن  
موظفاً عاقلاً في بنك فرنسا رفض أن  
يرسل الميداليات لتصر في سبائك  
من أجل المجهود الحربي. فلا عجب  
أن يقول عنها أينشتاين: «إن ماري  
كوري من بين جميع المشهورين هي  
وحدها التي لم يفسدها المجد»

الحرب كما في السلم. عملت دائماً وقدمت وصحت أكثر مما يقتضيه الواجب». وعندما سألتها صحفي عن شبابه وعن أسلوبها في العمل وعن نفسية المرأة، ردت عليه بجملة واحدة: «علينا في العلم أن نهتم بالأشياء. لا بالأشخاص».

وسألتها السيدة «ميلوني» Meloney (صحفية من نيويورك): ماذا تتمنين؟ أجابتها: «إني بحاجة إلى جرام من الراديوم. لكي أتابع بحوثي. ولكني لا أملك ثمن هذا الجرام». فما كان من تلك الصحفية إلا أن قادت حملة قومية لدعم المجهود العلمي لدام كوري Marie Curie Radium Fund. ما أكثر ما تستطيع النساء فعله!!

تؤكد مسيرة حياة مدام كوري أن «العلم لن يعطيك بعضه حتى تعطيه كله». وأن أشباه العلماء وأنصاف المتعلمين لا يفلون خطراً عن الجهلاء. كما

تؤكد مسيرتها العلمية أن العلوم تتراكم تراكمًا ذكيًا: فقد بدأت كوري وزوجها من حيث انتهى فلهمل كوتراد رونتجن (١٨٤٥-١٩٢٣) مكتشف «الأشعة السينية». ومن حيث انتهى أنطوان هنري بيكريل (١٨٥٢-١٩٠٨) في «الفاعلية الإشعاعية». ثم واصل إرنست رازرفورد (١٨٧١-١٩٢٧) إنجاز ما حققه الزوجان كوري، وتمكن من التمييز بين أشعة ألفا وبيتا وجاما. لقد كان الزوجان العالمان على وعي عميق بفكرة التراكم العلمي. وبفكرة حق الوصول إلى المعرفة العلمية. وبحق البشرية كلها في الانتماء بها. فحي مذكرات ماري كوري: «لقد قرر بيير بالاتفاق معي ألا نحصل على أي نفع مادي من اكتشافنا: فلم نسجله. وقد نشرنا دون تحفظ نتائج بحوثنا. وطرق تحضير الراديوم. وفوق ذلك أعطينا كل من يهمهم الأمر المعلومات التي طلبوها. وكان ذلك عملاً خيراً، أفاد صناعة الراديوم التي أمكن تحسينها. مطلقة من كل قيد، في فرنسا بادئاً ثم في الخارج، ومقدمة للعلماء والأطباء ما هم بحاجة إليه من موادها».

ثم هي تقول: «مهما يحدث، حتى لو أصبغنا جسداً بغير روح، فلا بد من المضي في الكفاح والعمل». هذا كلام امرأة كانت كاثوليكية ثم صارت ملحدة. ولست أملك هنا إلا أن أثبت التوجيه النبوي الشريف: «إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَبَيَّدَ أَحَدُكُمْ قَسِيْلَةً فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَلَّا يَقُوْمَ حَتَّى يَفْرُسَهَا فَلْيَفْعَلْ».

في الرابع من يوليو من عام ١٩٢٤ طار خبر نعي السيدة الأكثر شهرة «مدام كوري». وشفع الخبر ببيان سبب الوفاة. وهو التأثير بإشعاعات الراديوم. ذلك الإشعاع الذي نالت عنه جائزة نوبل. وهو المصدر المتاح حتى اليوم لعلاج السرطان. لقد أصيبت سيدة الإشعاع بالتسمم الراديومي لطول ما تعرضت لجراحات هائلة منه، دون إجراءات وقاية. وكانت قد عانت كثيراً ضعف السمع. وكادت تصاب بالعمى. مع اضطرابات في الضغط والكلى.

وفي ٢٠ من أبريل ١٩٩٥ نقل رفات ماري وبيير كوري إلى «مقبرة العظماء»، غير بعيد عن المغتبر العتيق الذي شهد اكتشافاتها.

لقد تركت ماري كوري للبشرية علماً ينتفع به. وثلة من المباشرة من بناتها وتلاميذها، وغادرت في هدوء. ووضع إخوتها في قبرها قبضة من تراب بولونيا ■



عند البرازيلي «باولو فريري»

# التعليم أداة للقهر أو طاقّة للتحرر

حسام فتحي أبو حنيرة - عربي



يحتل «باولو فريري» (١٩٢١ - ١٩٩٧م) واحداً من أبرز المفكرين المعاصرين الذين كرسوا حياتهم من أجل الارتقاء بمستوى التعليم ومزجه مع الواقع السياسي والاجتماعي والثقافي. وتغيير أوضاع الفقراء والمهمشين والمستضعفين على مستوى العالم تغييراً جوهرياً نحو الأفضل.

يربط فيه بين أبعاد تربية الحرية (الأخلاق والديموقراطية والشجاعة المدنية) وبين الخطوط الفاصلة.. بين أن يكون التعليم أداة للقهر أو طاقة للتحرر، وذلك على النحو التالي:

- المسؤولية الأخلاقية: يرى «فريري» أن المسؤولية الأخلاقية في ممارسة مهنة التعليم وفي عملية إعداد المعلمين لا ينبغي أن تختزل أبداً في صورة تدريب، بل يجب أن تتجاوز الإعداد الفني، وأن ترتبط بجذور التشكيل الأخلاقي للذات الإنسانية والتاريخ الإنساني. وبالتالي يجب أن تلتصق المسؤولية الأخلاقية بالمهنة التعليمية.

- الديمقراطية: إذ يجب ألا يكون المعلم فقط هو مصدر المعرفة الوحيد. وكأن الطلاب ليس لديهم أي معرفة أو خبرة، وهو الذي يتكلم ويشرح، وهم يستمعون وينصتون، وهو الذي يودع المعرفة في عقولهم وعليهم أن يخزنوها، وهو الذي يسأل وعليهم أن يجيبوا من مخزون ما أودعهم من رصيده المعرفي. ومن ثم يصبح موقف التدريس في الفصل الدراسي وفي الجو المدرسي

«فريري» البرازيلي المولد والنشأة، كان يرى في التعليم وسيلة للثورة على القهر، وصولاً إلى الحرية وإلى تمكين المهورين من مقدراتهم. ومنهج في تحقيق ذلك يرتكز على «الحوار» الذي يتبادل فيه المعلم والمتعلم أدوارهما، فيتعلم كل منهما من الآخر، ويصبح موضوع الحوار الذي يدور في الغالب حول أوضاع المتعلمين المهورين الحياتية هو المدخل إلى تعليمهم القراءة والكتابة. وهذا المنهج مناقض لمنهج آخر أسماه فريري «التعليم البنكي»، الذي يقوم فيه المعلم بإيداع المعلومات التي تحتويها المقررات «سابقة التجهيز» في أدمغة المتعلمين الذين يقتصر دورهم على تلقي السبلي لتلك الإيداعات. ومن شأن ذلك «التعليم البنكي» أن يخرج قوالب مكررة من البشر تساهم في «تكريس» الوضع القائم، ولا تسعى إلى تغييره مهما احتوى على أوضاع جائرة!

لذلك وضع «فريري» عدة كتب بث فيها عصارة أفكاره، ومن أهمها كتاب «تربية الحرية.. الأخلاق والديموقراطية والشجاعة المدنية»، الذي

والمدرسة، بحيث لا تتوقف تلك المسؤولية عند احترام أنواع المعرفة الموجودة بصفة خاصة بين الطبقات الشعبية، ولكنها تمتد إلى مسؤولية مناقشة الطلاب في منطق هذه الأنواع من المعرفة وفي علاقتها بمحتواها، فمثلاً لماذا لا يتم أخذ الطلاب في تجارب حية إلى المناطق الفقيرة من المدينة عند مناقشة قضية الفقر؟

- المخاطرة وتقبل الجديد ورفض التمييز. فلا يمكن رفض الجديد لمجرد أنه جديد، كما لا يمكن رفض القديم لمجرد أنه زمنيًا لم يعد جديدًا. فالأفكار المسبقة عن العرق أو الطبقة مثلاً تسيء إلى جوهر الكرامة الإنسانية، وتشكل إنكارًا جذريًا للديموقراطية. وبهذا المعنى لا يكون التدريس مجرد أفاظ تقال عن تجربة يتم وصفها، بل سلوكًا يُفعل ويعاش وبشكل نوعًا من الشاهد على حقيقته التي لا تنكر.

### نقل للمعرفة

في سياق حديث «فريري» عن كيفية القيام بالتدريس يحاول الإشارة إلى بعض الخصائص التي يحتاج المعلم الديموقراطي إلى أن يتحلى بها في علاقته بحرية الطلاب، ومن أهمها:



باولو فريري

وأمر وعلاقات تسلطية أحادية يتحرك من أعلى إلى أدنى. مما ينمكس على نمط العلاقات السياسية غير الديموقراطية في المجتمع، ويؤدي إلى ترسيخه وإعادة إنتاجه.

وفي مواجهة مواقف القهر والتسلط في الممارسات التعليمية، يدعو «فريري» بشدة إلى أهمية تنمية روح الاستقلالية لدى المتعلم، واحترام ما لديه من معرفة. وهذا يقتضي أن تقوم عملية التعليم على أساس المنهج الحوارى الذي يشجع فضول رغبته في المعرفة، والتساؤل الرحب الفضولي، والتفاعل الحقيقي بين المعلم والمتعلم، وعلى ممارسة التفكير النقدي في فهم الواقع المعاش والاستقلالية في اتخاذ القرار. وهي قدرات لا تنمو وحدها، ولكنها تتطور نتيجة عوامل متعددة تؤدي إلى النضج السليم أو إلى تشويه هذه القدرات.

وفي هذا الإطار يقول «فريري»: لا يصبح أحد فجأة ناضجًا في الخامسة والمشرين من عمره. إذ إننا نصبح ناضجين مع كل يوم يمر علينا. إن الاستقلالية عملية نضج، أي عملية تشكيل الوجود. وهي لا تحدث في وقت معين. وإنما هي رهنية بالخبرات التي تثير اتخاذ القرار والمسؤولية. وبهذا المعنى يجب أن يرتكز تعليم الاستقلالية على حق الحوار والحديث مع الآخر. لا الحديث إلى الآخر.

- الشجاعة المدنية: إن الدور الفاعل للإنسان في مسيرته التاريخية عبر صراعات القوى والمصالح هو السعي من خلال الشجاعة المدنية والمغامرة والمخاطرة لصنع حياة أفضل. مما يتطلب الالتزام واختيار المواقف المشقة مع الطبيعة الأخلاقية التي تخاصم ما ليس صحيحًا أخلاقيًا.

ولتنمية أبعاد «تربية الحرية» يطالب «فريري»

- احترام ما يعرفه المتعلم. إذ يجب احترام قدرة المتعلم الإبداعية واستثارتها. ولهذا السبب ينطوي التفكير بشكل صحيح على مسؤولية المعلم

- الاعتراف بالنقص المعرفي: والنقص الذي نغنيه هو أساس التربية كعملية مستمرة، فالتناس قادرين على التعلم فقط إلى الحد الذي هم به قادرين على إدراك أنفسهم على أنهم كائنات ناقصة، فالتعليم ليس هو ما يجعلنا قابليين للتعلم، بل وعينا بأننا ناقصون هو ما يجعلنا قابليين للتعلم. وهذا أصل أساسي من أصول الممارسة التربوية وإعدادنا للتدريس. فبشكل مثالي يجب على المعلمين والطلاب والمهويين معًا، الإلمام بأشكال المعرفة الأخرى التي نادرًا ما تكون جزءًا من المناهج.

- احترام استقلالية المتعلم: فالمعلم الذي لا يحترم فضول الطالب في تعبيراته الجمالية واللغوية، ويسخر من تعامله معه، إنما ينتهك مبادئ أخلاقية أساسية للشروط الإنسانية.

- التواضع والتسامح والتضال من أجل حقوق المعلم: إذا كان هناك شيء يجب أن يعرفه الطالب في سنواته المبكرة، فهو احترام المعلمين والتعليم نفسه، بما في ذلك التضال من أجل روائب تستحقها مهنة التدريس. وبهذا يجب فهم مؤازرة دفاع المعلمين عن كرامتهم وحقوقهم على أنها جزء لا يتجزأ من ممارستهم للتدريس. وهذا شيء ينتمي أساسًا إلى الأساس الأخلاقي لهذه الممارسة، ولا يأتي من خارج نشاط التدريس، فهو شيء متكامل معه، فالتضال من أجل إضفاء الكرامة على ممارسة التدريس جزء من نشاط التدريس مثله في ذلك مثل الاحترام الذي يجب أن يكنه المعلم لهوية المتعلم، لذاته ولحقه في أن يكون. وفي هذا الإطار يشير المؤلف إلى أن احترام المعلم للطلاب يتطلب منه غرس التواضع والتسامح عند ممارسة عملية التدريس.

- التدريس يتطلب الفضول: إن المعلم الذي تسيطر عليه اتجاهات تسلطية أو أبوية تخنق فضول المتعلم، ينتهي الأمر به إلى خنق فضوله هو نفسه، فليس هناك أساس أخلاقي ممكن لإنكار التعبير عن الفضول لدى الآخر. فالبينة الديموقراطية والتعليمية الملزمة التي يجب العمل

**إن المعلم الذي تسيطر عليه اتجاهات تسلطية أو أبوية تخنق فضول المتعلم، ينتهي الأمر به إلى خنق فضوله هو نفسه .**

فيها هي بيئة يتقدم فيها المتعلم في تعلمه من خلال خبراته الفعلية، وهي البيئة التي يكون الفضول فيها (كتمبير عن الحرية) حدود بالضرورة.

ولا يعني هذا بطبيعة الحال أنه علينا تقليص نشاطنا التدريسي ليصبح مجرد تداول الأسئلة باسم الدفاع عن ضرورة الفضول، فالحاجة إلى الحوار لا تقلل بأي حال من الأحوال من الحاجة إلى الشرح والعرض الذي يقدمه المعلم من خلال فهمه ومعرفته بالموضوع، وإنما الأساس في هذه العملية هو أن يعرف كل من المعلم والطالب أن التساؤل المفتوح والجاد أساسه التبادل.

### فهل إنساني

يرى «فريري» أن الخصائص الأساسية التي يمكن أن تكشف عنها ممارسة تدريس ديمقراطي معترف به في علاقة هذه الممارسة بحرية الطلاب هي:

- لا يوجد شيء يسمى سلطة التدريس دون هذه الكفاءة. فالمعلم الذي لا يتعامل مع تعليمه بشكل جيد، ولا يدرس، ولا يبدل سوى النذر اليسير من الجهد لمواكبة الأحداث، ليس لديه سلطة ليشراف على أنشطة الفصول الدراسية. ولا يعني هذا بالتأكيد أن اختيار المعلم وممارسته الديموقراطية من الأمور التي تحددها الكفاءة العلمية، فهناك من المعلمين من هو مُعد علميًا، غير أنه ديكتاتوري تمامًا في ممارسته. أي أن عدم الكفاءة العلمية يدمر السلطة الشرعية للمعلم.

- اتخاذ القرار الواعي والمعبر عن الضمير

مثل ممارستهم التعليمية التي تتسم بالتسلط إلى حد كبير. هنادراً ما يسهم أحد المعلمين في بناء استقلالية متماسكة لدى طلابه، فهم عامة يُصرون على القيام بعملية تلقين الطلاب لمنهجهم الدراسي بدلاً من تحديهم لتعلم جوهر هذا المحتوى.

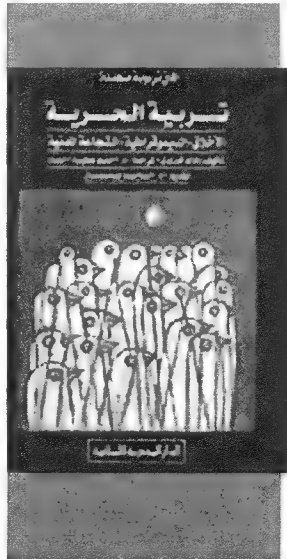
- الانفتاح على الحوار. إن الأساس الأخلاقي والسياسي والتعليمي لهذا الانفتاح يقوم على الحوار الذي من الممكن أن يجعل منه ثراء متميزاً وجمالاً. وميزة الانفتاح أنه يؤدي بنا إلى التبصرة بنواقصنا المعرفية، ومن ثم يجب على تعليم المعلم أن يؤكد ضرورة هذا النوع من المعرفة والأهمية الواضحة لمعرفة المعلمين للسياق البيئي والاجتماعي والاقتصادي بالمكان الذي يحيط بهم ويقومون بالتدريس فيه. ولا يكفي أن يكون لدى المعلم معرفة نظرية بهذا السياق، بل يجب أن يكون لديه أيضاً معرفة واقعية للواقع الذي يعمل فيه المعلم.

- رعاية الطلاب. من الضروري أن يكون المعلم منفتحاً على رعاية مصلحة طلابه وعلى تجربة التربية التي يمارسها، وذلك لأن عدم احترام التربية والطلاب والمعلمين يفسد حساسيتنا وانفتاحنا على رعاية مصالح الممارسة التربوية. إن المعلم صاحب العقل المنفتح على الآخرين وعلى العالم يحتاج إلى تلك المعرفة التي تهتم بالطبيعة الإنسانية الخاصة لفن التدريس، والتي تحمل بين جنباتها رعاية الطلاب الذين هم في أطوار عملية التشكيل والتغيير والنمو، وإعادة توجيه حياتهم لبلوغ أحوال أفضل.

تلك هي مقومات الرسالة وملامحها التي أراد المؤلف أن يبلغنا إياها، والتي حملت عنوان «تربية الحرية» بروافدها الثلاثة: الأخلاق، والديموقراطية، والشجاعة المدنية. على اعتبارها صورة مصغرة لتوضيح العلاقة بين «السلطة» و«الحرية».

الحي. فالتربية هي ذلك الفعل الإنساني الخاص، الذي يعتبر شكلاً من أشكال التدخل في العالم. والتدخل هنا يعني الرغبة في إحداث التغييرات الجذرية في المجتمع في مجالات كالاقتصاد والعلاقات الإنسانية والملكية، والحق في التوظيف، وفي التعليم، وفي الصحة وغيرها.

وهذه الأشكال من التدخل، التي تتبادل المواقع بينها، هي أبعد من أن توحد بين أفعالنا وما نعلمه. ولعل هذا ما يتضح جلياً فيما يقوم به بعض المعلمين من أفعال تناقض أقوالهم.





بـ في الرياض 2 احتدام الخلافات الانتخابية

# اليوم

U.A.A. Agency: Cont

بـ في الرياض 2 احتدام الخلافات الانتخابية

2 تحقيقات الفساد

## الاقتصاد

2009 مليون ريال  
مستويات الاسعار

اسعار الين واليورو تترك سون  
اللاعب السعودي لا يضل

من خلال مؤتمر دولي يفتتحه

## الملكة تقود جهود العالم

الملكة تقود جهود العالم  
في مؤتمر دولي يفتتحه  
الملكة تقود جهود العالم  
في مؤتمر دولي يفتتحه  
الملكة تقود جهود العالم  
في مؤتمر دولي يفتتحه

مع العدد ملحق  
خاص عن المؤتمر

ايكمل صلاه.. التزعيم اليوم

## المردات

المردات  
المردات

المردات  
المردات

المردات  
المردات

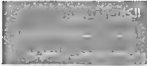
المردات  
المردات

المردات  
المردات

# اليوم

مميزة كل يوم

# في بريطانيا المعلمون السود يواجهون العنصرية والعنف



يبدأه المسؤولون في وزارة التعليم البريطانية دعاوى تطالب بإجراء تحقيقاً عاماً بشأن انتشار العنصرية في المدارس. وذلك بعد ادعاءات صدرت من معلمين سود عن معاناتهم من انتشار التمييز والعنف ضدهم على نطاق واسع. وستناول التحقيق الرسمي قلق المعلمين السود من العزلة والإيذاء، بل وسلبهم حقوقهم ومكانتهم.

هذا الأمر يومياً.

وطالب عدة لندن، السيد ليفنجستون، ببذل المزيد من الجهد لجعل المدارس مكاناً أفضل للمعلمين السود الطامحين. وأضاف قائلاً: «ليس من المناسب على الإطلاق أن يكون ٤٨٪ إلى ٥٠٪ من الطلاب في منطقتنا من السود، ومع ذلك لا يدرسه إلا ١٦٪ إلى ١٨٪ من المعلمين المتنسبين إلى نفس عرقيتهم وميراثهم الحضاري».

ويشير التقرير، الذي كشف عنه في «مؤتمر مدارس لندن والطفل الأسود»، عن أن تعيين المعلمين السود يعتبر نوعاً من الصراع الضخم. وقد تحدث أحد مديري المدارس للباحثين عن المرات التي حاول فيها جاهداً أن يعين أفراداً سوداً ضمن طقم المعلمين في المدرسة، فكانت الهيئة بكاملها، التي تدير المدرسة، تحمق في وجهه قائلة: «هذا الأمر لا يكون في مدرستنا، حتي لو كان المعلمون السود أفضل المرشحين».

وقد حصل العام الماضي ٤١,٧٪ من الطلاب السود من ذوي الأصول الكاريبية، و٤٨,٣٪ من الطلاب السود من أصول إفريقية على تقدير مقبول أو ناجح في خمس مواد أو أكثر ضمن صفوف المرحلة الثانوية الثلاثة. ما يعكس تحسناً مستمراً منذ عام ١٩٩٣، إلا أن هذا المعدل لا زال أدنى من المعدل أو المتوسط القومي البالغ ٦٢,٤٪.

وصرح ديان أبوت، النائب العمالي عن منطقة شمال هانتي وستوك نيونجتيج، والذي عقد المؤتمر، بأن هذا التقرير يكشف مدى عمق العنصرية المؤسسية التي يواجهها المعلمون. وهذه قضية هامة للغاية، لأن المعلمين السود الجيدين يؤدون دوراً حيوياً وجوهرياً في رفع مستوى التحصيل أو الإنجاز التعليمي. ■

وترتبط الدراسة، التي أوصى بإجرائها عمدة لندن، كين ليفنجستون، بين مشكلة المعلمين السود واستمرار مشكلة تدني المستوى الدراسي بين الطلاب السود. وقد ذكر عدد من النظار السود أيضاً أنهم يشعرون بالتهميش وعدم الاهتمام من قبل المسؤولين. وعلى رغم امتداح كثيرين منهم للمساعدات التي يتلقونها من نظرائهم من المعلمين والمديرين البيض، إلا أن بعضهم اشكى من أن زملائهم البيض لا يرجون خيراً من الطلاب السود. ولا يتوقعون منهم نتائج طيبة. ومع ذلك، يشعر المعلمون السود في كثير من الأحيان بأنهم مضطرون لتحمل هذه المعاملة الظالمة. إذ يخافون أولئك الذين يتكونون المدارس أو يهجرون مهنة التدريس شوقاً بالذنب من أنهم قد خيبروا آمال الطلاب السود فيهم.

ويمثل العاملون في مجال التعليم من السود ما نسبته ١,٥٪ من المعلمين في إنجلترا. وما نسبته ٧٪ في لندن وحدها. وعلى رغم تمتع ٤٥٪ منهم بوضعية العلم المؤهل، إلا أن ٤٪ فقط منهم يصبحون نظار مدارس أو وكلاء لها.

ويذكر التقرير، الذي أعده باحثون من جامعة لندن ميتروبوليتان أن: «للعنصرية تأثيراً ضخماً على التجارب اليومية للمعلمين السود، ولتشجيع مزيد من المواطنين السود على الانخراط في مهنة التدريس، يجب مواجهة مشكلة العنصرية في المدارس والتصدي لها». وقد عبر أحد المعلمين الستين، الذين شاركوا في المقابلات التي أجراها الباحثون، عن شعوره بالتمرق والتعب من الظروف التي يواجهها. وأضاف قائلاً: «أصبح من الطبيعي الآن أن ترى معلماً أسود مصاباً بارتفاع ضغط الدم، فتحن نعمل في ظل ضغوط لا تحتملها عقولنا، وعلى المرء أن يتحمل

# الجامعات الأمريكية تتنافس على جذب الطلاب السعوديين

المختبر الإلكتروني في جامعة  
الكاليفورنيا



تتم هذا العام قيد آلاف من طلاب المملكة العربية السعودية في الكليات الجامعية في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية وفق برنامج تبادل تعليمي أقره كل من الرئيس الأمريكي جورج بوش والعهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز. ومن خلال هذا البرنامج، سيتضاعف عدد المبتعثين السعوديين خمس مرات بنهاية العام الدراسي الحالي، ما جعل كبريات الجامعات من فلوريدا إلى سهول كانسس تخوض مناقشة حامية الوطيس للفوز بعائدات المصروفات الدراسية للدارسين.

الجبير، بأن ٩٠٪ من ١٠٢٢٩ طالباً سعودياً سجلتهم الإدارة الأمريكية للفترة الدراسية التي تبدأ هذا الخريف سيتمتون بمثل هذه المنح الدراسية التي تتكفل بها الدولة. وأفساد المسؤولين في الحكومة الأمريكية بأن عدد طلاب برنامج الابتعاث سيرتفع بحلول شهر يناير المقبل إلى ١٥ ألف طالب سعودي، ما يعني أن السعودية ستفوق على المكسيك أو تركيا في عدد الطلاب الذين يتم إرسالهم للدراسة في الولايات المتحدة، وكلما زاد التوسع في تمويل برنامج الابتعاث أو المنح الدراسية، زاد احتمال تنامي عدد هؤلاء الطلاب.

وفي هذا الصدد يقول توم فاريل، وكيل الوزارة المساعد للبرامج التعليمية (الأكاديمية) في الإدارة الأمريكية: «هذه العلاقات هامة للغاية، وهي فرصة لزيادة فهم السعودية للولايات المتحدة وفهم الولايات المتحدة للسعودية». ويرى المسؤولون في الجامعة أن شيوع سوء الفهم عن الدولة الفنية بالنفط يجعل من الضروري السعي لخلق بيئة متسامحة تجاه الطلاب العرب والمسلمين، الذين تم استهدافهم بالتحري والتدقيق الشديدين منذ هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١.

وفي الوقت الذي يستمتع طلاب ولاية كانسس هذا الشهر بأداء سلسلة من مباريات كرة القدم، تجري الاستعدادات للاحتفال لأول مرة داخل

وتتحمل الحكومة السعودية كامل نفقات المبتعثين السعوديين رغبة من جانبها في أن يلتقى الطلاب تعليمياً مميزاً. ومن جانبها، ترى الإدارة الأمريكية في عملية التبادل التعليمي سبيلاً لبناء علاقات طيبة مع الشباب والعلماء السعوديين - الذين سيحتلون مكانة مرموقة في بلدهم في المستقبل - خصوصاً في ظل توتر العلاقات من حين إلى آخر مع العالم الإسلامي.

ويرى المسؤولون في جامعة ولاية كانسس أن المنح الدراسية المقدمة للطلاب من جانب الحكومة السعودية تمثل رافداً هاماً لدعم التعليم العام في البلاد. وصرح كبير المسؤولين عن البرامج الدولية في الجامعة، كينث هولاند، قائلاً: «ساهم برنامج الابتعاث السعودي في زيادة اهتمامنا بهذا الجزء من العالم». وقد أثمرت جهود المسؤولين في جامعة كانسس ولقاءاتهم مع المسؤولين في السفارة السعودية في واشنطن العام الماضي عن فوز الجامعة بانضمام ١٥٠ مبعثاً سعودياً إلى حرمها الجامعي الشهر الماضي، علماً بأن تكلفة الطالب الواحد تبلغ ٣١ ألف دولار أمريكي.

السعودية تتفوق على المكسيك في عدد الطلاب المبتعثين  
وصرح الناطق باسم السفارة السعودية، نائل

المسؤولون في كلا البلدين إن تواصل العلاقات بين الأجيال المتعددة والمختلفة من شأنه تسهيل التوصل إلى حلول للنزاعات الدبلوماسية نظراً لتشارك قادة البلدين في خلفيتهم التعليمية.

وفي الوقت الذي يعتقد بعض المسؤولين الأمريكيين أن جهود تسريع خطى الدبلوماسية التعليمية مع السعودية قد تعاني تدقيقاً وتمحيصاً إضافيين، يرى آلن جودمان، رئيس معهد التعليم الدولي في نيويورك، أن الاتفاقية الثنائية الجديدة تعتبر بمثابة «خطوة إيجابية هائلة» نحو دبلوماسية الأفراد. ويضيف جودمان: «إن هؤلاء الـ ١٥ ألف طالب سيحققون قفزة حقيقة في التعليم، وستعد هذه إضافة عظيمة للمملكة، خصوصاً وأن قاعدتها تتعلق بالتفاهم المتبادل بين البلدين».



الحرم الجامعي بقدوم شهر رمضان المعظم لدى المسلمين. وفي هذا الشأن يقول كينيث هولاند: «نرغب حقيقة في جعل هذه المناسبة احتفالاً مميزاً، ولذلك سنجلب للطلاب الطعام الحلال من مدينة كانسس، وتحاول الحكومة السعودية توزيع الطلاب المبتعثين في مؤسسات تعليمية متنوعة في جميع أنحاء الولايات المتحدة، لكننا نحاول تقديم مزايا تنافسية لخدمة الطلاب الذين حظيت بهم ولايتنا».

ويقول مروان القاضي، الذي عرف بنشاطه في اتحاد الطلاب المسلمين أثناء دراسته للهندسة الصناعية في ولاية كانسس، إن الجهود المبذولة لريادة الوعي بالتنوع الديني قد ساعدت الطلاب الجدد المتدفقين على البلاد، على الشعور بالارتياح. ويضيف: «يسألني بعض الناس أحياناً هل أركب جملاً للذهاب إلى الحرم الجامعي، بل إنهم لا يدركون حتى كم المدن الهائلة التي لدينا في المملكة. وبالنسبة لي أتوق للعودة إلى المملكة للاستفادة من علمي عند عملي في شركة والدي في السعودية».

#### خلق علاقات بين الأجيال المختلفة

يقول راشيل برونسون، أستاذ دراسات الشرق الأوسط في مجلس العلاقات الخارجية: «إن من المناد بالنسبة لصفوة العائلات السعودية إرسال أبنائهم للدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية، لكن أعداد الدارسين تدنت على نحو حاد للغاية بعد القيود التي فرضها الكونجرس الأمريكي على إصدار تأشيرات الدخول إلى البلاد في أعقاب اكتشاف أن ١٥ شخصاً من بين الـ ١٩٠ خاطفوا لطائرات هجمات الحادي عشر من سبتمبر كانوا من السعوديين».

ويعتبر محمد المعزل، الذي نشأ وترعرع في مدينة سيهات، شرق السعودية، والتحق بجامعة ولاية أوريغون، مثلاً طلياً للطلاب الذي يسعى برنامج الابتعاث لمنحه فرصة التعلم في الخارج، فعمه درس في بورتلاند في الثمانينيات من القرن الماضي، حينما كان التعاون التعليمي السعودي الأمريكي في ذروته. وها هو المعزل، بعد ثلاثة عقود، يحصل على درجة البكالوريوس في الأعمال في بلدة كورفاليس بولاية أوريغون، الواقعة على بعد ساعة من بورتلاند. ويقول



المعرفة

المجلة «الثانية» في العالم العربي

تحت التكتلات العلمية الجديدة

# علم الكيمياء يفقد شخصيته!

أحمد حامد القامدي \* - الرياض



\* رئيس الجمعية الكيميائية السعودية



ففي السنوات الأخيرة أخذ العديد من المهتمين والمراقبين لشؤون حاضر ومستقبل علم الكيمياء يقرعون ويفزع أجراس الخطر المحدث بمستقبل وتطور علم الكيمياء. مصدر هذا الانزعاج يعود في جانب منه إلى أن علم الكيمياء وخصوصاً في الدول الصناعية المتقدمة يمر حاليًا بمرحلة أشبه ما تكون بمرحلة انعدام الهوية. حيث إن بقاء الكيمياء كعلم مترابط ومتناسق أمر تعثره الشكوك المتزايدة.

المؤسسات والمعاهد الكيميائية ذاتها. فالعديد منها حتى في الدول الغربية نفسها تواجه مشكلات مريبة وصراعاً دامياً ليس لتحقيق تطور وتقدم في الأبحاث والإنتاج العلمي، لكنه صراع لضمان استمرارية بقائها فقط وعدم إغلاقتها حتى ولو كانت أقساماً تعليمية لا تنتج أي تقدم علمي ذي جودة!

غني عن القول إن تزايد أعداد أقسام الكيمياء التي تطلق أبوابها على وجه خاص في الدول الغربية التي هي عصب ومركز تقدم العلوم سوف يزلزل مستقبل الكيمياء لفقدانها المصدر الفاعل الذي يحقق لها التقدم العلمي والازدهار. بالإضافة لهذين المحورين الجوهريين اللذين سوف يشكلان مستقبل الكيمياء يمكن أن نضيف المحاور والمشكلات المزمنة في تطور تعليم الكيمياء، والمتعلقة بضعف المناهج العلمية وعدم تلبيتها لاحتياجات سوق العمل، إلى جانب تناقص أعداد الطلبة الذين يرغبون بدراسة الكيمياء، وأخيراً قضية القضايا والمشكلة المتأزمة أيداً والمتمثلة في ضعف المعلم الكيميائي في جميع المراحل ابتداءً من التعليم العام وانتهاءً بالتعليم الجامعي الأكاديمي.

#### أزمة الهوية

كما ذكرنا سابقاً ونتيجة لتزايد الاتجاه الجديد

إن علم الكيمياء يقف اليوم على مفترق طرق يستحيل أن يسلك مساراً واحداً منها فقط، وبالتالي هو مرشح بشكل شبه حتمي لأن يتقسم ويتشطر إلى عدد من التخصصات التي بانعزالها عن الكيمياء الأم يسهل جداً استقطابها إلى علوم معرفية أخرى وبالتحديد إلى أبناء العمومة (علمي الفيزياء والأحياء). وهكذا بعد عدة قرون من افتخار محترفي مهنة الكيمياء بأن علمهم هو (العلم المركزي Central Science) في منظومة العلوم المتشعبة، فجأة بدؤوا يشعرون استناداً إلى كم هائل من الأدلة والتقارير والرصد الاستقرائي أنه بتزايد النزعة العلمية الجديدة التي هي أشبه ما تكون بنظام علمي جديد يطلق عليه مصطلح «العلوم متعددة المعارف multidisciplinary». يتنامي هذه النزعة العلمية (على ما فيها من فوائد وإيجابيات مؤكدة) نشأت ظلال من الشك المفزعة على مستقبل الكيمياء كتخصص علمي فاعل ومتربط.

إذا كان الجانب الأول المسبب للقلق على مستقبل الكيمياء يتمثل بفقدان الهوية العلمية وذويان الشخصية المعرفية المستقلة، فإن الجانب الآخر الذي يثير القلق على مستقبل الكيمياء يعود بصورة جلية إلى القلق المتزايد على استمرارية وجود وبقاء

أن نشير إلى أن بعض المراكز العلمية الكبرى في العالم الغربي مثل جامعة «Harvard» الأمريكية المريقة ومعهد «MIT» الشهير دولياً في مجال التقنية وغيرهما قاما بتعديل مناهجهما العلمية لتخدم بشكل أساس المسارات العلمية الجديدة في علوم الحياة والعلوم الفيزيائية. ولهذا قد ينحصر دور الكيمياء كأداة خدمية مجردة لهذه المسارات المهيمنة، بل قد يتم تشطير أقسام الكيمياء لتتوزع تركتها الموروثة بين هذه المجالات العلمية الجديدة.

إذا تركنا جانبا التأثير السلبي المؤكد لهذه السياسة العلمية على تطور وتقدم العلوم، وركزنا فقط على أثر ذلك على مستوى التعليم الجامعي لتخصص الكيمياء فسوف نتوصل باستنتاج بسيط إلى أن تعليم الكيمياء الأكاديمي سوف يواجه مشكلات مفصلية في المستقبل المنظور. لا شك أن هذه السياسة التعليمية من شأنها إنتاج أقسام كيميائية جامعية هزيلة ومبتسرة فقيرة التجهيزات العلمية إلا لجال أبحاث محدودة، وتعاني من مناهج علمية سطحية وغير متطورة لأن اهتمامات مخططي ومنظري التعليم الكيميائي الجديد سوف تكون منصبة بالدرجة الأولى على خدمة أطراف معرفية خارجية مع إهمال متوقع لبقية مجالات الكيمياء البحتة والأساسية، وبعبارة أخرى فإن أغلب مجالات الكيمياء التي لا ترتبط بمجالات التقنية الحيوية والنانوية وعلوم المواد سوف تعاني «أنيميا» علمية وبحثية مريضة.

إن من المقرر في سياسات التعليم أن التدريس الجيد لأي حقل معرفي لكي يثمر تطوراً حقيقياً لذلك الحقل فإنه يتطلب أن يتم ذلك من خلال طرح المفاهيم والقضايا المتعلقة به بتعمق تعليمي كاف، وليس من المبالغة الاستنتاج أن مثل هذا التعليم المجترأ والانتقائي للكيمياء سوف ينتج في النهاية هوة وليس محترفين متخصصين في الكيمياء، وهذا له سلبياته الوخيمة على المدى البعيد.

المزج حقاً أن الكيمياء سوف تستخدم وبشكل جوهري حقيقي في تطوير العديد من الاختراعات العلمية المستقبلية، ومع ذلك لن تحظى الكيمياء بشرف نسبة هذه المخترعات لها، وإنما سوف تنسب لعلمي الأحياء الجزيئية (علماً أن الجزيئات مركبات

في سياسات العلوم القائم على فكرة النكتل والتداخل بين المنظومات العلمية المتعددة فيما يصطلح عليه بإعلم «متعدد المعارف» multidisciplinary، يخشى أنه عندما يطفى هذا الاتجاه البحثي الجديد فقد ينتج عن ذلك أن يفقد علم الكيمياء شخصيته المستقلة، وينحل في تكتلات علمية جديدة ومهيمنة مما يتسبب في نهاية المطاف في اختفاء علم الكيمياء وحجبه تحت عباءة التكتلات العلمية الجديدة، وبالتالي تفقد الكيمياء تميزها واستقلاليتها.

كما هو معلوم فإن هذا الاتجاه العلمي الحديث أنشأ فرعين علميين رئيسين أحدهما هو مجال «التقنية الحيوية» biotechnology، الذي يهيمن عليه ظاهرياً علم الأحياء الجزيئية، وأما المجال الآخر فهو ما يعرف بمجال «علم المواد وتقنية النانو» (المواد المتناهية في الصغر) nanotechnology، حيث الكلمة العليا فيه لعلمي الفيزياء والهندسة، ومن جراء هذا الاستقطاب العلمي الجديد أخذ علم الكيمياء يفقد هويته، وتتمثل صور الأزمة في الانشطار والتشطيط الحاصل لبعض مجالات الكيمياء الهامة جداً التي بدأت تنتقل وتستقطب إلى الفرعين الرئيسيين السابقين، ولتوضيح مدى خطورة أزمة الهوية يكفي

المزج حقاً أن الكيمياء سوف تستخدم وبشكل جوهري حقيقي في تطوير العديد من الاختراعات العلمية المستقبلية. ومع ذلك لن تحظى الكيمياء بشرف نسبة هذه المخترعات لها، وإنما سوف تنسب لعلمي الأحياء الجزيئية وعلم الفيزياء

كيميائية صرفة) وعلم الفيزياء. كما أن العاملين في هذه المجالات لن يوصفوا بأنهم كيميائيين. المقلق حقاً أنه حتى الشركات الكيميائية الكبرى مثل عملاق الصناعات الكيميائية الأمريكية شركة DuPont التي ظلت لمعقد ترفع شعاراً تجارياً مميزاً يقول «أشياء أفضل.. لحياة أفضل.. عن طريق الكيمياء» قامت قبل سنوات قليلة بتغيير شعارها فاستبدلت بعبارة «عن طريق الكيمياء» عبارة «عن طريق معجزات العلم». بل أصبحت هذه الشركة تعتبر نفسها حالياً شركة علمية أكثر من كونها شركة كيميائية!

#### أزمة الوجود

الأزمة الثانية التي تهدد مستقبل التعليم الأكاديمي للكيمياء يمكن توصيفها بالاستعارة من قاموس مصطلحات أهل السياسة، فيعد «أزمة الحدود» المتصاعدة على خط الجبهة بين علم الكيمياء وغيره من العلوم نجد أن الأزمة الثانية هي «أزمة الوجود» التي تهدد بعض أقسام ومبادئ الكيمياء بعدم قدرتها على البقاء واحتمالية إغلاقها وإفراقها. نشأ هذه الأزمة الأخيرة المتنامية يعود إلى



حقيقة أن التعليم الجيد للكيمياء يتطلب الاعتماد على استخدام المختبرات الكيميائية بأجهزتها وموادها ذات التكلفة العالية، مما يجعل علم الكيمياء واحداً من أكثر التخصصات العلمية كلفة. ولا شك أن تلك التكلفة العالية هي نقطة الضعف الكبرى في التعليم الأكاديمي لعلم الكيمياء. لتوضيح خطورة نقطة الضعف هذه لن نتطرق لمشكلات تعليم الكيمياء في دول العالم الثالث الفقيرة التي تعجز عن تحمل مثل هذه التكاليف الباهظة، بل سوف نضرب مثلاً صارخاً في دلالاته عن حال أقسام الكيمياء في بريطانيا تلك الدولة الصناعية الكبرى التي يتصور أنها تمتلك مصادر مالية جيدة تمكنها من الإنفاق بسخاء على علم هام يشكل عصب قطاع الصناعة البريطانية، مع ذلك نجد أنه من المفزع الإشارة إلى أنه خلال السنوات العشر الماضية قُطعت تم إغلاق ما يقرب من ثلاثين قسماً من أقسام الكيمياء في عدد من الجامعات البريطانية، أي ما يعادل نصف عدد أقسام الكيمياء في جامعات بريطانيا، الجدير بالذكر أن بعض هذه الأقسام التي تم إغلاقها هي من الأقسام الشهيرة بإسهاماتها في علم الكيمياء، كما أنها أقسام كبيرة ذات تجهيزات متكاملة. ففي فترة زمنية تزيد قليلاً عن السنة تم إغلاق أقسام عريقة جداً كما حصل لقسم الكيمياء في جامعة «Exeter»، وكذلك «Kings College» و«Queen Mary» في لندن وجامعة «Swansea» في ويلز الأمر الذي أحدث ضجة علمية وإعلامية كبرى في بريطانيا، كما أثار قلق قطاع الصناعة وبعض الإدارات الحكومية. وغني عن القول إن هذه الإجراءات أشارت هلع وغضب «الجمعية الكيميائية البريطانية RSC» التي مارست ضغوطاً سياسية وعلمية كثيرة وصلت لجلس الموم البريطاني وحكومة حزب العمال الحاكمة حالياً في محاولة منها لمنع مثل هذا التدهور الخطير لعلم الكيمياء البريطاني. وتجادل هذه الجامعات بأن الدعم المادي الحكومي والصناعي لهذه الأقسام الكيميائية غير كاف لتغطية تكاليف التعليم وإجراء الأبحاث العلمية الأمر الذي اضطرها إلى التضحية بأقسام الكيمياء المقلصة وإغلاقها وتسريح العاملين فيها أو تحويلهم لأقسام أو مراكز بحثية أخرى. هذا الوضع المادي الحرج لأقسام الكيمياء ليس قاصراً

علم الكيمياء يفقد شخصيته!

التقدم العلمية الكيميائية ليحدث بذلك مزيد تقهقر لمسيرة الكيمياء. وعندما قامت «الجمعية الكيميائية الأمريكية ACS»، قبل ثلاث سنوات بإجراء استبانة وبحث لمعرفة تصور ونظرة الأطفال في سن ١٠-١٤ سنة عن علم الكيمياء، تبين من هذه الدراسة أن جميع رغبات الأطفال الأولية لمهنة المستقبل لم تشمل تخصص الكيمياء، كما أن تصور الأطفال للكيمياء كان يحمل الصورة النمطية التقليدية المضللة بأن الكيمياء تحوي تجارب خطيرة تسبب الأذى والجروح أو حدوث التفجيرات والحرائق! وبمثل هذا التصور المشوش عن الكيمياء لا تكون مادة مرغوبة كمهنة في المستقبل. واعتماداً على أن العديد من الأبناء يعتمدون على توجيهات آبائهم في اختيار مجال دراستهم الجامعية، قامت «الجمعية الكيميائية البريطانية» مؤخراً بإصدار كتيب ترفيحي موجه للآباء والأمهات يركز على المزايا والفرص الوظيفية التي قد يحققها أبنائهم عند دراستهم وحصولهم على درجة علمية جامعية في مجال الكيمياء.

على كل حال يمكن أن نضيف للقضايا التقليدية

على بريطانيا فحسب بل توجد له شواهد كثيرة في الجامعات الأمريكية أيضاً وإن كان بدرجة أقل حدة. ولهذا لا عجب أن نجد واحداً من أشهر الكيميائيين الأمريكيين المعاصرين وهو «Allen Bard» يخشى ويحذر قبل سنوات قليلة من أن «العصر الذهبي للعلوم الأمريكية قد انتهى... وهذا سيكون أمراً محزناً للمجتمع الأمريكي وأمراً كارثياً على الاقتصاد الأمريكي». وفي مقابل صرخة التحذير الأمريكية هذه نجد كيميائياً بريطانياً يحاول هو الآخر الاعتراض بطريقته الخاصة على هذا التدهور المريع للكيمياء في بريطانيا فبعد إعلان جامعة «Exeter» (بعد شهر من المفاوضات والضغوط عليها) عزمها على الاستمرار في إجراءات إغلاق قسم الكيمياء العريق جداً، قام العالم الكيميائي «Harold Kroto» الرئيس السابق «للجمعية الكيميائية البريطانية RSC» الحاصل على جائزة نوبل عام ١٩٩٦م برّد جائزة الدكتوراه الفخرية التي منحتها له جامعة «Exeter» كأسلوب للتعبير عن اعتراضه لقرار الجامعة المجحف الذي وصفه بأنه قرار قصير النظر وتصرف يعكس نزعة مادية صرفة لتلك الجامعة.

#### تجارب خطيرة

إضافة لما سبق الإشارة إليه من أزمة الحدود (الهوية) وأزمة الوجود لمستقبل التعليم الجامعي لعلم الكيمياء، نجد أن هنالك حزمة من الأزمات الأخرى التقليدية التي قد لا تقل خطورة وأثراً على مستقبل الكيمياء. من ذلك مثلاً أن علم الكيمياء على مستوى العالم بدأ يعاني مشكلة خطيرة تتمثل في التناقص المستمر في أعداد الطلبة الذين يرغبون في اختيار تخصص الكيمياء كمهنة لهم، حيث تشير الإحصاءات أنه منذ بداية التسعينيات بدأ عدد الطلبة الذين يلتحقون بالأقسام الكيميائية بالتناقص المستمر كما أن عدداً قليلاً فقط من هؤلاء الطلبة الذين اختاروا تخصص الكيمياء هم من الطلبة المتميزين علمياً والموهوبين فكرياً، حيث يفضل أغلب هؤلاء الطلبة المتميزين الانخراط في العلوم الصحية والهندسية والتقنية الحيوية أو حتى علوم تقنية المعلومات. من نافذة الحديث الإشارة إلى أثر هذا التناقص والتآكل المستمر للقاعدة البشرية لعلم الكيمياء، وأنه سوف يوقف عجلة



**■ شامت «الجمعية الكيميائية الأمريكية ACS» قبل ثلاث سنوات بإجراء استبانة وبحث لمعرفة تصور ونظرة الأطفال في سن ١٠-١٦ سنة عن علم الكيمياء، تبين من هذه الدراسة ان جميع رغبات الأطفال الأولية لمحنة المستقبل لم تشمل تخصص الكيمياء. ■**

الجديدة ستكون في جامعات وليدة وشبه هزيلة أصلاً ستحتاج في الغالب إلى عقود من الزمن كي تفرز لنا أقساماً ذات جودة تعليمية وبحثة محترمة. ومن جانب آخر نجد أن أقسام الكيمياء التقليدية العريقة الموجودة حالياً جميعها وبدون استثناء ستعاني نقصاً خطيراً جداً في أعضاء هيئة التدريس الذين سوف يبلغ عدد كبير منهم سن التقاعد في السنوات القليلة القادمة. وتعويض هذه الخبرات العلمية والتدريسية بالدماء الشابة عملية بطيئة ومخيبة للأمال حالياً. في الواقع فإن خصوصيتنا في هذا المجال كانت خصوصية سلبية، فجميع دول العالم تحاول إقامة التوازن في أعداد الأكاديميين في أقسامها الجامعية عبر الأجيال المتلاحقة، بينما نحن ارتكبنا خطأ فائلاً بوجود فجوة غير مبررة في عدد الطلبة المبتعثين في فترة زمنية محددة مما أوجد نقصاً حاداً في أعضاء هيئة التدريس والأكاديميين الشباب. أما ما يتعلق بأزمة الهوية سابقة الذكر من تدخل الكيمياء مع غيرها، فأقول للواقع الكيميائي المحلي (أبشر بطول سلامة يا مربع). هالتغيير العلمي والتقني الذي يحصل في دنيا العلوم القريبة بخبره وشره يحتاج إلى عقود طويلة قبل أن ينتقل للدول المتأخرة علمياً لتتبناهم. ولهذا لو تغير حال الكيمياء وفق المستجدات الحديثة في الجامعات الغربية فإن جامعاتنا (والحق يقال) ستحتاج لسنوات طويلة قبل الأخذ بهذه المستجدات. لهذا أعتقد أن لأقسام الكيمياء في جامعاتنا خصوصية أخرى تتمثل في الجمود الرهيب حتى إشعار آخر! ■

التي تنفص مستقبل التعليم الجامعي لتخصص الكيمياء إشكالية أن التعليم الحالي فشل في تخريج كيميائيين شبان يلبون بشكل جيد احتياجات سوق العمل وبالأخص القطاع الصناعي. ولهذا أخذت العديد من الشركات الصناعية الكيميائية الكبرى والعديد من الهيئات والاتحادات المهتمة بالعلوم والأبحاث الصناعية تطالب وبضغط شديد بإعادة رسم سياسات التعليم الجامعي لإكساب الطلبة أثناء الدراسة الجامعية أسس الخبرات والمهارات العملية التي يحتاجونها في بيئة العمل الحقيقية في قطاع الصناعة. وبالإضافة للتحدي الكبير للكيمياء في تعديل وتطوير مناهجها التعليمية ما زالت الكيمياء تواجه كثيرها من العلوم التطبيقية والإنسانية على حد سواء مشكلة تدني مستوى أداء المعلم الكيميائي في جميع المراحل. وهذه قضية شائكة قد يطول تحليل أسبابها ونتائجها.

#### المجتمع الكيميائي

ما سبقت الإشارة إليه كان يتعلق بمشكلات التعليم الكيميائي على المستوى الدولي العام. وفي الجملة يتوقع أن التعليم الكيميائي الأكاديمي في واقعنا المحلي يندرج بصورة أو بأخرى في نفس السياق المذكور من حيث الإشكالات المتعلقة بالتكاليف العالية لتعليم الكيمياء، وكذلك ضعف مناهجنا بصورة كبيرة في تلبية متطلبات سوق العمل إلى غير ذلك من التماثل والتطابق مع المشكلات والأزمات التي تم التطرق لها. على كل حال كثيراً ما نصف مجتمعنا المحلي بأنه مجتمع ذو خصوصيات عما سواه. وبالرغم من أن هذه العبارة كثيراً ما تكون مبالغاً فيها إلا أنني سوف أنساق وراءها لأقول إنه قد يكون لمجتمعنا الكيميائي المحلي بعض الخصوصية هذه المرة أيضاً. فمثلاً رغم أن عدد أقسام الكيمياء في تناقص بشكل مريب في بريطانيا خلال السنوات الماضية، فإن الأمر على العكس من ذلك تماماً لدينا، ففي السنوات القليلة الماضية تم افتتاح عدد من أقسام الكيمياء في الجامعات السعودية الجديدة. ويتوقع افتتاح أقسام أخرى خلال السنوات القادمة. لكن وبكل شفافية أقول إنه رغم افتتاح هذه الأقسام الجديدة لا يمكن الزعم أننا لن تواجه مشكلة في تعليم الكيمياء بسبب بسيط هو أن أغلب هذه الأقسام

علم الكيمياء يفقد شخصيته!

مدير مدرسة ألمانية يحكي تجربة ٣٠ عامًا

# الصرامة والخوف مفتاح الطالب للنجاح

أسامة أمين \* - دون



\* كاتب صحفي مصري مقيم في ألمانيا .

**أجتمعت خبراء التعليم الألمان على أن النظام التعليمي في بلادهم يعاني أزمة.**  
بعد النتائج المخزية، لنظامهم في دراسات تقييم المستويات التعليمية، على مستوى العالم. مثل دراسة منظمة الأمن والتعاون في أوروبا (PISA).

في المرتبة الثانية وهي: الطاعة. ودقة المواعيد. والالتزام بالنظام، لا تقل أهمية عن القيم الرئيسية، التي لا يمكن أن تتحقق بدون هذه الفضائل، ولكن المجتمع الحديث أصبح لا يقبل بوجود قواعد صارمة مفروضة على الجميع.

وتساءل التربوي الألماني في كتابه عن سر نجاح لاعب كرة القدم، أو عازف البيانو في بلوغ القمة، أليس هو الصرامة والتدريب المنتظم؟ لو تأخر اللاعب عن مواعيد التدريب، واعتذر اليوم، وتكاسل غداً، وتهاون بعد غد، فلا يمكن أن يحقق أي نتائج إلا داخل فريق أسوأ منه حالاً، وأقل منه التزاماً، مهما كانت موهبته.

وهنا أتساءل هل كان الطالب السعودي أو العربي سيحقق نتائج أفضل في الرياضيات والعلوم لو جرى التعامل معه بصرامة وشدة ويتخوفه من العقاب، بغض النظر عن المناهج الدراسية، وتوضيح أنه لن يحصل على نصيبه من (أوكازيون) درجات أعمال السنة، الذي يتساهل المعلم في منحها، باعتبار أن الأصل أن يحصل الطالب على علامة جيدة، حتى يثبت العكس، ولن يحظى باختبارات تتعامل معه باعتباره متدني الذكاء، ولا باختبارات الدور الثاني، التي تهدف إلى مساعدة الطالب على الانتقال بأي ثمن إلى الصف التالي.

وبعيداً عن عمل لجان تطوير المناهج، والجلسات المتخصصة لخبراء التعليم، والدراسات العلمية الواردة من الغرب والشرق، قرر أحد رجال التعليم الألمان اسمه الدكتور بيرنهارد بوب، أن يبتعد عن النظريات، ويكشف للعالم سر نجاحه الباهر في إدارة مدرسة داخلية نموذجية تحقق نتائج مثالية، وذلك في الفترة من عام ١٩٧٤ وحتى عام ٢٠٠٥، ولعل في تجربته ما يصيب بعضنا بصدمة، لأنه لا يطالب بالمزيد من الحرية للتلاميذ، ولا بتفهم الأبعاد الفردية لكل منهم، ولا الخلفيات التي دفعت التلميذ لارتكاب هذه المخالفة أو تلك، بل يطالب بالصرامة، التي تتضح مثلاً في عدم تورعه حتى عن فرض إجراء تحليل بول لعينة عشوائية من الطلاب مرة كل أسبوع، للتأكد من عدم تناولهم المخدرات.

**المعلم بين البستاني والنحات**  
يقول بوب في كتابه (في مدح الانضباط) الذي صدر منتصف شهر سبتمبر الحالي، إن نتائج مستوى التعليم في ألمانيا كانت ستصبح أفضل بكثير لو كان التلاميذ الألمان أكثر حظاً من التربة، ويستتكر تحول المدارس إلى مؤسسات تعليمية، وليست تربية.

ويشير إلى أن القيم الرئيسة للمجتمع الألماني هي: العدالة، والحرية، والحقيقة، ولكن الفضائل التي تأتي

ولن تستطيع أن تقول لطالبتها إنها تأخرت في دخول الحصة، إنه لا يحق لها تأدية الاختبار، وكذلك المعلم الذي يتيسر مع الطالب، -وللاسف رأيت معلماً يناول طالبة سيجارة في المدرسة، ويخرج معه إلى القهوه- لا يمكن أن يعاقبه بحرمانه من حضور المدرسة أسبوعاً، لأنه دخن في قفاه المدرسة.

ويوضح الدكتور بوب أن حب المعلم لطالبيه يبرز في حرصه على مستقبله، وعلى أن يتعلم على أكمل وجه، وأن يكون منظماً، مؤدياً، ملتزماً، حريصاً على تأدية واجباته، محترماً لزملائه، رافضاً لاستخدام العنف، لا يتناول على معلميه، منفذاً للأوامر، طالما كانت ذات علاقة بالعملية التعليمية.

#### إرسال الطالب إلى المنفى

يعترف التربوي الألماني أنه كان يعتقد قديماً أن الحب هو جوهر العملية التعليمية، وأن الطالب يحتاج إلى أكبر قدر من الحرية لاتخاذ القرارات، وإلى توفير بيئة ديمقراطية إلى أبعد مدى، ودون أي تدرج هرمي للسلطة. ولكن التجربة أثبتت أن الانضباط هو جوهر العملية التعليمية، وهو بوابة الطالب إلى النجاح، لأنه يتعلم الشدة مع النفس حتى بلوغ الهدف، فتسلك الجيل العالي يحتاج إلى الجهد والعناد، وبلوغ التفوق يحتاج إلى ذلك أيضاً، بل وبفس أطول.

ويضرب على ذلك مثلاً عندما وجد طالباً تجاوز الحدود المسموح بها، فوضعه أمام خيارين إما أن ينتقل إلى مدرسة بريطانية معروفة بالصرامة التي لا مثيل لها في ألمانيا بأكملها، أو أن يغادر المدرسة إلى غير رجعة.

وتحضرني هنا مواقف هزلية رأيتها بعيني، فحين اكتشف وكيل مدرسة عربية وجود سدس بطاقات تحرق دون أن تقتل، مع أحد الطلاب، الذي استخدمها ضد طالب آخر، أخذ يسأله عن طريقة الاستعمال وهو يضعك، وطلب من التلميذ السماح له بأن يجربه، وبعد هذه «الدرشة»، أخذ عليه تمهيداً شفهياً بدمم إحضاره مرة أخرى إلى المدرسة، ونفس هذه العقوبة «الصارمة للغاية» فرضها على طالب أحضر معه مجلة غير أخلاقية.

عموماً قرر الطالب الألماني الانتقال إلى منفاه في بريطانيا، وبعد مرور السنوات، تحول هذا الطالب النقاش في الدراسة والذي كان سيئ الطابع، إلى طالب

ماذا يفعل الطالب أو ولي أمره حين تأتيه الشهادة بدرجات متدنية؟ يبحث الطالب عن مبرر لذلك باتهام المعلم، بأنه سيئ، لا يشرح الدرس، ويضيق عليه ليأخذ حصصاً خاصة، وغير عادل في توزيع الدرجات. وعودة إلى التربوي الألماني الذي يرى أن المعلم لا ينبغي أن يكون بستانياً، يقتصر دوره على تعهد النبات بالسقي ونزع الأعشاب الضارة، دون تدخل في كيفية نمو هذا النشء، بل يجب عليه أن يكون نحاتاً يكون التلميذ بين يديه مثل الفخار أو الصلصال الذي يقوم بتحديد معالمة، دون أن يعني ذلك ألا تكون للتلميذ شخصيته أو تفرده، بل يصبح كائنًا ترسخت لديه القيم بصورة واضحة وحازمة لا ضبابية فيها على الإطلاق.

#### المعلم ريان سفينة

ويرى أن الوسطية في التربية لا تعني الميوعة. أو الرضا دوماً بأنصاف الحلول، بل تعني أن يكون المعلم كرجل السفينة إذا مالت بشدة إلى جهة، يميل بها هو إلى الجهة الأخرى، حتى يحافظ على توازنها، فإذا رأى الأهل ينفقون الحب بلا حساب، وبمعايير خاطئة تخلط بين الحب والفوضى، فعلى المعلم أن يزيد من الحزم حتى يعيد الأمور إلى نصابها، فالمعلمة التي تحتضن طالباتها في بداية العام الدراسي شوقاً لها، لا تستطيع أن تعيد المسافة اللازمة لعلاقة المعلمة بالتلميذة.

يعترف لتربوي الألماني انه كان يعتقد قديماً أن الحب هو جوهر العملية التعليمية، وأن الطالب يحتاج إلى أكبر قدر من الحرية لاتخاذ القرارات، وإلى توفير بيئة ديمقراطية إلى أبعد مدى، ودون أي تدرج هرمي للسلطة، ولكن التجربة أثبتت أن الانضباط هو جوهر العملية التعليمية، وهو بوابة الطالب

#### إلى النجاح



جامعي ناجح، يتنبأ له الكثيرون في جامعته بمستقبل باهر.

#### تسلية الطلاب

يستذكر الدكتور بوب نظر بعض المعلمين إلى حصصهم، كما لو كان الهدف منها هو توفير التسلية التي تروق للطلاب، ويعود في حديثه للتركيز على الصرامة، التي بدونها لن يسود هدوء، يمكن الطالب من الإبداع والتعاون مع زملائه في القيام بعمل جماعي. ويوثق الشعور بينهم بأنهم أعضاء في فريق مبدع ومتكامل، على عكس الحال إذا كانت طاقة المعلم تضيع في تهدئة هذا، والتوسل لطلابها أن يلتزموا بالنظام. والسبب في سوء طباعهم يرجع إلى أنهم تعلموا في البيت أن رغباتهم تتحقق كأنها أوامر صارمة. فإذا تمنى الواحد منهم لعبة كمبيوتر كانت عنده في اليوم التالي، وإذا رغب في الخروج مع زملائه للتنزه، لم يسأله أحد عن واجباته، والنيل للوالدين إذا طلب الطفل شيئاً وهم في السوبر ماركت، ولم يستجيبوا له.



فيبدأ الصراخ والبكاء، فيخاف الأهل أن يقول الناس عنهم إنهم صارمون في تعاملهم مع أطفالهم. فهل ينتظر الأهل بعد هذه التربية أن يصبح المعلم قادراً على مواجهة هؤلاء «الطغاة»؟

ويؤكد التربوي الألماني أن الطلاب يحتاج إلى الخوف من المعلم، ليس خوفاً غير مبرر، بل خوف قائم على علمه اليقيني أن أي مخالفة للوائح ستجلب العقاب لا محالة. ويتساءل عما إذا كان المنطق يقول إن الطالب لا يحتاج إلى ما نحتاج إليه نحن الكبار. فلو لا الخوف من المخالفة المروية لقاد أحدنا سيارته بسرعة تفوق المسموح، ولو لا الخوف من العقوبة، لما التزم الناس الصديق في بياناتهم لمصلحة الضرائب. ولذلك فإن الطلاب يحتاجون إلى قواعد صارمة، كالتي نحتاج إليها.

#### الديمقراطية المدرسية والمشاركة الطلابية

هراء.

الدكتور بوب يسمي الأشياء باسمها، فهو يرفض مشاركة الطلاب في إدارة المدرسة. لأن التجمعات الطلابية في السن دون الثامنة عشرة - وهو سن الانتخاب في ألمانيا - لا هدف لها حسب رأيه إلا المطالبة بالمزيد من الحريات، ولكن الديمقراطية والحرية لا تتحققان إلا بتوفر النضج الكافي، وإلا فلماذا لا تسمح المصارف لمن لم يبلغ الثامنة عشرة بافتتاح حساب مستقل، إلا لأنه لا يملك النضج الكافي بعد للتعامل مع المال.

ولذلك فإن الشاب الذي بلغ السادسة عشرة - والذي تسمح له القوانين الألمانية بالتدخين - مطالب بما يفوق قدرته، على اتخاذ القرار الصائب بالبعد عن هذا الوياء، فالنضج وحده هو الذي يجعل الإنسان قادراً على التغلب على شهواته، وتحكيم عقله، وليست حرية تجربة الأثام فضيلة يجب أن يمتز بها الألمان، فالتدخين وتناول المخدرات وممارسة الفاحشة، ليست قراراً يتخذه الشاب بنفسه، بل لابد أن يقرره له الكبار الناضجون، لأن الحرية ليست رفاهية بل هي جهد لا يقدر عليه الكثيرون، لأنه يقتضي اتخاذ القرار ولو الآخر، بعد الموازنة بين الإيجابيات والسلبيات.

ويقول الدكتور بوب بوضوح شديد إنه لم يكن يكثر بمقولات مثل عدم الثقة في الشباب وإنها تجعلهم ليسوا أهلاً لها. وذلك لأنه ببساطة لا يثق فيهم، بل لابد

## الزامية للجميع.

ويعد الميزات وهي أن هؤلاء الأطفال لا يجدون في البيت من يحرص على تسجيلهم في أنشطة رياضية وفنية واجتماعية، بعد انتهاء الدوام المدرسي، ولكن حين يبقون هناك طوال الوقت، فإن المدرسة تدفعهم بل تجبرهم على هذه الأنشطة، التي سيستمعون بها بعد ذلك.

ويشير إلى أن ٣٠٪ من الأطفال في ألمانيا نشؤوا في عائلات ليس عندها إلا طفل واحد، وبالتالي فإنهم لا يعرفون معنى تقاسم الممتلكات، بل يبقى كل شيء مملوكاً لهم فقط، ولا يعرفون معنى المدل. لأنهم لم يمارسوه في حياتهم اليومية، ولذلك فإن هؤلاء الأطفال الوحيدين، سيستطيعون من خلال الاحتكام بالمجموعة داخل الروضة أو داخل المدرسة، من اكتساب هذه الخبرات التي تقتصهم.

## للروح لغة واحدة

يروى الدكتور بوب أن إحدى المعلمات أبلغته أن ثلاثة طلاب قاموا بالتدخين في دورة مياه القطار الذي كان سيقلمهم إلى مدينة بعيدة، يقومون فيها برحلة طال انتظارها، فما كان من المعلمة إلا أن أعطت كل واحد منهم تذكرة العودة، وأمرتهم بمغادرة القطار في المحطة التالية، والرجوع إلى أهلهم، وقال بوب إنه وجد أن ذلك التصرف صحيح للغاية، لأن أي طالب آخر سيرتدع ويعرف أنه لا استهتار بالقواعد، ورد على الراضين لرفضه النقاش مع الطلاب، لفهم دوافعهم، ومعرفة ظروفهم، بأن الطالب الذي يفعل ذلك مستهتر، ولا بد من إفاقته بدلو ماء بارد.

ولكن جوهر كل العملية التعليمية هي قدرة المعلم على أن يكون قدوة، وأن يكون ملتزماً مع نفسه، لا يأمر الناس بالبر وينسى نفسه، ولا يطلب منهم تأديب أنفسهم، وينسى أن نفسه أيضاً لها مسؤوليتها، وعليه أن يتضح تضجعه في فعله وقوله.

## وماذا بعد؟

لا أطرح هذه الأفكار بهدف المطالبة بعودة العصي الغليظة إلى مدارسنا، ولا للسان البيدي في التعامل مع الطلاب، بل لأبين أن الغرب أيضاً رأى أن ما كنا نطبقه من قبل لم يكن كله خطأ، بل يبدو أن حلول المستقبل كامنة في طيات الماضي، فأحياناً يكون للماضي صلاحية لا تنتهي بمرور الزمن.

أن يشعروا دوماً بأنهم معرضون للاختبار تلو الآخر لإثبات أنهم يستحقون الثقة، ومن لا يعجبه فإن الدكتور بوب لم يكن يتردد أبداً في فصل الطالب المتمرد من المدرسة النموذجية، ويرى أن الأمريكيين أكثر تشدداً في مدارسهم، لأنهم أكثر دراسة بالنفس البشرية، وأقل مثالية من التي يتبنّاها الألمان.

## الطلاب الأجانب بين الإيجابيات والسلبيات

في الوقت الذي تجعل الكثير من الدراسات أبناء المهاجرين إلى ألمانيا مسؤولين عن تراجع المستوى الدراسي، لأن الأهل في البيت لا يتحدثون بالألمانية، فيضطر المعلم إلى أن يبقى شرحه على مستوى الطالب الأجنبي. حتى يفهم الجميع، ويرى البروفيسور بوب أن هذه الشريعة من الطلاب عندها ميزة احترام القواعد، ومعرفة وجود عواقب عند الخطأ، ولذلك فإنهم يجدون من الدكتور بوب الكثير من الاهتمام. بل إنه يطالب بأن يجري إدخال الأطفال الأجانب منذ الشهور الثلاثة الأولى بعد مولدهم في روضة داخلية. يتعلمون فيها منذ الصغر القيم المشتركة للمجتمع الألماني، أما بقية الأطفال الألمان فيرى أنهم في حاجة ماسة أيضاً إلى مدارس اليوم الكامل، بشرط أن تكون



# شاركونا حملة الاشتراكات لعام ١٤٢٧ هـ



للاستفسار - روناء للإعلان والتسويق - الرياض

للإعلان - هاتف ٤١٩٧٢٢٣ تحويلة ٢٢٠ - ٢٢٢ للاشتراكات ٢٥٩ - ٢٦٠ فاكس ٤١٩٧٦٩٦  
advertising@rawnaa.com

الناشر  
**Rawnaa**  
Specialized Communications  
روناء للإعلام المتخصص



في الدول العربية

# تحرير الاتصال مغامرة كبرى

هشام منصوري ✽ - المغرب



✽ استاذ الفنون التشكيلية بجامعة تلمسان

«الهجرة السرية، إحدى الظواهر اللافتة التي عجزت الإنذارات الكاشفة والتكنولوجيا الرقمية، وأجهزة المسح والمياه والأسلاك الشائكة والأحزمة الأمنية من تطويقها، فرغم قدم الظاهرة على المستوى التاريخي، لا يزال الإنسان غير قادر على ضبط تحركاته غير المشروعة، حيث تتمكن (باستمرار) جماعات مدججة بأبسط الوسائل من التسلل إلى دول كبرى في حجم إسبانيا وإيطاليا.

الأحيان يفشل عندما يتصادم مع مشكلات أخرى ذات صلة بإكراهات المجتمع فتكون النتيجة الحتمية الاستسلام، أو اللجوء إلى الخداع بكل ألوانه عبر الدخول من الثغرات القانونية، بهدف الوصول إلى المال وربما لاحقاً الشهرة من بابها المتع. والإنترنت أسهل البيوت التي تحتضن هؤلاء. المحاولة لا تنجح دائماً فالعديد انتهوا إلى السجن بعد جلسات المحاكمة الطويلة، وهذه قصة أخرى، حيث يتم التعامل مع جرائم الإنترنت بنفس المنهجية مع جرائم الواقع اليومي، وفي أفضل الحالات يتم الاستجداء بخبراء في الإعلاميات من أجل تقدير قيمة الضرر. وبتعدد المراحل التي يمر منها التحقيق وكثرة المنسقين تتحول المحاكمة فعلاً إلى تقدير (بكل ما تحمله هذه الكلمة من عشوائية) فتضيع الحقيقة؛

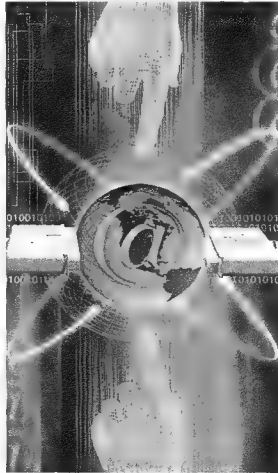
من هذا المنطلق يمكن أن نفهم الخوف المشروع لبعض الأنظمة العربية من اعتماد الإنترنت كقاعدة لبياناتها الإدارية من أجل تسهيل التواصل مع المواطنين وتقديم الخدمات عن بعد وبسرعة أكبر. لكن يبقى هذا الحل (الخوف) ترقيعياً ومن باب الهروب إلى الأمام، إذ إن الإنترنت كثافة ما هي إلا وجه من أوجه زحف العولة التي لا مفر من ركوبها بكل سلباتها وإيجابياتها. بعض الدول العربية تأهبت منذ البداية لكبح جماح هذا القادم الجديد المسمى الإنترنت، فبعضها اشترى أجهزة متطورة جداً بملايين الدولارات لمراقبة وحجب مواقع الإنترنت التي تعتبرها معادية، في حين أن الواقع يؤكد أنه بات من شبه المستحيل منع

بالوازاة مع ما نعيشه يومياً في حياتنا المعاشة من إخفاقات وإنجازات، نمضي أوقاتاً لا يستهان بها في العالم الافتراضي منتقلين بين الصفحات والمواقع ومسافرين عبر الحدود. هذه التقلات، كمثيلاتها على أرض الواقع لا تغلو من تجاوزات ومشكلات. ولعل القرصنة أبرزها. حيث يمكن اعتبارها (بدون مبالغة) مرادفاً لاتحاد الهجرة السرية والجاسوسية والسرقة في العالم الواقعي، بل أخطر من ذلك إذا علمنا أن الإنترنت اليوم شبيه بدولة يدخلها من شاء ومتى شاء بدون جواز سفر، دولة تقبل اللجوء السياسي بدون شرط أو قيد وتمطي الحق لمواطنيها بأن يدونوا ما يشاؤون على أوراقهم الشخصية! فتصوروا المستوى الذي وصلت إليه الحرية والديمقراطية في بلاد العناكب، وتصوروا أيضاً مدى هشاشة وزارة داخليتها، ومن بين القطاعات ذات الارتباط بالشبكة نذكر مجال التربية الذي يعيش أزمة حقيقية في الدول العربية بسبب كثرة الطباخين. ففي المدارس يتم إسقاط البرامج المستوردة بعشوائية دون ملاءمتها وواقع البلاد، فتكون النتيجة انفصام في شخصية الفرد الذي يعيش ببلدين مختلفين: بلد يدرس فيه وبلد يدرسه! ينتهي هذا الفرد بتكوين مليء بمعلومات غير متجانسة فيما بينها ومع الواقع المعاش. وهنا تمكن الخطورة، حيث يلجأ الفرد إلى استغلال ذكائه للقيام بجتهاده الشخصي بقصد إعادة ترتيب تلك المعلومات في محاولة منه لتصحيح نفسه ومساره من جهة، ومن جهة أخرى تدارك ما فاتته. وفي كثير من

التواصل. التواصل بين الأفراد والجماعات، وأيضاً وبدرجة أهم بين الدول المتقدمة ونظيراتها المتخلفة أو السائرة في طريق النمو (لتفادي الإحراج)، بهدف تحقيق تفاهم أكبر وتنمية مشتركة، غير أن الأرقام لها رأي آخر، ٧٠٪ من شبكات الإنترنت في العالم تستخدمها ٢٤ من أغنى دول العالم، وهي دول تقطن فيها فقط ١٦٪ من مجموع سكان الكوكب؛ والجدير بالملاحظة أن العالم ليس منقسماً إلى قطبين من وجهة نظر البنية التحتية للتكنولوجيا وحسب، وإنما أيضاً من وجهة نظر محتويات هذه البنية، دون نسيان التقسيم الاقتصادي الصرف الذي يضع الدول الغنية في خانة والمتخلفة في خانة أخرى؛ كعرب تشير الدراسات والإحصاءات إلى أن لغتنا لا تمثل سوى ٥، ٠٪ من مساحة الاستخدام على شبكة الإنترنت، وهذا الرقم لا ينبغي التذرع به كسبب لغيابنا على الشبكة، سيما أن لغات أخرى أقل تحدثاً وشعبية من اللغة العربية تمكنت من فرض نفسها بدرجة لافتة. في المقابل من هذا الحضور الباهت والمخجل (على مستوى المواقع والبرامج) للدول المتخلفة عامة، نلاحظ عكس ما يمكن اعتقاده، أن الأخيرة تنافس على مستوى الاحتكاك اليومي للمواطن بالشبكة، خاصة مواقع الدردشة الآنية والتعارف، وبنسبة أقل المعاملات التجارية. كما لا ينبغي أن ننكر ظهور نيات حقيقية لدى بعض هذه الدول في تحرير قطاع الاتصال بصفة عامة، غير أن الاستمرار في تحريره بهذه الطريقة العمياء بدعوى مساهرة الدول المتقدمة هو من باب المغامرة الكبرى. الحاضر بدأ يظهر مدى خطورته، والمستقبل سيؤكد جلياً من خلال أنواع الجرائم التي ستبرز: التأثير سلباً على القطاع السياحي والتجاري عن طريق السطو بواسطة بطاقات الائتمان، التجسس على بنوك المعلومات وتسريبها واستغلالها لمآرب سياسية، البلبلة عن طريق نشر الإشاعات خاصة عقب مشكلات داخلية، استغلال الصورة (لا تخفى على أحد قوة الصورة في خلق الرأي العام والتأثير فيه، طبقاً للمقولة الصينية: صورة واحدة تعادل ألف كلمة)، شل شبكات الاتصال في حد ذاتها: تدمير المواقع (خاصة الرسمية)، التزوير بكل أشكاله.. اللائحة طويلة طبعاً ويستحيل حصرها في بضعة أسطر، لكن يظهر جلياً أن كل

الناس من التعبير عن ذاتهم. فالمعلومة تحررت رغمًا عن أنوفنا ولن يكون بوسع الحكومات بعد اليوم احتكار وسائل التعبير. في ظل هذه الحرية التي فرضتها الثورة الكبيرة للإنترنت والتقنيات الحديثة للإعلام، والتي يضمناها ميداناً الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر عقب أحداث الحرب العالمية الثانية، والذي نصت مادته رقم ١٩ على ضمان حرية الرأي والتعبير دون تدخل، بما فيها حرية الحصول على المعلومات والأفكار عبر أية وسيلة إعلام - يتأكد أن أية حكومة تسعى في المستقبل إلى غير ذلك عبر التشويش على الواقع واعتقال الأفراد لن تزيد إلا في شعبية أفكار هؤلاء. لكن هل يعتبر ذلك ضوءاً أخضر لبث رسائل تدعو إلى الكراهية والعنصرية (الدينية والإثنية) آخرها نشر الرسوم الكاريكاتورية بإحدى الجرائد الدانماركية، والذي وازته على الشبكة حملة دعائية عنصرية مشينة ضد الإسلام!

لا شك أن كل أشكال الثورة الإعلامية التي يشهدها العالم اليوم تدور حول هدف مركزي عام وهو



الأضرار ذات علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالميدان التجاري، وهذا ليس غريباً فالمال والتكنولوجيا توأمان حقيقيان، ويكفي أن نعلم أن «بيل جيتس» مدير شركة «مايكروسوفت» هو أغنى رجل في العالم. وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على أن الثورة الإعلامية بصدد أن يتأكد طابعها بوصفها ظاهرة معولة منذ البداية. فإذا كان واقع شبكة الإنترنت في بداية إطلاقها يعكس ميلاد مواقع نشر معلومات عامة وتعريفية وإعلامية، فإن السائد في وقتنا الحاضر ونحن في بداية القرن الجديد، شيوع مواقع التجارة الإلكترونية. حتى إن المواقع المعلوماتية البحتة أضافت إليها مداخل لأنشطة التسويق والخدمات على الخط. ولا يكاد يخلو موقع من نشاط استشاري ومالي. بشكل مباشر أو غير مباشر. أمام واقع ومفردات عصر التقنية العالية. ونماء استخدام وسائل التقنية. وتزايد الاقتناع باعتمادها نمطاً لتنفيذ الأعمال ومحوراً للتطور. وفي ظل دخول غالبية الدول العربية منظمة التجارة الدولية. وواقع متطلباتها المتمثلة بتحرير التجارة في السلع والخدمات. ودخول الشركات الأجنبية الأسواق العربية كجهات منافسة حقيقية. بالإضافة إلى ما توفره التجارة الإلكترونية من تسهيل عمليات التفاوض - فإن تجاهل استخدام هذه الوسائل التقنية تعبير عن عدم القدرة على امتلاك أدواتها. وينم عن تخوف من المستقبل ورضا بالاحاضر وحنين إلى الماضي عبر المحافظة على الأنماط التقليدية التي يرى الباحثون أنها لن تصمد طويلاً. فالأنماط التقليدية للتجارة وإن كانت لا تزال هي القائمة. فإن بنية تنفيذها تحولت شيئاً فشيئاً نحو استخدام الوسائل الإلكترونية. هذا الخوف من التغيير، والخوف من الفشل في التغيير تشركه كل الدول المتخلفة بدون استثناء. وعلى حد تعبير أحد العظماء فالمشكلة لا تكمن في الخوف في حد ذاته بل في الخوف من الخوف. فموضاً من أن تمشي في طريقها وهي خائفة، نجدها تتبنى كل ما تجده قريباً لها المتقدمة لتوهم نفسها أنها سائرة في طريق النمو، بينما الحال أنها لم تولد بعد حتى تتحدث عن النمو، والذي في كل الأحوال لن يتحقق بشرط جلب الآخرين. هنا أتساءل إن كانت مشكلات دول العالم الثالث هي نفسها مشكلات الدول المتقدمة؟ إن كان الجواب بالنفي، فإن سؤالاً (غير منطقي طبناً) آخر

يطرح نفسه: هل لمشكلات الطرفين نفس الحلول؟ عبر التاريخ يثبت التاريخ أن التوغل الاستعماري في الجزائر والمغرب، ثم باقي بلدان المشرق العربي سبقتها تهديدات على كل المستويات حتى الدينية منها كاستغلال التبشيريين. وعلى المستوى القومي فقد رأينا (مثلاً) كيف أكلنا الحلوى السامة التي أهديت لنا حينما بعث وزير الخارجية البريطانية عام ١٩١٧م رسالة (والتي عرفت فيما بعد باسم وعد بلفور) إلى أحد زعماء الحركة الصهيونية في تلك الفترة، لتوضع اللجنة الأولى خطوة لإقامة كيان لليهود على تراب فلسطين، حيث قطعت فيها الحكومة البريطانية تعهداً بإقامة دولة لليهود في فلسطين. ولننظر كيف تحولت ورقة مساحتها بعض السنتيمترات إلى كيلومترات مربعة من أرض حقيقة. الدول المتقدمة تخطى المنعرجات وكلما ظهر شيء جديد بادرت إلى احتكاره ودراسة آثاره المستقبلية على الدول المتخلفة حتى تتصدى لها وتخفف من حدتها إن كانت إيجابية. من الوهم الاعتقاد أن الهم الوحيد لهذه الدول هو الحفاظ على ريادتها. فهدم تقدمنا يدخل أيضاً في صلب اهتماماتها. وأحياناً كثيرة يكون مهمهم الثاني أكبر من الأول! يذكرني هذا الأمر بصريح أحد مدربي كرة القدم الكفاء الذي صرح ذات مرة عقب انتصاره على إحدى الفرق المرموقة: «لم نلعب الكرة. لكن لم ندع الفريق الخصم يلعبها». هذا ما يحدث تماماً اليوم، فالدول المتقدمة تسير إلى الأمام وتتفادى فتح الأبواب التي تمكننا من رؤية النور. وهذا منطقي لأنها بكل بساطة وصلت درجة من الإشباع الذي جعلها تركز على كيفية سلك أفضل الطرق التي تجنبها الكوارث التي قد تهددها أكثر مما تفكر في ترشيح إمكانات التي أصبحت متاحة. الدول المتخلفة اليوم بحاجة إلى التوقف عن الجري للحظة والخروج من جسدها قصد رؤيته من بعيد، حينما تفعل ذلك سترى أن المسافة التي تفصلها بالدول المتقدمة ليست بالضخامة التي تتصورها. لكنها في المقابل ستفهم أن الهوة الرقمية تتسع بسرعة كبيرة لا تحتمل الانتظار، وستستنتج في النهاية أن اللحاق بالآخرين لا يمر بالضرورة عبر التقليد بدعوى المسيرة: إذا كنا نسائر في الاستهلاك فيجب أن نسائر في الإنتاج، ولا بقيت فارتنا متخلفة مهما كثرت نقراتها! ■

# لماذا نختلف؟

ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفاً ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود. ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك»<sup>(١)</sup>.

ومن الآيات الكريمة ما يفيد أن الاختلاف شيء ملازم للإنسان، لا يستطيع التفكاك منه. وفي هذا يقول سبحانه: «ولو شاء الله ل جعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم»<sup>(٢)</sup>.

قال الحسن وعطاء وغيرهما: «ولذلك خلقهم أي للاختلاف»<sup>(٣)</sup>.

إن الخلاف إذا أمكن إيقافه عند حدود. فإنه يصح مصدر ثراء ونمو، ويصبح مصدرًا للإمتاع. وتوفير الخيارات والبدائل.

٢- كثير من اختلاف الناس يعود إلى قصور أنظمة اللغة التي يستخدمونها، حيث نجد أن المصطلحات والتعريفات، وكل الرموز التي تشير إلى ما هو من قبيل الصفات، تدل على معانيها دلالة غامضة تسمح بالفهم المتعدد، وتسمح بالانتقاء والتحيز، فإذا قلنا: فلان خطيب مؤثر، فإن هذا الوصف قادر على فتح باب عريض من الجدل، فقد يأتي من يقول لنا: إن تأثير فلان شيء غير جيد، لأنه يستخدم المبالغة والتقصص والحكايات الغريبة. وقد يأتي من يقول: نعم هو مؤثر في سامعيه إذا تحدث في أمور الآخرة والحساب والعذاب، لكن إذا تحدث في معالجة مشكلات الناس، فإنه أقل من عادي، وقد يأتي من يقول: هو خطيب مؤثر في مستمعيه من الغوام، أما المثقفون فإنهم يعترضون على كثير مما يقول... إن كلمة (مؤثر) وأشباهاها تدل على معناها على نحو غير حاسم، وهي تعبر عن رؤية جزئية وخاصة، ولهذا فإنها تثير فينا الكثير من الاختلاف، ويبدو أن المشكلة لا تكمن في النظام اللغوي فحسب، وإنما هناك مشكلة في استعدادات العقل البشري نفسه، حيث إنه يتعامل مع كل ما هو من قبيل (الكم) بكفاءة عالية، وذلك مثل الألفاظ الدالة على الأعداد والأحجام والأشكال والمساحات، فإذا جاء ليتعامل مع الكلمات الدالة على الكيفيات والأوصاف،

من سنن الله- تعالى- في الخلق ما نلاحظه لدى الكائنات الحية على اختلاف أحجامها من السعي الدائب إلى التفرد والاستقلال الذاتي. وكأن في ذلك حماية لذلك الكائن من الاندثار وفقدان مسوغ الوجود. لكننا نلاحظ أيضًا أن الكائنات الحية التي تعيش في جماعات ومجتمعات تسعى بجديّة إلى التلاحم والتعاون وسد الحاجات المشتركة... الناس من حولنا يفعلون ذلك لدرء الأخطار الداهية وتحقيق الأهداف وبلوغ الرفاهية العامة... وربما كنا نتعاون أيضًا للتخفيف من نزعة الأنانية والأثرة التي تصاحب عادة كل عمليات الاستقلال. والحقبة أننا إذا تأملنا في البنية العميقة للثقافات الأهلية والشعبية وجدنا أن التلاحم والتواصل وتبادل التقدير بين الناس، يشكل لها ما يشبه الهاجس. وهكذا فعلى الأرضية التي يصنعها الاستقلال والتضامن يحدث ذلك التجاذب الأبدي بين الاتفاق والاختلاف. ونحن في حاجة ماسة من أجل تخفيض ما نشعر به من مرارة الاختلاف، ومن أجل التمهيد للتعاذر والتعاون - نحن في حاجة إلى فهم الأسباب الموضوعية التي تدفع بنا في اتجاه التباين، ولعلنا أسلمت الضوء على بعض تلك الأسباب عبر المفردات الآتية:

١- ربما كان ما تأصل في نفوسنا من التفرد من الاختلاف راجعاً إلى اعتقادنا أن الأصل في حياتنا هو الاتفاق، والاختلاف شيء مخيف، لأنه يضمننا على حافة الفرقة أو حافة الاقتتال، وكلاهما مكروه ومرع. القرآن الكريم يعلمنا أن الاختلاف في عدد من الأمور هو آية من آيات الله، أي دليل على قدرته وعظمته، حيث يقول سبحانه: «ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للملين»<sup>(٤)</sup>.

والاختلاف مصدر لتبوع الفوائد وإغناء الأشكال، وفي هذا يقول سبحانه: «يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه، فيه شفاء للناس، إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون»<sup>(٥)</sup>.

ويقول جل شأوه: «ألم تر أن الله أنزل من السماء





د.عبدالكريم نكار- الرياض

جانب توفير أكبر قدر من المعلومات حول ما نبحت فيه، بالإضافة إلى التجرد عن الأهواء والنزعات الخاصة- إن كل ذلك يخفف من حدة الخلاف والاختلاف، ولا بد هنا من الإشارة إلى ثلاثة أمور:

- نحن المسلمون لدينا مرجعية عقديّة وفكرية واضحة ومثبنة، وعليّنا أن نجاهد من أجل إبقاء اختلافاتنا داخل الأطر والأصول والثوابت التي تقرها تلك المرجعية.  
- لا بأس أن نخلف، لكن من غير المقبول أن نفترق، وأنا ألحظ هذا في قول الله تعالى: ﴿ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات، وأولئك لهم عذاب عظيم﴾ (٦).

إن الخلاف يكون صحيحاً ما دام لا يؤدي إلى الفرقة لأننا نكون حينئذ متفقين على أصول وكماليات توجب اجتماعنا وتلاقينا.

- دوام الحوار مهما كانت شقة الخلاف واسعة، فالأفكار لا تتضج إلا إذا لاحتها أسنة المناظرة، ونحن حين نتجاوز نقوم بإضاءة النقاط المظلمة، ومن تلك الإضاءات تتكون الرؤى المشتركة. ■

#### الهوامش:

١. سورة الروم: ٢٢
٢. سورة النحل: ٦٩
٣. سورة فاطر: ٢٨، ٢٧
٤. سورة هود: ١١٨، ١١٩
٥. تفسير ابن كثير: ٣٦٢/٤
٦. سورة آل عمران: ١٠٥

ارتبك ارتباطاً شديداً.

وعلى سبيل المثال، نحن لا نعرف بالضبط الحدود التي إذا تجاوزتها الفضائل انقلبت إلى رذائل، فقد نصف شخصاً بالكرم، ويأتي من يقول لنا: هذا ليس بكرم، هذا تبذير وسفه. وقد نصف شخصاً بالشجاعة، ويأتي من يقول لنا: هذا ليس شجاعاً، وإنما هو متهور يلقي بنفسه إلى التهلكة وهكذا...

٢- كثير من خلافات الناس، يدور حول ما يجري في الواقع، وحول كيفية التعامل معه، وقد صار من الواضح أن المعلومات المطلوبة لمعرفة القضايا التي تستقطب الاهتمام اليومي - هي دائماً أكثر مما هو متوفر، كما أن الناس لا يرون في الحقيقة إلا جزءاً يسيراً جداً مما يجري، وهم مضطرون من أجل تشكيل رؤية متماسكة إلى تعميم ما يرونه على ما لا يرونه، وهذا التعميم كثيراً ما يكون خاطئاً. ولذلك فإن الكثيرين منا يرفضونه، ومن ذلك ينشأ اختلاف عريض، أضف إلى هذا أننا حين نحاول فهم الواقع وتفسيره، فإننا لا نفعل ذلك بشكل مباشر. وإنما عن طريق المفاهيم التي نمتلكها حول ذلك الواقع. وعلى سبيل المثال، فإننا حين نريد تقييم مستوى التعليم في مدرسة من المدارس، وننتهي إلى أنه ممتاز أو جيد، فإن مفهومنا للسوية الممتازة والجيدة هو الذي يتحكم في نوعية الحكم الذي أصدرناه، وكمن مدرسة اختلف الناس في تقييمها بسبب اختلاف المفاهيم والمعايير التي يستخدمونها.

٤- نحن متفقون على أن قدرنا من الاختلاف هوشيء سائغ وصحي، ولا بد منه، كما أننا متفقون على أن بعض الاختلاف شر، وسيء ومدمر، لكن الشيء الذي لا يمكن أن نتفق عليه هو التفريق بين هذا وذاك، وهذا يعود إلى أن المسافة التي تقصل بينهما ذات أوساط متدرجة فلا نستطيع وضع السكين على الفصل، ولا على ما هو قريب منه، ولهذا كثيراً ما نسمع من يقول عن نوع من الخلاف إنه مثير ومشر، ومن يقول عنه: إنه سيئ ومهلك.

٥- لا شك أن هناك أسباباً أخرى للاختلاف، لا تتمتع هذه المساحة لاستعراضها، لكن أود أن أقول: إن الدقة في استخدام المصطلحات والتعريفات إلى

# هك حكم بریطانيا ملك مسلم ؟!

أورخان محمد علي \* - إستانبول



\* كاتب تركي

هنا يفتح الموسوعة البريطانية أو الموسوعة الفرنسية «لاروس» على كلمة «أوفا» OFFA، فإنه يقرأ تاريخ هذا الملك الأنجلوسكسوني الذي حكم إنجلترا 39 عاماً (اعتباراً من 757م حتى 796م). وكان من أقوى ملوكها في ذلك العهد المبكر من تاريخ إنجلترا. كان ملكاً أول الأمر على «مارسيا Mercia» أو ما يطلق عليه اسم «إنجلترا الوسطى Middle England» التي كانت مملكة ملكية ضمن 7 ملكيات كانت موجودة آنذاك. وقد وسع مملكته بعد أن فتح هذه الملكيات الصغيرة حوله أمثال «كنت Kent» و«وست West» و«ساكسونس Saxons» و«ولش Welsh». كما قام بتزويج بناته من حاكم «وساكس Wessex» وحاكم «نورثومبيا Northumbria». فوسع بذلك دائرة نفوذه حتى شمل كل أجزاء إنجلترا تقريباً، ودخل في معاهدات مع ملك فرنسا «شارلمان» ومع البابا «أندريان الأول».

٧٧٤م، وهي ضمن فترة حكم الملك «أوفا».

لقد كتبت بحوث عديدة حول هذه القطعة النقدية، وأقيمت محاضرات كثيرة حولها، وقدم المؤرخون فرضيات عديدة لتفسير لغز هذه النقطة النقدية. من أهمها:

- إن الملك «أوفا» اعتنق الإسلام.
- إن الملك «أوفا» استعمل هذه الجمل والكلمات العربية والآيات كزخرفة أو كزينة دون أن يفهم معناها.
- كان الملك «أوفا» قد عقد سنة ٧٨٧م معاهدة مع البابا «أندريان الأول» تقضي بقيام الملك بدفع فدية سنوية إليه: فقد تكون هذه القطع الذهبية قد سُكّت خصيصاً لهذا الغرض.
- إن الملك «أوفا» سك هذه النقود لمساعدة الحجاج من مواطنيه من الراغبين في زيارة القدس لكي تستعمل من قبلهم من أجل تأمين سهولة السفر إلى هذه الديار. أي أن السبب كان سياسياً.
- من الواضح أن الفرضية الثانية لا تتفق مع المنطق الإنساني السليم: إذ من المستحيل أن يقوم أي ملك بكتابة جمل لا يعرف معناها على النقود التي يقوم بسكها ومن أجل الزينة فقط. علماً بأن هذه الجمل هي كلمة الشهادة التي تلخص أساس العقيدة الإسلامية. وكلمة الشهادة هذه هي التي تجعل

والأثر المهم الباقي من عهده هو السور أو السد الذي بناه بين «مارسيا» و«واش» الذي يُعرف حتى الآن بـ«سور أوفا». إلى هنا فكل شيء اعتيادي، ولكن عام ١٨٤١م حمل معه مفاجأة كبيرة للمؤرخين: فقد تم العثور فيه على قطعة نقد ذهبية غريبة تماماً تعود لعهد هذا الملك الإنجليزي القوي.

ولكن أي غرابة في هذه القطعة الذهبية المحفوظة الآن في شعبة النقود القديمة في المتحف البريطاني لكي تُعد مفاجأة؟

الغرابة أننا نجد كلمة الشهادة وآية قرآنية مكتوبة باللغة العربية على وجهي هذه القطعة النقدية. ففي أحد وجهي القطعة توجد كتابة باللغة العربية وهي «لا إله إلا الله وحده لا شريك له». وفي الحافة كتبت عبارة «محمد رسول الله»، ثم الآية الكريمة «أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله». أما في وسط الوجه الثاني فنجد كتابة عربية أخرى وهي «محمد رسول الله». وفي وسط هذه الجملة سجل اسم الملك «أوفا» باللغة الإنجليزية. أما في الحافة فقد كتب باللغة العربية: «بسم الله». ضرب هذا الدينر سبع وخمسين ومئة.

وكما يفهم من إهداء الملك «أوفا» فإن هذه القطعة ضربت خلال الأعوام ٧٥٧ - ٧٩٦م. وسنة ١٥٧ هجرية الواردة في قطعة النقد تصادف عام

أصلاً في البلدان الإسلامية بكل حرية قبل عهد الملك «أوفاء» وفي عهده وبعده أيضاً. أي لم تكن هناك أي حاجة لمثل هذا التدبير.

وقد يتبادر إلى الذهن احتمال أن بلد هذا الملك كان عاجزاً آنذاك عن القيام بسك النقود؛ لذا اضطر إلى القيام بسك نقوده في أحد البلدان العربية. ولكن هذا الاحتمال يبدو ضعيفاً أيضاً؛ لأن الموسوعة البريطانية تذكر أن أهم إنجاز باق حول حكم هذا الملك هو تأسيسه وسكه لنوع جديد من العملات تحمل اسم الملك واسم ضاربها. وهناك الكثير من العملات التي تحمل صورة الملك «أوفاء» أو صورة زوجته الملكة «كانثرز».

وقد استخدم هذا النظام في سك النقود في إنجلترا لمدة عصور. ومن الممكن مشاهدة نماذج أخرى من النقود التي تم سكها في عهد هذا الملك في مبحث العملات وفي مبحث حياة هذا الملك في الموسوعة البريطانية؛ أي أن احتمال عجز هذا الملك عن سك النقود في بلده غير وارد على الإطلاق.

الحقيقة الواضحة هي أن الملك أوفاء كان قد اعتنق الإسلام، ولكننا لا نمثل على دليل آخر، ولا على أي وثيقة أخرى عدا هذه النقود، كما لا نعلم شيئاً عن كيفية إسلامه. ويرجع السبب في هذا (كما يقول المؤرخون) إلى أن الكنيسة الإنجليزية قامت بالنقصاء على كل الوثائق العائدة لهذا الملك بسبب اعتناقه الإسلام.

هل اعتنق هذا الملك الإسلام وحده، أم مع أفراد عائلته ومع مقربيه؟ ما لا نعرفه ولا نملك حوله أي معلومات حالياً. والذي نعتقد هو أن هذا الملك قد يكون قد التقى بعض علماء الإسلام عند زيارته لمدينة القدس، فأمن بالإسلام واعتنقه، أو قد يكون قد اتصل بالإسلام عن طريق الأندلس.

والشيء الغريب أنه لا الموسوعة البريطانية ولا الموسوعة الفرنسية «لاروس» تشيران إلى هذه الناحية بل تهملانها تماماً، وهذا يدعم اعتقاد الذين يرون أنه حتى هذه الموسوعات المعروفة لا تتحلى بالروح العلمية وبالروح الحيادية المفروض توفرها فيها. ولا نقول حالياً أكثر من هذا؛ فالحر تكفيه الإشارة. ويا حبذا لو قام المؤرخون المسلمون بدراسة تاريخ هذا الملك؛ فلا شك أنهم سيصلون إلى نتيجة إيجابية. ❦

الشخص مسلماً؛ أي ليست أي عبارة يمكن أن تكتب من أجل الزينة.

صحيح أن بعض ملوك أوروبا المنبهرين بالحضارة الإسلامية قاموا بكتابة أسمائهم باللغة العربية على النقود التي سكوها؛ أمثال «ألفاسو الثامن» و«فاسيلس ديميتريش»، وبعض أمراء النورمان أمثال «وليام دروجر»، حتى إن الإمبراطور الألماني «هنري الرابع» سك اسم الخليفة العباسي «المقتدر بالله» على نقود بلده لإعجابه به، ولكن لم يقم أي واحد منهم بكتابة كلمة وشهادة التوحيد على نقود بلده مثلما فعل الملك «أوفاء» دون وعي، على حد زعمهم.

بالنسبة للفرضية الثالثة فإنها فرضية غريبة جداً وغير واقعية؛ إذ كيف يطلب البابا من الملك «أوفاء» القيام بكتابة شهادة التوحيد على نقود الجزية التي فرضها عليه؟ فهذه الفرضية تبدو غير منطقية وربما مستحيلة؛ ذلك لأن المقام البابوي كان آنذاك من أعدى أعداء الإسلام؛ لذا فمن الطبيعي أن يرفض البابا رؤية شعار وعقيدة عدوه على النقود حتى وإن كان على شكل زينة أو زخرفة.

الفرضية الرابعة أيضاً فرضية بعيدة الاحتمال وضعيفة؛ إذ من الصعب الافتتاح بأن الملك «أوفاء» قد سك هذه النقود لمساعدة مواطنيه من الحجاج وتسهيل زيارتهم للقدس؛ ذلك لأن المسلمين في ذلك العهد لم يكونوا يمتنون، ولا يضعون أي عقبات أو عراقيل أمام المسيحيين من جميع الأقطار المسيحية في أوروبا في زيارة المدن المقدسة لديهم. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن المسيحيين كانوا يتجولون



# الصحف



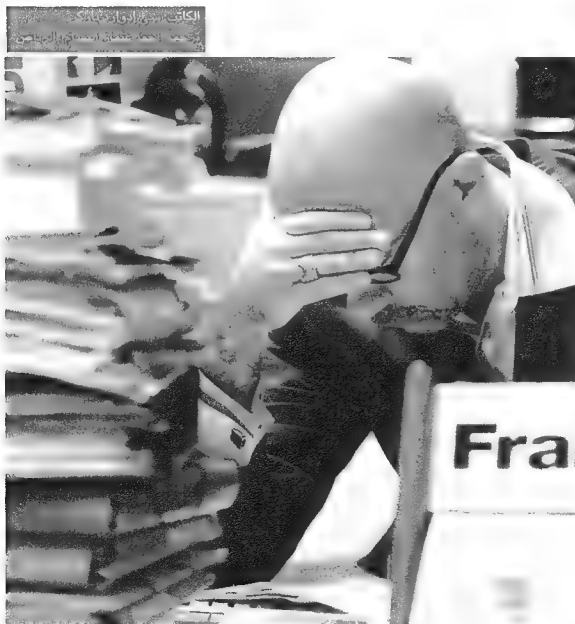
الآن اشترى أو جلد اشترى في مجلة عالم المرأة أو احصل على كتيب أطباق - صحف وشعره مجاناً

للاستفسار - رونا لالإعلان والتسويق - الرياض

للإعلان - هاتف ٤١٩٧٢٢٢٢ تحويلة ٢٢٠ - ٢٢٢ للاشتراكات ٢٥٩ - ٢٦٠ فاكس ٤١٩٧٦٩٦

advertising@rawnaa.com

# احتجاج العقل الباطن على سلطة العقل الواعي



قلبك لي أحد مرضاي مرة..، إنني أتناول قرصاً منوماً، ثم أقرأ كتاباً، ثم أعد الأرقام، وأحاول الاسترخاء، ثم أنهض لأذرع أرجاء الغرفة، وأعمل أي شيء يمكن أن يخطر على البال كي أنام، ومع ذلك فلا يأتيني النوم..،

وقالت لي امرأة في يوم آخر: «لقد بقيت مسهدة حتى الرابعة صباحاً وأنا أكاد أمزق وسادتي.. يا إلهي! إلام أظل أحتمل هذه الحالة؟ إن الأرق يجعلني أشعر بالخيبة والسخط بيمتلان في أعماقي طوال اليوم التالي.. إن الحياة عذاب، وأحس بأنني صائرة إلى الجنون لا محالة..»

إن كانت أمثال هذه الأحاسيس تساورك أثناء سهادك فإنك جدير برثائي وشفقتي.. فقد قاسيت أنا كثيراً من الأرق قبل بضع سنوات، ولم أكن أغفو قبل الثالثة صباحاً، كانت الحياة حينئذ في نظري لا تلاق.. ولكني الآن أستمتع بنوم جيد، وأنا أعرف أن للمشكلة حلاً، وأريد إطلاعك على السر الذي جعلني أستغرق في نوم عميق منذ عدة سنوات.

ولكن قبل هذا، لا بد لي أن أقول شيئاً هو أن الأرق ليس مرضاً في حد ذاته، بل هو عرض لخلل ينشأ من النفس، وإشارة استفانة موجهة لنفس المصاب أولاً، ثم للآخرين كذلك، إنه نداء الاستغاثة الذي يهتف: «أرجوكم ساعدوني، فإنني في ورطة.. وإن لم تسارعوا لتجديتي فسأفقد عقلي..»

قلنا إن الأرق عرض وليس مرضاً، ولكن عرض لأي شيء؟ إنه عرض يدل على احتجاج مشوب برغبة انتقام تعتلج في شخصية المصاب بالأرق موجهة نحو نفسه، وثورة تعتمل في عقله الباطن ضد عقله الواعي!

يحتمل أن أحسست مرة بمثل هذا النمط من التمرد، أو شعرت بانقسام في شخصيتك حينما أردت زيارة أحد أطباء الأسنان مثلاً، فقد كان عقلك الواعي عازماً على مواجهة متاعب القلع أو التحشيش، ولكنك فجأة تصاب بالدوار أو الزكام أو الصداع أو الغثاس، أو أن تجد مفكرتك اليومية قد ازدحمت بالمواعيد، فتضطر عندئذ إلى أن تهاتف طبيبك طالباً منه تأجيل موعد زيارتك له، إن كل هذه المصادفات ما هي إلا بوادر تمرد يعتمل في عقلك الباطن احتجاجاً على سلطة عقلك الواعي التي تصر على الذهاب إلى طبيب الأسنان.

ويحدث نفس الشيء بالنسبة للأرق، فهو تعبير عن «حرب أهلية» داخل الشخصية.. فأنت في وعيك عازم على مجابهة الحياة بكل مشكلاتها وتحدياتها، ولكن عقلك الباطن لا يريد ذلك!

حدث أن أصيبت زوجة أحد المشتغلين في الحقل الهندسي بالأرق، فلجأت إلى المهدئات والحبوب المنومة، ولكنها كلما زادت من تعاطي هذه العقاقير زاد معها إحساسها بالضيق والضعف، فتثقلت عليها وطأة الأرق وفقدت الحياة بهيجتها، فهي في النهار ضجيرة متبرمة، وهي في الليل مؤرقة مسهدة وزاد في طينها بلة، أن وافق زوجها على الانتقال إلى مدينة كبيرة ليلتحق فيها بعمل جديد، مما سبب لها إرباكاً في ترتيبات الانتقال وصار كل شيء في نظرها أسود



قرع الأجراس بالنسبة إليه بمثابة إشارة تنبيه، فيستيقظ عند الدقة الأولى، فيخطر بباله حينئذ أنه لم يتم، ثم يعود لينام مرة أخرى، فهو إذاً كان نائماً دون أن يدري!

كثيرون هم الناس الذين يميلون إلى البقاء في الفراش حتى ساعة متأخرة من الصباح محاولين المستحيل ليعوضوا عما فقدوه من النوم أثناء الليلة الفائتة. دون أن يشعروا بأنهم إنما يفعلون ذلك لكي يريحوا أجسامهم حتى يظلوا مؤرقين في الليلة التالية!

كما أن كثيراً من الرجال والنساء يصيبهم الأرق أو مظاهر الأرق لأنهم أناس انكالبون قليلو الثقة بأنفسهم، أو لأنهم لا يجدون الحب الذي تهفو إليه قلوبهم فيمن يحيطون بهم، فيصبح الأرق وسيلتهم لجلب مزيد من قلق أمليهم على صحتهم، والحصول على مزيد من العطف عليهم والاهتمام بهم!

سألني رجل وهو على سرير العلاج النفسي:

- لو استمر الأرق معي وصار أسوأ، فماذا سيحدث؟ وطلبت منه أن يجيب هو بنفسه على سؤاله، فقال:

- إما أن أفقد عقلي أو أموت.

فسألته بهدوء:

- وماذا بعد؟

فصمت لحظة، ثم أجاب:

- سيدرك أبواي أخيراً ماذا فعلا بي وإهمالهم لي

حالكاً. فلجأت إلى العلاج النفسي تشد منه العون، وسرعان ما اتضحت كوامن التمرد الناشب في عقلها الباطن وبدأت تظهر للعيان.

كانت تقول على لسان عقلها الواعي: «إنني متبرمة وغاضبة من نفسي لكوني بسبب هذا الأرق اللعين غير قادرة مطلقاً على التهيؤ للانتقال مع زوجي في عمله الجديد، إنني أسفة للوضع الذي أنا فيه، وأسفة كذلك من أجل زوجي المسكين الذي عليه أن يحمل عبئي الثقيل».

ولكن ماذا كان يقول عقلها الباطن؟ لقد كشفت عن ذلك العلاج النفسي بالتدريج. كانت في أعماقها، دون أن تدري، تشعر بأنها غير مرتاحة للمكان الذي يزعم زوجها الانتقال إليه وذلك خوفاً من المسؤوليات التي تنتظرها. لذا فقد كان كل ما تريده هو الفرار من مواجهة المسؤوليات. لقد اتضح أن الأرق الذي تشكو منه ليس إلا تعبيراً خفياً عن الاحتجاج ضد سلطة عقلها الواعي الذي يعبر عن رغبتها في تحمل مسؤولياتها كزوجة صالحة، وذلك بمرافقة زوجها والقيام بواجباتها. وهكذا اختارت الأرق سلاحاً عله يحول بينها وبين خطة زوجها للانتقال وما أن عرفت السر حتى استطاعت أن تتلاءم مع نفسها وأن تتخلص من أرقها.

وأذكر أيضاً حالة مريضة أخرى بالأرق. اكتشفنا بالعلاج النفسي، أن أرقها العنيد كان ناتجاً عن حاجتها لأن تتعذب ولكن ما هو الداعي لهذا العذاب؟ لقد وجدنا أنها كانت ترتبط بأمرها برابطة وثيقة غير اعتيادية، هي عبارة عن رابطة تمتزج فيها عوامل الحب بالترحم والغضب، ولظروف القاهرة لم تتمكن من زيارة أمها المريضة إلا قبل وفاتها المفاجئة بأسبوع واحد فقط، فصببت لها وفاتها غير المتوقعة أحاسيس بالذنب فظيعة، وزاد هذه الأحاسيس حدة ما كانت تحتفظ به لأمرها من سخط مكبوت، فماذا حدث؟ وجد عقلها الباطن أن خير وسيلة تكفر بها عن ذنبها هو أن تتعذب بالأرق!

شكا لي أحدهم بأنه يظل مسهّداً، بينما كانت زوجته غالباً ما تستيقظ على صوت شخيرها إن عقله الباطن كان يرتب الأمور بحيث يكون



وانصرفهم عني!

وعلى هذا، فقد تبين أن الأرق الذي يعانيه كان بمثابة الاستغاثة اليائسة الموجهة لوالديه يلتمس منهما الحب الذي حرماه إياه!

إن الحل الأساسي لمشكلة الأرق، إذاً، قد انتضع الآن تمامًا! فما علينا إلا أن نزيح الستار الذي يخفي وراءه عقلنا الباطن، كما ينبغي أن نتعقب أثر الشعور بالامتناع والإحساس بالذنب ومعاناة الألم لتغييره بالخروج إلى النور والظهور إلى السطح، ولكن كيف يتسنى لنا ذلك؟

أولاً: راقب أحلامك، ولاحظ غرابة ما تنتهي إليه، فالهدف الذي يسعى وراءه العقل الباطن يكمن حتمًا في هذه الغرابة.

ثانيًا: كن على اتصال مع ذهنك وذلك بالنسبة لما يجري داخله من أفكار لا إرادية، وراقب إلى أين تتجه هذه الأفكار التي تبدو أثناء أحلام اليقظة أو عندما تحلق بعيداً بخيالك، فحينئذ تدرك هدف العقل الباطن، وتعجب لمعق مرارته أو خبث مقصده!

علينا أن نتفهم جيدًا مغزى الاحتجاج الناشئ عن الشعور بالمرارة الذي يجوس في ثنايا العقل الباطن وإظهار هذا الشعور إلى السطح، كما ينبغي أن نكون على وفاق مع مخاوفنا والإحساس بالذنب فينا والتي أبقيناها كامنة حتى الآن في أعماقنا، علينا بذل ما نستطيع لكشف هذه المشاعر وتبسيط النور عليها ثم التصرف بإزاءها تصرفاً حكيمًا وبناءً.

ثالثًا: لا تتوقع مزيداً من النوم، فقد عاش كثيرون على نوم أربع ساعات كل ليلة، وبالإضافة إلى هذه الساعات الأربع، فإن الاسترخاء في الفراش بلا قلق سيكون كافياً.

رابعاً: إن كثرت تمليل إلى أن تظل مؤرقاً، فابق في هراشك مدة سبع إلى ثماني ساعات لا أكثر سواء غفوت أو لم تغف ولا تطل مكوثك بين الأغشية في الصباح، كما ينبغي ألا تنام أثناء النهار، وحاول أن تجهد نفسك في عمل يومي جيد، فهذه الطريقة تستطيع أن تجلب لنفسك نوماً طبيعياً عميقاً.

خامساً: عود نفسك الثقة بأن النوم، والنوم العميق بالذات، هو من حقلك إذا كان عقلك بكلية

يرغب فيه ويشده. ولا تعتبر النوم سلعة غالية الثمن بعيدة المنال، بل اعتبره شيئاً طبيعياً، بل أكثر الأمور طبيعية في هذا العالم.

وإذا صادف أنك أردت النوم فلم يستجب لك، فلا تقلق أو تتبرم، وإنما حاول الاسترخاء والراحة، ويعد أن تريح كل جزء من جسمك مع توجيه كل اهتمام ذهنك ونفسك نحو الاسترخاء والهدوء، عندئذ زاول هذه التمرينات البسيطة:

- وجه انتباهك إلى عينيك، ولاحظ أن هناك شيئاً من التوتر في جزء منهما، أرح هذا التوتر، وركز على هذه النقطة، واحصر همك فيها حتى تتأكد تمامًا من أن كل عضلة صغيرة في عينيك قد ارتاحت تمامًا.

- وجه اهتمامك هذه المرة إلى لسانك، وتأكد من أن الأسنان لا تضايقه، عامله كما لو أنك تعامل طفلاً صغيراً ملفوفاً في مهد الصفيح، وتأكد من أنه مرتاح وساكن تماماً وبدون أدنى ضغط أو توتر، وأشمر نحوه بالعطف والحنو، والآن تشبه أنت به وهو في أطمئناته وأمانه.

- عد باهتمامك إلى عينيك مرة أخرى، وضاعف من جديد ثقته من عدم وجود أي توتر في أي منهما، وعندما تطمئن تمامًا، تحول إلى لسانك، وأعد الطريقة نفسها كالمسابق!

سر على هذا النوال: العينان فاللسان، العينان فاللسان، ولا شيء غير ذلك، حتي تغفو وتنام!

قال أحد المختصين في مثل هذه الأمور: إنه من المستحيل أن تؤدي هذا التمرين كما يجب دون أن تفلح في نوم عميق في دقيقتين..

ختاماً أرجو لك الليلة وكل ليلة نومًا هادئاً وأحلاماً ودية. ☺

المصدر

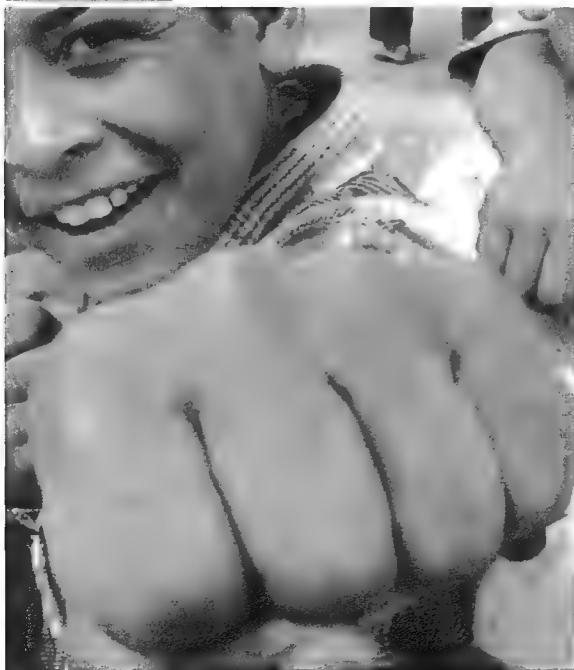
The Psychologist Magazine london

الكاتب

C.Edward Barker

# عندما يكون الطفل مشروع ( مجرم ) !

ياسر عبد الكريم بكار - الخبير



\*طبيب نفسي

(أبو محمد) رجل وقور في الخصميات من عمره. جلس أمامي في العيادة وهو يحمل وجهًا حزينا خطلت هموم الدهر عليه حروفها. بدأ يحدثني عن ابنه ذي التسعة عشر عامًا. روى لي عشرات القصص عن أفعاله وسلوكه السيئ وعن الأذى الذي ألحقه بالآخرين. وعن المواقف المحرجة التي وضعه فيها مرات ومرات لدى جيرانه، وأسأته - عندما كان طالبًا - وفي أقسام الشرطة وسجون الأحداث.

- سرعة الإحباط واللجوء المباشر للعنف والعوانية وتبرير ذلك بأعذار مختلفة في كل مناسبة.

- يفتقدون الشعور بالذنب عند إيدائهم للآخرين، ولا يظهر أي نفع من العقوبة المنزلة بهم من أجل تغيير سلوكهم.

تخبرنا الإحصائيات العالمية أن ٣ من كل مئة رجل، وواحدة من كل مئة امرأة يعانون هذا الاضطراب في شخصيتهم. وفي الواقع أن هناك شخصيات عالمية كانت تحمل هذه السمات، وقد أوردوا العالم المهالك.

الحقيقة الهامة هنا التي جعلتني أجمع أوراقي للكتابة في هذا الموضوع هي أن هذه السمات لا تظهر على هؤلاء الأشخاص فجأة ومن دون سابق إنذار. بل يتم ملاحظتها منذ سنوات الطفولة المتأخرة (وأحيانًا المبكرة) وبدايات سنوات المراهقة، ولك أن تتخيل كم من الخسائر والمآسي التي يمكن تلافيها لو تم منح اهتمام حقيقي للوقاية من نشأة مثل هذا النمط من الشخصيات، والتدخل المبكر لمعالجتها والتخفيف من حدتها. ولذا أرجو منك عزيزي القارئ أن تتحسس لتابعة هذه النقاط الهامة، التي قد تغير حياة شخص عزيز عليك.

#### أطفال أشقياء

يبدأ الأهل بملاحظة سلوكيات مستمرة ومتطورة

قصص غريبة وتفاصيل محزنة حتى بلغ به الحال أن يقول: (هل تعرف أبًا يتمنى موت ابنه..). يتمنى أن يخرج من هنا ليرى ابنه وقد صدمته سيارة في الطريق.. أنا هو ذلك الأب..!!) وسرت على خده دمة شمعت بحرارتها. كنت أدرك تمامًا كيف يشعر هذا الأب لأنني تعاملت كثيرًا مع مثل ابنه، فهم يبدون للوهلة الأولى أشغاضًا وديميخ وأذكياء وجذابين، لكنك ما إن تكشف عن تاريخ حياتهم حتى ترى العجب، إذ يقومون بكل فعل يضر بالمجتمع، ويخالفون النظام في كل مناسبة، ويتحينون أي فرصة للقيام بأفعال لا أخلاقية، مثل هؤلاء تراهم بكثرة في السجون ومستشفيات علاج الإدمان. أما نحن في الطب النفسي فنصممهم بالشخصيات المضادة للمجتمع Antisocial Personality، هم يتسمون بالصفات التالية:

- الإخفاق في الانصياع لضوابط المجتمع وقوانينه.

- عدم احترام مشاعر الآخرين، وفقدان التعاطف مع ضحاياهم.

- الاعتماد على التضليل والخادعة واستغلال الآخرين والكذب المتكرر للوصول لما يريدونه.

- الاندفاعية والطيش إلى حد الترقيط بسلامتهم الشخصية وسلامة الناس من حولهم.

(كقيادة السيارة بأسلوب متهور، أو الإدمان على الكحول والمخدرات).



#### - أسباب جينية:

الجزء المتوارث من الشخصية نسميه (المزاج) Temperament. وهو رد فعل الطفل المتأخر للأحداث (عندما تركه الأم وحده مثلاً)، أو لوجوده مع الغرباء (الآلفة السريعة معهم أو القلق منهم)، ومستوى نشاطه العام، وهذا معروف لدى الأمهات، فهن أفضل من يخبرن كيف يتباين الأطفال منذ ولادتهم. فمنهم الصعب والسهل. أثبتت الدراسات وجود علاقة طعيفة بين (مزاجنا) الذي نولد معه وسلوكنا في السنوات القادمة، لكن هذه العلاقة تكتسب أهمية عندما يفشل الأبوان في التعامل المناسب مع كل نمط من أمزجة أطفالهم، فالطفل (الصعب) الذي نخوض معه الصراعات دون صبر أو تفهم أو مساعدة للتكيف يكون أكثر عرضة لتطويع سلوك عدواني.

#### - أسباب تربوية:

ينشأ بعض الأطفال الأشقياء في أسرة أشبه بنموذج لـ (مدرسة المشاغبين) حيث تتسم هذه الأسرة بالسمات التالية:

- يتأرجح الوالدان في تعاملهم مع الأبناء بين حالتين: الأولى هي الإهمال حيث تتقطع كل وسائل التواصل بينهم، وتخفي تماثيل المحبة والاهتمام..

لدى ابنهم في سنوات طفولته المتأخرة وبداية المراهقة (عادة قبل سن الثالثة عشرة) تدور حول العدوانية والتعدي على حقوق الآخرين ومن أهم هذه السلوكيات:

- الاعتداء على الناس. حيث يثيرون المشاكل والمراك، ويستخدمون الأدوات الحادة، والسرقة تحت التهديد، والاعتداء على من يصغروهم سناً واستغلالهم كما لا تسلم الحيوانات من أذاهم.
- تخريب ممتلكات الآخرين كالسيارات، وأغراض المنزل، وزهور حديقة الجيران. ولا يتورعون عن إضمار الحرائق لإحداث ضرر كبير. كما يشكو المدرسون من اعتادتهم على بقية الطلاب بأخذ حاجياتهم أو كسرهما.
- الكذب المتكرر لدفع تهمة عن أنفسهم أو توريط غيرهم. كما قد يقومون بالنشل من المحلات والتزوير.

- عدم الالتزام بالقوانين المفروضة عليهم حيث يهربون من البيت أو يقضون الليل خارجه رغم منع آبائهم لهم، ويتكرر هروبهم من المدرسة والغياب عنها.

#### لماذا يصاب الأطفال بهذا السلوك؟

لا أحد يستطيع أن يحدد سبباً لاضطراب سلوك هؤلاء الأطفال. لكن العلماء وجدوا عبر الملاحظة أن هناك العديد من عوامل الخطورة التي قد تتفاعل سوية لظهور هذه الأعراض، مع الانتباه إلى أنه قد ينشأ هذا الاضطراب دون وجود هذه الأسباب:

#### اضطراب في الجهاز العصبي:

ظهرت دلائل علمية على أن بعض الأطفال (السيئين) يعانون أفة طعيفة في الدماغ. دعم هذه الفرضية مراقبة الأطفال الذين يعانون اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه (ADHD). وهو مرض دماغي يصيب الأطفال قبل سن السابعة. وجدت الدراسات أن ٦٠٪ من هؤلاء الأطفال سيصابون اضطرابات سلوكية في أيام مراهقتهم. كما يتزايد لديهم احتمالية امتلاكهم سمات الشخصية المضادة للمجتمع.

والثانية: حالة اللجوء إلى الضرب الشديد بشكل متكرر كردة فعل لأي خطأ أو هفوة، مما يشكل لدى الطفل نموذجاً حياً للتعامل مع المشكلات والتحديات أي عبر العنف والاعتداء.

- يتميز الأيون أيضاً في مثل هذه الأسر بتقلب المزاج، ولذا تكون العقوبة نتيجة الحالة المزاجية للأيون في لحظة ارتكاب الخطأ، وليست موجهة لتهديب فعل ما.

- تكثر في أسر هؤلاء الأطفال الأشقياء الخلافات بين الوالدين وتبعاتها من العنف والإساءة والطلاق. وفي دراسات علمية عديدة أظهرت أن الطلاق يحد ذاته إذا خلا من النزاعات أقل ضرراً من النزاعات اليومية بين الزوجين وهما تحت سقف واحد.

#### كيف تستدير الأمور؟

ييدي الأهل قلقاً بالفاً أمام هذه المشكلة. تستهي هذه الشقاوة أم لا؟ تدلنا الإحصائيات على أن أقل من نصف هؤلاء الأطفال سوف يحتفظون بهذه السلوكيات وتنشأ لديهم (شخصية مضادة للمجتمع) في سنوات عمرهم القادمة. وهناك عوامل خطيرة لهذه النهاية المرعبة أهمها: البداية المبكرة للسلوك العدواني (في سن قبل المدرسة)، ملاحظة هذه السلوكيات في أكثر من مكان (البيت، المدرسة، الشارع....)، تزايد شدة هذه الأعراض وكثرة تكرارها، وأخيراً وجود صفات مماثلة لدى الأيون أو أحدهما.

#### ماذا أفعل؟

يتفق جميع أطباء نفس الأطفال والمتخصصون في السلوك أن علاج مثل هذه الحالات يشكل تحدياً كبيراً. ولأشك أن الاكتشاف المبكر وطلب المساعدة وتعاون الأهل تزييد من فرص التغلب على هذه السلوكيات، وتحمي الطفل من عواقب عدم علاجها. سأورد هنا أهم النصائح والإجراءات التي يُنصح بها الأهل لمساعدة ابنهم أو ابنتهم على تغيير سلوكهم، وهذا لا يُفني عن مراجعة الطبيب المختص:

- لا يدي من صرف اهتمام وجهد أكبر لمثل هذا الطفل. وتخيل لو أن أسرة رزقت بطفل يعاني اضطراباً خلقياً، فمن الطبيعي أن ينال اهتماماً أكثر من أشقائه الأصحاء.

- العديد من الأطفال الذين يعانون اضطراب السلوك هذا، يعانون أيضاً مشاكل نفسية أخرى أهمها اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه ADHD، واضطرابات المزاج، والقلق، واضطراب الشدة بعد الصدمة PTSD، وصعوبات التعلم وغيرها. وسيكون من أولويات الطبيب هنا هو علاج هذه الحالات المرافقة لأنها قد تكون المتبع الأساسي لاضطراب السلوك. كما لا يدي أن يُعرض الطفل على الطبيب للتأكد من خلوه من أي مرض عصبي أو صعوبة في السمع والبصر أو غيرها.

- المفتاح الأساسي في تغيير أي سلوك هو الاستخدام الحكيم لأسلوب الثواب والعقاب، وللأسف يقوم الآباء في معظم الأحيان - دون وعي - بتعزيز السلوكيات العدوانية والطفل لا القضاء عليه! يحدث ذلك عندما نحرّم الطفل من كل انتباه ورعاية إلى أن يقوم بفعل (شقي) وهنا نلتفت إليه، ونصرخ في وجهه. الرسالة التي نرسلها إلى الطفل حينها (إذا أردت أن نهتم لأمرك فكن شقياً) 1. والصحيح أن نمزج في كل مناسبة التزام الطفل بالسلوك المناسب عبر الكلمات المشجعة واللمسات الرقيقة والهدايا المادية.

- نمتد في عيادات الطب النفسي استخدام جدول (تعزيز السلوك) وهو عبارة عن جدول يومي يسعى إلى تغيير سلوك محدد، حيث يتم كتابته على رأس الجدول، ثم نستخدم ملصقات صغيرة تشبه (النجوم) تُلصق في كل مرة يقوم الطفل بفعل إيجابي. وغير اتفاق مسبق، عندما يحقق الطفل عدد معين من (النجوم) مثلاً خمسة، عندها سيُمنح الفرصة لاختيار جائزته المفضلة (الذهاب إلى مطعم أو إلى مدينة الألعاب وهكذا).

- يجب ألا تُعطى اهتمام لأي سلوك سلبي. فقط اصرف انتباهك عنه كأن شيئاً لم يكن. وفي نفس الوقت أسرع في تعزيز أي سلوك إيجابي فوزاً حتى لو كان الامتناع عن سلوك سلبي سابق. (مثلاً.. شوفوا حبيبي ما عاد يضرب أخوه) عندما يمتنع عن ذلك ولو لساعة واحدة، بدل (ليش ضربت أخوك).

ختاماً: لا يدي أن نتذكر أن عملية غرس سلوك جديد أمر معقد ويحتاج إلى العمل على أكثر من مستوى، ولفترة طويلة، وبمشاركة جميع أفراد الأسرة ولكنه أمر يستحق العناء. ❧

عندما يكون الطفل مشروم (مجرم)!

ليس أمرًا مستحيلًا

# اكتشاف المواهب في الكبر

ناصر محمد العمري - الناجية



ينشيطهم في موروثنا الاجتماعي والثقافي العربي أن الموهبة إذا لم تستثمر في سن معينة فإن صاحبها لن يستطيع تحقيق تقدم يذكر. فالموهبة كالوميض تظهر، ثم لا تلبث أن تنطفئ!

استطاع تحقيق ما كان يحلم به ويصبو إليه، فلقد تمكن من تمويل حملات استشفائية عن الآثار وتفسيرها وخاض بنفسه التجربة ودخل التاريخ كمكتشف للمدينة الشهيرة ذات الطابع التاريخي الأثري التي تدعى «ترويا».

هؤلاء لم يقتلوا أمانهم في أعماقهم، إنما صنعوا ما يلزم من وقت لتحقيق أمانهم. لقد آمنوا بقدرتهم على التميز وأزاحوا الشكوك وثاروا على المعتقدات البالية التي تعشش الأذهان وتقتل الطموح.

إن أصعب القدرات الخارقة والخاصة هم أقدر الناس مقدرة على تحقيق ذواتهم. ولكن هذه القدرات تتعلق بالإصرار وبذل الجهد اللازم وتحطيم دائرة المألوف والحدود الدنيا الضيقة والأنماط الحياتية المؤثرة للراحة.

ومن المؤسف أن معظمنا ليس على دراية بما هو قادر عليه لأننا نقبل (فقط) ما يتوقعه منا الآخرون. ومن ثم نطمس في أعماقنا أفضل ما في دواخلنا من قدراتنا

لنوفل دينيسكن ما كان يتوقعه من «الآخرين» فقط لما دأبت شهرته وشهرة كتبه وفرضياته بين بلاتين القراء في العالم.

وكذلك لو كان «شيلمان» يجلس فقط أمام الكتب الروتينية اليومية الخاصة بالمكاتب، لبيحت فقط عن السبيل لنجاح أعماله التجارية (وهذا هو ما يتوقعه منه الناس) به - لما توصل لاكتشاف (ترويا) وما تحويه من آثار وتحف قيمة أبهرت العالم.

كثير من معارفنا لديهم قدرات جيدة نعرفها، لكنهم يقتلوننا بالكثير من الحجج والأعذار الواهية، يوضعهم قائمة طويلة من الصعوبات التي تنتظرهم حتى قبل بدء التجربة ذاتها. ورغم إيماننا بأن الصعوبات موجودة وكثيرة، لكن يجب ألا نجعلها هي التي تتحكم في مسار حياتنا. فالمعروف عملياً أن تجاوز العقبات

في الحقيقة هذا الأمر (الشائع) غير صحيح تماماً، فالموهبة لا تنطفئ وتختفي نهائياً، لكنها تحتاج إلى مران طويل وثقة كبيرة وإصرار فيما لو اكتشفت في سن متأخرة. وفي قصص حياة كثير من الشخصيات ما يجعلني أؤكد أن من الممكن اكتشاف المواهب وتشجيعها وتطويرها حتى في سني العمر المتأخرة، فهناك الكثير من الموهوبين الذين لم تتفتق قدراتهم إلا في سنوات متقدمة من العمر. مثل:

- فينيسيت فان جوخ، اكتشف موهبته في الرسم وولعه الشديد بالفن في الثلاثين من العمر.

- «ماتفرد كونسطنز»، وصل لمنصب مدير تجاري بمرتب عال جداً في الخامسة والثلاثين من عمره، وذلك بعدما استأثرت الكثير من الأمور والمسائل المتعلقة بالطب، فترك على إثرها عمله في القطاع الصناعي، وأصبح في 5 سنوات من كبار أساتذة وأطباء ومديري المستشفيات الكبرى.

- الطبيب الشهير «هلمهولتس» اهتم إلى جانب عمله في الطب بعقل الفيزياء. وبعد نجاحه في تزويد علوم الفيزياء والحرارة والاهتزاز بمعارف قيمة، اعتزل الطب وكرس نفسه لعلوم وأبحاث الفيزياء فقط، وقدم اكتشافات وإسهامات كبيرة يميز لها التقدم الكبير الذي يشهده علم الفيزياء اليوم.

- الأديب العالمي «إرنست فيشر»، كان مدير مدرسة وقد اعتزل عمله حينما دأبت كتبه ولاقت رواجاً كبيراً في العالم أجمع.

- نون دينيسكن، صاحب فندق في سويسرا وغير مشهور إطلاقاً بهر العالم بفرضياته الحديثة حول زيارات لسكان كواكب أخرى إلى كوكبنا.

- «هاينريش شيلمان»، رجل أعمال ناجح تمكن من جمع ثروة كبيرة حتى سن الأربعين من عمره، وبعدها

النتيجة كما يتماها وأصبح أديباً شهيراً وحاز جائزة نوبل للاداب.

- «ديموسينيس» كان يتعلم دوماً في كلامه قبل أن يصبح من خلال التدريب الشاق المتواصل الخطيب الأكثر شهرة في اليونان القديمة!

- «بوليوس قصير» كان ذا مظهر يوحي بالضعف، ومع ذلك أصبح الفارس والمقاتل والسباح الأفضل في جيشه الجرار، والرجل الأول بلا منازع في الجمهورية الرومانية.

- «أما نابليون بونابرت»، أنهى دراسته الأكاديمية وكانت آراء الكثيرين من رؤسائه تتفق على أنه مجرد ضابط عسكري عادي، لكنه عمل بجدية ولم يلتفت كثيراً لتقارير مسؤوليه، فدرس خطط المعارك لأشهر القادة المحاربين، وكان ينام أربع ساعات فقط، حتى أصبح بعدها من أشهر القادة العسكريين في التاريخ.

- أحد الرسامين ورجال الطباعة الألمانين خسر ذراعيه خلال الحرب العالمية لكن حماسة للرسم كان كبيراً جداً فلم يتوقف وأصبح يتعلم الرسم بواسطة فمه، وبعد فترة من العمل الشاق والتدريب اتقن الرسم بالفم، والأعظم من ذلك أن أفضل لوحاته لدى نقاد الرسم تلك التي رسمها بالفم.

لقد كانت أمام معظم المشاهير الناجحين أسباب كافية لتوقفهم عن المضي في رحلة التحدي لكنهم أبوا أن يستسلموا لها، وشقوا طريقهم بنجاح فكان لهم ما أرادوا. فهؤلاء لم يتخذوا من العوائق ذريعة لدعم أعذارهم، بل على العكس تفاعلوا معها وحولوها إلى عامل مساعد نحو النجاح.

قد أكون هنا بائع أمل في نظر القارئ الكريم، ولكن لماذا لا أبيع الأمل إذا كان هو النهج الصحيح والطريقة العظيمة والوصفة السحرية للتسلح بالثقة ورفع الروح المعنوية وعلو الهمة والطموح.

إن المستحيل في قاموس العظماء هو التوقف عن المحاولة، أما الفشل فلا وجود له. ■

## المراجع:

- التدريب نحو النجاح للوصول إلى أهداف الشخصية والمهنية «هاينز رايبورس» ترجمة: سامر نصري.

- الموقع الإلكتروني: <http://www.altoobad.com> مقال محمد الشدي «صورة من حياة المشاهير».

سهل جداً متى غيرنا الاستراتيجيات والطرق والأساليب التي نسلها وصولاً للهدف الذي نشهد. وهنا أود تأكيد حقيقة هي أن الأعداء أكثر من أن نعد، وهي أسهل شيء يمكننا تقديمه رغم أنها تستهلك كثيراً من أوقاتنا الثمينة! أعتقد أن من أكثر الأعداء في مجتمعاتنا تكون من قبيل: «عائلتي أهم من أي أمر آخر وتأخذ الكثير من وقتي، الحظ السيء يلازمي، لا أملك الموهبة، الوساطة هي أقرب الطرق وأنا لا أملكها».

وهناك أمثلة شهيرة لأشخاص ناجحين كان لديهم حجج مقنعة للرضا بالواقع، لكنهم تجاهلوا وشطبوا مفردة الفشل من حياتهم وتسلحوا بالصبر والمثابرة والإصرار العجيب، فكان هو ما يميزهم، ومنهم:

- «فيرنارد شو» الذي زار المدرسة خمس سنوات فقط، ثم عمل صرافاً، ثم استلم بعدها أعمالاً في الكتابة رفضت دور النشر الإنكليزية والأمريكية نشر أول خمس روايات له، لم يستسلم ولم يتوقف، وبعد سنوات جاءت





بنتل

ماكسيفلو .. للسبورة البيضاء

**MAXIFLO** White Board Marker



حبر سائل يتدفق لآخر قطرة

خال من الزايلين والتليونين



الضغط

**Pentel®**



البرنامج الأمريكي «الاتحاد من أجل أجيال أصحاء» ..

# المدارس تحاصر السمنة

د. محمد الرويلي • الرياض



✻ استشاري طب الأسرة

لشي ٢٠ مايو ٢٠٠٥م تم توقيع مبادرة مشتركة بين مؤسسة «بيل كلينتون الخيرية»، وجمعية القلب الأمريكية، بهدف الاتحاد لمكافحة واحد من انتشار السمنة بالمدارس الأمريكية من خلال محاور أهمها: الانتشار الإعلامي، وتثقيف وزيادة وعي المجتمع، وتشجيع الطلبة على الممارسة الصحية، وزيادة الحركة والنشاط.

على الخيار السليم، لأن ذلك الخيار سيجعلهم يجرون أسرع، ويقفزون أعلى، ويفكرون بطريقة أذكى، ليس لأن ثلة من الكبار أمثلنا قالوا لهم: إن ذلك جيد في حقهم..

هذا الاتحاد يأمل في إشغال هتيل التغيير، والبدء بالتقليل من الارتفاع السريع لمعدلات السمنة لدى الأطفال وذلك من خلال مجالات عدة:

#### ♦ المدارس

في الولايات المتحدة الأمريكية يتوجه يومياً ٥٣ مليوناً (ما بين طالب ومعلم وإداري) إلى المدارس، أي أن خمس المجتمع سوف يمضي في المدارس ٣٠ ساعة أسبوعياً (٦ ساعات يومياً خلال ٥ أيام)، لذا فالمدارس هي وسيلة قوية ومؤثرة لتشكيل الصحة والثقافة الصحية السليمة للمجتمع.

في هذه المدارس يوجد ٢٠٪ من الأطفال لديهم زيادة في الوزن فوق المعدل الطبيعي، والطلاب لديهم فرص ضئيلة محدودة لممارسة الرياضة واللعب بسبب ازدحام المنهج التعليمي الذي طرحت منه العناية بالصحة والبدن! أضف إلى ذلك انتشار الحلويات والمشروبات الغازية والأغذية غير الصحية بالمقاصف المدرسية مما يجعل من الصعوبة على كل طفل أن يأكل بشكل صحي. كذلك لا يجد المدرسون والموظفون دعماً لممارسة حياة صحية لكي يكونوا قدوة صحيحة لطلابهم.

هذه المبادرة سوف توفر الموارد اللازمة لزيادة سلطة وقوة الأطفال والمائلات ليكونوا أعضاء فاعلين في مجتمعاتهم بواسطة «باقات إعلامية» تساعد على الاهتمام بالأنشطة، والفعاليات، وإجراء الدعم المنظم. وقد صرح الرئيس «كلينتون» بعد توقيع هذه المبادرة بقوله: «أنا أنظر إلى الاستمرار في تعاملنا سوياً مع جمعية القلب الأمريكية لمحاربة انتشار السمنة في الأطفال. هذا الموضوع (السمنة) قريب إلي فقد عانيت منه منذ طفولتي، حيث كنت سميناً وأثر في بقية حياتي. فبعد إجرائي لعملية القلب الأخيرة (C A B G) عزمت على تطوير برنامج للمراهقين والشباب حتى يعلموا بمخاطر التغذية غير الصحية، فلا ينشؤون على عادات وسلوكيات حياتية خاطئة. على المراهقين والشباب أن يتعلموا أن هناك خيارات متاحة للأكل السليم وممارسة الرياضة. إن هذا الاتحاد يهدف إلى أن تظهر ونبرز موضوع سمنة الأطفال إلى مقدمة أولوياتنا الصحية، حتى نحافظ على شباب أمريكا لكي يؤسسوا بأنفسهم طريق العيش الصحي السليم». فيما صرح رئيس جمعية القلب الأمريكية الدكتور «روبرت إكل» بقوله: «إن علينا أن نجعل هذا الموضوع هدف الأطفال - كل الأطفال وليس السمان فقط - حتى يفكروا هم في خلق الحلول الملائمة لأنفسهم. إننا بحاجة لدعم الأطفال لنساعدهم

#### المرحلة الابتدائية:

- توفير قوارير المياه المعدنية.
- العبوات مقدارها ٢٤٠ ملم (٨ أونس من الحليب أو العصير الصالح ١٠٠٪).
- الحليب يكون قليل الدسم أو منزوعه بما لا يزيد عن ١٥٠ سرعة حرارية، أما العصير ١٠٠٪ مركز بدون سكر ولا يزيد عن ١٢٠ سرعة حرارية.

#### المرحلة المتوسطة:

- نفس المتطلبات في المرحلة الابتدائية ولكن بزيادة في حجم عبوة العصير والحليب إلى ٢٠٠ ملم.

#### المرحلة الثانوية:

- توفير قوارير المياه المعدنية.
- المرطبات «دايت» لا يزيد عن ١٠ سعرات حرارية.

- الحليب والعصير تزداد حجم العبوة إلى ٣٦٠ ملم.

- الحليب قليل الدسم أو منزوعه بما لا يزيد ١٥٠ سرعة حرارية لكل ٢٤٠ ملم.

- العصير لا يزيد عن ١٢٠ سرعة حرارية.
- يجب أن تحتوي المرطبات على ٥٠٪ ماء.

- ولكي يساعد الاتحاد المدارس للوصول إلى أهدافها الصحية فإنه:

- يعمل كحلقة وصل بين المدارس والشركات لتسهيل الاتفاقيات التي تعود بالنفع على جميع الأطراف.

- يوحد القوة الشرائية من خلال جمع مجموعة مدارس لمعطيتها قوة تفاوضية أكبر وأسعار أرخص.

- يوفر المعلومة عن المنتجات الصحية والموزع المثالي. وفي نفس الوقت يوفر المعلومات للمصانع الأسواق المستهدفة لتطوير وسائل التوزيع.

- يساعد المدارس بجدية لتسويق البدائل الغذائية والمشروبات الصحية للحفاظ على الإيرادات المالية للمدارس من الانخفاض في حال منع البدائل غير الصحية.

- يربط المدارس بالمتبرعين الذين سيشاركون من خلال برنامجها لبناء ملاعب بالمدارس وتوفير المستلزمات الرياضية.

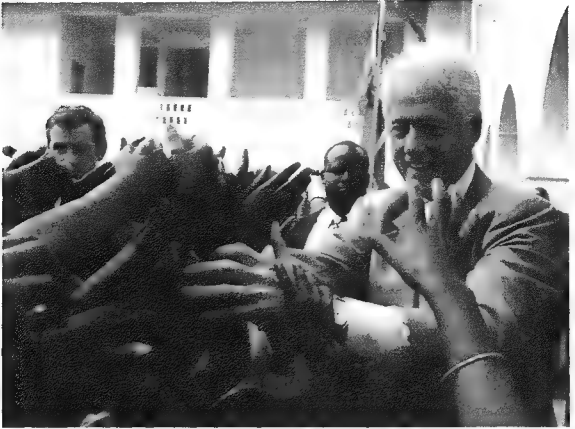
إن برنامج «الاتحاد من أجل أجيال أصحاء» يهدف إلى دعم برنامج الصحة المدرسية «SHP» وإلى توفير وسائل حقيقية وحلول للمدارس لتصبح أماكن صالحة للطلبة والمدرسين دون أي أعباء مالية على الوزارة. فلقد أطلق الاتحاد هذا البرنامج بدعم مالي من مؤسسة روبر وود جنسون» في فبراير ٢٠٠٦م. وحتى هذا الشهر انضم إلى هذا البرنامج ٢٨٥ مدرسة. ومن عناصره الأساسية:

- زيادة الفرص المتاحة للطلاب للتدريب وممارسة النشاط البدني.
- نشر الأغذية الصحية والمرطبات أو المشروبات الصحية في أجهزة التوزيع المدرسية.
- وضع موارد ووسائل من أجل تعزيز صحة المدرسين والموظفين بالمدارس لجعلهم قدوة صالحة ومثلاً يحتذى به في الرقابة والرياضة.

#### ❖ الصناعة

يسعى الاتحاد إلى التأثير على المطاعم و«الكافتريات» وشركات الأغذية لإيجاد بدائل صحية. لذلك عمل على وضع معايير للمشروبات المدرسية كونه بالتعاون مع شركات: «كادبري شويبرز»، «كوكا كولا»، «بيبيسي كولا». واتحاد المرطبات الأمريكية. وهو أول اتفاق من نوعه مما سينعكس إيجاباً على صحة ٣٥ مليون طالب في أمريكا. هذه المعايير طورت لتخدم هدف الانتقال السريع نحو مرطبات أقل سعرات حرارية «دايت» يستهلكها الأطفال من خلال اليوم الدراسي الطويل، وفق اتفاقية صممت حسب المراحل الدراسية:

❖ يسعى الاتحاد إلى التأثير على المطاعم و«الكافتريات» وشركات الأغذية لإيجاد بدائل صحية. لذلك عمل على وضع معايير للمشروبات المدرسية كونه بالتعاون مع شركات: «كادبري شويبرز»، «كوكا كولا»، «بيبيسي كولا»، واتحاد المرطبات الأمريكية. وهو أول اتفاق من نوعه مما سينعكس إيجاباً على صحة ٣٥ مليون طالب في أمريكا



#### ♦ الآباء

ويتمثل دورهم في:

- تحريض الأطفال وتحفيزهم لكي يكونوا مسؤولين عن صحتهم ويأخذوا زمام المسؤولية عن صحتهم.
- توفير الوسائل والمعدات التي تساعد على تشخيص أحسن ومعالجة ووقاية من السمّة.
- إبعاد الأطفال عن الوجبات السريعة والخفيفة (غير الصحية) والمشروبات الفازية التي تحيط بهم من جميع الاتجاهات.
- صرفهم عن إدمان ألعاب الكمبيوتر والتلفزيون بإيجاد أماكن مناسبة لهم للعب وممارسة الرياضة.
- تحول الآباء إلى قدوة صالحة في التغذية وفي ممارسة الرياضة.

#### ♦ الممارسون الصحيون

لقد استنتج الخبراء أن سمّة الأطفال يجب أن ينظر إليها كمشكلة اجتماعية تتفاعل وتتأثر بالوسط المحيط والسلوك الاجتماعي أكثر من النظر إليها كمشكلة أو مرض لشخص معين فقط.

من أجل هذا فإن المتخصصين الصحيين يلعبون دوراً مهماً لتعزيز السلوك الصحي للأطفال. لقد أوجد «الاتحاد من أجل أجيال أصحاء» مجموعة من الخبراء ليكونوا مرجعاً نحو الاستراتيجية العامة والعمل مع المؤسسات الطبية لزيادة الوعي من خلال برامج التعليم الطبي المستمر لتشخيص ومعالجة السمّة الموجهة لأطباء الأطفال والصحة المدرسية.

#### متلازمة الاستقلاب

يمكن تشبيه كل ما وصلنا إليه من تقدم علمي ومادي في مجال الصحة بسفينة «التايتانيك» القوية العملاقة التي تمخر البحر دون أن تتحسب لجبل الجليد في وسط المحيط! ريان هذه السفينة جميع المسؤولين عن التخطيط للخدمات الصحية. إن النمط الحضاري السائد الآن في معظم دول العالم، هو النظام الغربي «western life style» الذي وصل إلينا عبر بوابة العمولة أو الحضارة الصديقة. وهو نظام يرتكز على أمرين:

- النمط الغذائي الحديث: ومن علاماته انتشار الوجبات الغذائية الغنية بالسكريات، والأغذية ذات



الدهون المشبعة.

- النمط الحياتي الكسول: ويظهر في قلة الحركة حيث ساعد على تفشيه وجود وسائل المواصلات الحديثة والتلفزيونات والكمبيوتر وكل ما له بها من صلة في مجال الترفيه (البلايستيشن وجيم بوي وغيرها).

إن انتشار هذا النمط الحضاري (غير الصحي) أدى إلى بروز ارتفاع في معدلات زيادة الوزن (السمنة) في العالم، وإلى تغيرات جوهريّة في مجتمعاتنا. ولكن للأسف صورة هذا الخطر، مازالت أقل وضوحاً في الوقت الحالي.

إن دور السمنة في اعتلال الصحة لدى جميع الأعمار أصبح ظاهراً للعيان منذ سنوات في الدول المتقدمة (كالولايات المتحدة الأمريكية).

## نسبة السمنة بين الأطفال في السعودية حوالي ١٨٪

د. علي إبراهيم الفرجان \* - الرياض

خلال عدة محاور مثل:

- ♦ المحور العلاجي عن طريق استخدام وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة.
- ♦ زيادة وعي المجتمع الكبير والأسرة على وجه الخصوص بمخاطر السمنة.
- ♦ تشجيع الطلاب والطالبات على الغذاء الصحي.
- ♦ التشجيع على زيادة الحركة والنشاط.
- هذه المبادرة ستساعد على زيادة قدرة الطلاب على السيطرة على مصائرهم بأنفسهم والقيام بما ينفعهم بدلاً من الاعتماد على الغير.
- استهدفت هذه المبادرة جهات معينة مثل:
- ♦ المؤسسات التعليمية كالمدارس والمعاهد وغيرها للتعامل مع المشكلة في وقت مبكر جداً خلال سني الدراسة.
- ♦ مصانع الأغذية الجاهزة والمشروبات الغازية ومطاعم الأكل السريع وغيرها.

انطلاقاً من حرص الدول المختلفة على شبابها الذين هم عماد الأمم قام الرئيس الأسبق (بيل كلنتون) في ٢٠٠٥/٥/٢٠م بمبادرة مهمة جداً وهي مبادرة الاتحاد من أجل جيل صحي (Alliance for Healthier Generation)، وهي مبادرة تحمل بعد نظر كبير جداً، حيث إن نسبة السمنة قد وصلت إلى نسبة عالية في الولايات المتحدة بين الرجال والنساء وكذلك الأطفال، والملاحظ هناك أن هذا «الوباء» قد انتشر حتى بين الأطفال في سن ما قبل الدراسة بين ٢ - ٤ سنوات، لذا تم طرح هذه المبادرة وهي باختصار مبادرة بين مؤسسة كلنتون الخيرية وجمعية القلب الأمريكية تستهدف توحيد القوى لمكافحة السمنة والحد من انتشارها وذلك من خلال علاج جذور المشكلة ميكزاً من خلال المدارس، وهو توجه باعتقادي صائب جداً وواقعي.

تعاملت مبادرة مكافحة السمنة بين الأطفال من

الحميد «H D L» بارتفاع مستوى سكر الدم بعد الصيام إلى فوق ١٠٠ ملجم «I F G»، فإن التذكرة ترقى وتصبح تذكرة بالطائرة المتوجهة إلى مدينة مرض السكري!

إن مجتمعنا تجرف نحو اكتساب عوامل الخطورة للأمراض القلبية والوعائية (الجلطة القلبية، السكري، السكتة الدماغية، وغيرها). فكل التقارير الدولية تشير إلى زيادة أعداد المصابين في أمراض القلب والسكري. ٧٠٪ منهم يعيشون بالدول النامية، مما يعني ببساطة وألم زيادة العبء 'المادي على فائزاة الاقتصاديات الصحية لدولنا. هذه الاقتصاديات ستفرق إن لم نتقادها. ومن هنا يظهر لنا جلياً أهمية استثمار مبادرة الاتحاد من أجل أجيال أصحاء..

فقد أسمى علماء الصحة مراحل تطور الأمراض المزمنة بـ«متلازمة الاستقلاب». وهي مرحلة ما قبل الإصابة النهائية بمرض السكري الذي يعد أول وأهم عناصر الخطورة للأمراض القلبية الوعائية. سوف أستمع تشبيهاً من الواقع للوصول إلى شرح ظاهرة «متلازمة الاستقلاب» يتمثل في قطار ينطلق إلى مدينة السكري. ثمن أول تذكرة يحجزها الإنسان (مرغماً للأسف). هذا القطار هو السمعة. وبالذات زيادة محيط الخصر (أو البطن). عند الرجال ٩٢ سم أو ٢٨ (حسب مقياس البنطال). وعند المرأة ٨٠ سم أو ٣٢ (حسب مقياس الوسط). وإذا ما تصادف بعد ركوب الشخص السمين القطار أن أصيب بارتفاع في ضغط الدم وزيادة في الكوليسترول «L. D L» أو نقص الكوليسترول

❖ توفير مشروبات أخرى صحية مثل العصائر والحليب وقوارير مياه معدنية كبديل مقبول للمشروبات الغازية.

أخيراً علينا الاعتراف بأن الوصول إلى هذه انفاية من الأهداف صعبة إلا أن النتائج المرجوة كبيرة جداً، والغاية تبرر الوسيلة.

لقد وصلت نسبة السمعة بين الأطفال في المملكة العربية السعودية إلى حوالي ١٨٪.

وهناك واجب كبير على أمنائنا كل في مجاله لمكافحة هذا الوباء الخطير الذي هو سبب معظم الأمراض المزمنة مثل السكر والذئبات الصدرية والربو وغيره. المبادرة الأمريكية مبادرة اختيارية شاركت فيها الشركات والمؤسسات، حيث قدمت المصلحة العامة على الخاصة، ولم يكن للدولة أي تدخل فيها. وهو نداء لنا جميعاً في جميع القطاعات للنهوض سريعاً لمكافحة هذا الوباء. أول الواجبات هو عقد ندوة وطنية للخروج بتوصيات عامة وتبني هذه المبادرة مع تعديلها قليلاً لتتناسب وضعنا الصحي والاجتماعي، وبلدنا ولله الحمد غني برجالة القادرين على تقديم مبادرة شبيهة لرعاية النشء الجديد. 🌱

❖ الأطفال من الفئات العمرية ما قبل عمر المدرسة وذلك من خلال استهدافهم واستهداف أولياء أمورهم والتشجيع على الرضاعة الطبيعية للأمهات.

❖ الممارسين الصحيين وذلك من خلال تشجيعهم على التعامل مع هذه المشكلة خصوصاً أطباء العائلة وأطباء الوحدات المدرسية المختلفة.

وقد تم وضع برنامج موحد وذلك من خلال وضع «برنامج المدارس الصحية» (Healthy School Program).

❖ التركيز على التنفيذ السليمة للأطفال من خلال عرض أكل صحي بالمقاصف المدرسية.

❖ زيادة جرعات الطلاب من التمارين والألعاب الرياضية.

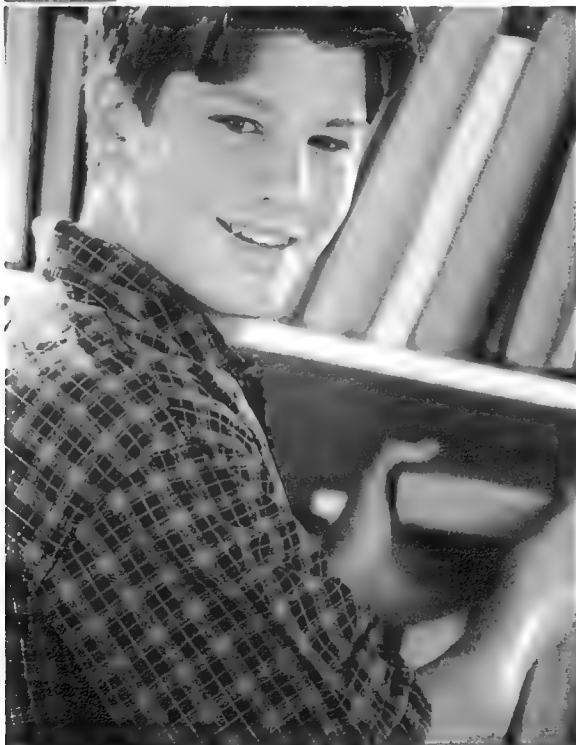
❖ الحفاظ على صحة المعلمين والموظفين من خلال جعلهم قدوة لتلاميذهم وذلك من خلال الاهتمام بصحتهم والحفاظ على أوزانهم بصورة طبيعية.

تم الاتفاق مع شركات ومؤسسات المشروبات الغازية وغيرها من مؤسسات المشروبات وذلك للمساعدة على تخفيف الأسعار الحرارية في المشروبات وتقليل كمية المشروبات للحد من انتشار السمعة.

القراءة في إسبانيا

# كم كتاباً قرأت هذا العام؟

جمال غفيل: رئيس





نُشرت دراسة في إسبانيا عن عادات القراءة وشراء الكتب. ولماذا يقرأ الناس؟ ولماذا لا يقرؤون؟ وما دوافع القراءة؟ ومعدل الحضور للمكتبات العامة وأكثر الكتب شراء خلال عام ٢٠٠٥ م. وغير ذلك من الأمور المتصلة بموضوع القراءة.. ولأهمية الموضوع تبنت المعرفة، ترجمة هذه الدراسة للإفادة منها في عالمنا العربي.

قام بالدراسة مؤسسة «بريثيسا» للأبحاث، بتكليف من «اتحاد نقابات المحررين الإسبان» بالتعاون مع «الإدارة العامة للكتاب والأرشيفات والمكتبات» بوزارة الثقافة.

مكونة من (٧٢) سؤالاً محدداً، تغطي المعلومة المطلوبة من قبل «اتحاد نقابات المحررين الإسبان» بالإضافة إلى المظاهر الاجتماعية الديموغرافية لعينة البحث، وكان منهج الدراسة كما يلي:

- جمع المعلومات: عن طريق مقابلات تليفونية.

- ميدان البحث: شريحة روعي فيها أمران:

١ - أفراد من سن ١٤ سنة فأكثر، ومقيمون في إسبانيا. وهذه الشريحة يبلغ عددها (٢٧,٠٠٢,٠٥٠) شخصاً طبقاً لبيانات «الأحوال المدنية» في ١ يناير ٢٠٠٣ م.

٢ - أفراد من سن ١٤ فأكثر، مقيمون في منازل عائلية في إسبانيا. ويقرؤون بعد أدنى مرة شهرياً.

#### شرائع القراءة

عند تحليل بيانات السكان عموماً، بناءً على السؤال الرئيس: هل أنت معتمد القراءة في وقت الفراغ؟ ظهرت الشرائع التالية:

- قراء دائمون (بشكل أسبوعي): وهم (١,١٪) من المجموع الكلي، وهم يقرؤون مرة أو مرتين أسبوعياً كحد أدنى.

٢ - قراء مناسبات وهم (٢,٥٪) ويقرؤون مرة شهرياً.

٣ - قراء قليلون وهم الذين يقرؤون كحد أدنى مرة كل ٣ أشهر (١,٥٪).

٤ - أفراد لا يقرؤون: وهم الذين لا يكادون يقرؤون شيئاً.

٥ - المشترون: وهم الذين اشتروا كتباً في الاثني

الهدف الرئيس من الدراسة - (كما يظهر من عنوانها) هو معرفة وتحليل سلوكيات الإِسبان في القراءة وشراء الكتب. علاوة على عادات أخرى ثقافية ومتعلقة بأوقات الفراغ.

قاست الدراسة نشاط القراءة عن طريق ٢ مؤشرات رئيسية:

١ - نسبة القراء الدائمين وقراء المناسبات.

٢ - عدد الكتب المقرؤة في السنة الماضية.

٣ - عدد ساعات القراءة أسبوعياً.

والملاحظة الرئيسة التي ظهرت في السنوات الأخيرة (بناءً على المؤشرات السابقة) هي زيادة نشاط القراءة في إسبانيا، ووجود اختلافات هامة بين المجموعات السكانية تعتمد على عوامل مثل: الجنس، عمر المجموعة، الوظيفة... إلخ.

كذلك بحثت الدراسة موضوع شراء الكتب، وأكثر الكتب شراء، وأماكن الشراء... وتطور ذلك، مع نسبة الحضور إلى المكتبات حيث ظهر أنها لم تزد في الأعوام الأخيرة.

وبيّنت الدراسة كذلك «لماذا لا يقرأ الناس؟» وعللت سبب نقص معدل القراءة، فجاء في المقام الأول «عدم توفر وقت كافٍ» أو تفضيل أنشطة أخرى، وهناك أسباب أخرى مثل عدم التعود، أو عدم محبة القراءة، أو أنه توجد أسباب قوية تجعل القراءة أمراً صعباً (مثل ضعف النظر، أو عدم القدرة على القراءة).

#### السمات الفنية ومنهج الدراسة

تمت هذه الدراسة عن طريق تصميم قائمة أسئلة

عالية أو متوسطة إلى عالية.

- قراء المناسبات: وأعمارهم إلى (٤٤) سنة

ومستواهم الدراسي ثانوي أو هم طلبة.

- الذين لا يقرؤون: وأعمارهم من (٥٥) سنة

فأكثر، ومستواهم الدراسي ابتدائي أو أقل، أو من فئة

ربات البيوت، أو المتقاعدين، وقيمون في محافظات

بها (٥٠) ألف نسمة فأقل، وينتمون لطبقة اجتماعية

متوسطة الانخفاض إلى منخفضة.

#### كذلك تظهر النتائج التالية:

١ - (٥٨,٨٪) من النساء صرحوا بأنهم يقرؤون

مقابل (٥٥,٣٪) من الرجال. تقريباً (١٦٪) من الرجال

والنساء على السواء هم «قراء مناسبات» أي يقرؤون مرة

كل ٣ أشهر أو أقل. ومن لا يقرأ من الرجال يمثلون

(٤٤,٧٪) مقابل (٤١,٢٪) من النساء.

٢ - معدل ساعات القراءة للقراء (الأسبوعيين)

أظهر نتيجة طريفة، فبالرغم من زيادة عدد النساء

القارئات عن الرجال فإن معدل الساعات متساوٍ

للرقيقين.

٣ - معدل ساعات القراءة أسبوعياً في إسبانيا

(٥,٤) ساعة، وهو متساوٍ عند الرجال والنساء.

٤ - مؤشر العمر يؤكد أن النسبة الكبرى للقراء في

شريحة الشباب، وأنها تقل مع زيادة العمر.

٥ - الاتجاه النزولي لنسبة القراءة مع تقدم العمر

يتغير عندما نتحدث عن الساعات الأسبوعية المخصصة

للقراءة، التي يزداد معدلها مع العمر.

فمعدل (٥,٤) ساعة أسبوعية يزداد بداية من عمر

٣٥ سنة.

#### عدد الكتب المقرؤة سنوياً

عدد الكتب المقرؤة في سنة يشكل مؤشراً موضوعياً

لقراء الكتب، ففي العام الأخير قرأ (كتاباً ما) من نسبتهم

(٦١,٩٪) من عينة البحث من سن ١٤ سنة فأكثر وفي

المقابل (في عام ٢٠٠٤م كانت النسبة ٥٩,٤٪).

وكان معدل قراءة الكتب لمن قرؤوا (٨) كتب. أما

بين من صرحوا أنهم يقرؤون تقريباً يومياً فقد ارتفع

المعدل إلى (١٣) كتاباً في السنة. كذلك يلحظ أن نسبة

(٤٢,٩٪) وهم الذين لم يقرؤوا إطلاقاً أو كادوا - هي

قريبة من نسبة (٤٤,٢٪) وهم الذين قرؤوا كتاباً واحداً

أو لا شيء في العام الأخير.

#### تقسيم القراء حسب كثافة القراءة

عشر شهراً الأخيرة. وتبلغ نسبتهم (٥٦,٣٪) من

المجموع الكلي.

#### تحليل النتائج

ويتضح أن أقل من الربع قليل (٢,٢٪) من عينة

البحث (١٤ سنة فأكثر) يقرؤون كل الأيام أو غالب الأيام

في وقت الفراغ. بينما نسبة (١٦,٩٪) يقرؤون مرتين أو

مرة أسبوعياً. وفي المقابل (٢٧,٩٪) لا يقرؤون إطلاقاً.

و(١٥٪) تقريباً لا شيء.

وإذا حددنا المجموعات في شريحتين.

الأولى: «الدائمون» وهم الذين يقرؤون على الأقل

مرة أسبوعياً

والثانية: «قراء المناسبات» أي الذين يقرؤون مرة

شهرياً أو كل ٣ أشهر.

يتبين أن الأولى تمثل (٤١,١٪) من المجموع. بينما

الثانية تمثل (١٦٪). وبذلك تكون نسبة من لا يقرأ أو لا

يكاد يقرأ (٤٢,٩٪).

#### نوعية القراءة

يتبين من نتائج البحث ثلاثة تصنيفات للقراء حسب

معدل القراءة وهي:

- القراء الدائمون: توجد النسبة العظمى منهم في

الشباب بين (١٤) و(٢٤) سنة. وهم في المرحلة الثانوية

أو الجامعية. وهم طلبة يقيمون في محافظات يزيد

تعدادها عن مليون نسمة. وينتمون لطبقة اجتماعية

متوسطة إلى عالية.

والثانية: «قراء المناسبات» أي الذين يقرؤون مرة

شهرياً أو كل ٣ أشهر.

يتبين أن الأولى تمثل (٤١,١٪) من المجموع. بينما

الثانية تمثل (١٦٪). وبذلك تكون نسبة من لا يقرأ أو لا

يكاد يقرأ (٤٢,٩٪).

وإذا حددنا المجموعات في شريحتين.

الأولى: «الدائمون» وهم الذين يقرؤون على الأقل

مرة أسبوعياً

والثانية: «قراء المناسبات» أي الذين يقرؤون مرة

شهرياً أو كل ٣ أشهر.

يتبين أن الأولى تمثل (٤١,١٪) من المجموع. بينما

الثانية تمثل (١٦٪). وبذلك تكون نسبة من لا يقرأ أو لا

يكاد يقرأ (٤٢,٩٪).

وإذا حددنا المجموعات في شريحتين.

الأولى: «الدائمون» وهم الذين يقرؤون على الأقل

مرة أسبوعياً

والثانية: «قراء المناسبات» أي الذين يقرؤون مرة

شهرياً أو كل ٣ أشهر.



يمكن تمييز ثلاثة قطاعات من القراء حسب عدد ما قرؤوه من كتب خلال العام.

ويتضح أن (٤٠،٤٪) من القراء (الذين يقرؤون ١٣ كتاباً أو أكثر) قد قرؤوا ما نسبته (٤٦،٤٪) من مجموع الكتب المقرؤة.

وفي المقابل، قرأ (٤٥،٣٪) من القراء فقط ما نسبته (١٦،١٪) من الكتب.

#### مادة آخر كتاب قرئ

يقرأ الإنسان في الغالب الكتب الأدبية، يلي ذلك في الأهمية الكتب المتعلقة بموضوع الإنسانيات والعلوم الاجتماعية بنسبة (١٠،٨٪). ثم الكتب العملية بنسبة (٣،٧٪) ثم كتاب الأطفال والكتب الشبابية بنسبة (٣،٤٪).

وقد حظيت الرواية والقصة من بين الأشكال الأدبية بالنصيب الأعلى (٩٠،٥٪). وكانت نسبة الكتب المقالة (٦٦٪).

وكانت أكثر أنواع الروايات التي حازت إعجاب القراء روايات المؤامرات والغموض (٤٣،٧٪) والروايات التاريخية (٢٢،١٪). يلي ذلك روايات المغامرات (٢١٪). أما الأنواع الأخرى مثل الروايات الرومانسية فكانت نسبتها (٣٤،٢٪)، وروايات الرعب (٢٥،٩٪)، والخيال العلمي (٢١،٤٪).

#### دوافع القراءة

مثل الأعوام السابقة كانت القراءة بهدف التسلية هي السبب الرئيس بنسبة (٩٠،٤٪). ومن باقي الأسباب لوحظ أن القراءة بهدف الدراسة حازت نسبة (٧،٤٪). ومن الملاحظات أن (٦٨،٣٪) من الطلبة كان دافع القراءة لديهم التسلية بينما (٣٢،٣٪) كان بهدف الدراسة.

ويمكن ملاحظة أن شريحة واسعة تحب تخصيص وقت أطول لقراءة الكتب. هذا ينطبق على النساء والأشخاص من سن ٢٥ إلى ٥٤.

#### القراءة في الإجازات

تبين أن (٣٧٪) من عينة البحث من سن ١٤ فأكثر يقرؤون في الإجازات أكثر من باقي السنة. ومن ثم فهم أكثر ممن يقرؤون بشكل أقل أثناء الإجازات ويبلغ نسبتهم (٢٥،٥٪) وهي نسبة معتبرة.

نسبة كبرى ممن يقرؤون في الإجازات من النساء والأفراد عموماً الذين تقع أعمارهم بين ١٤ و ٥٤. أما من

من ٥٥ فأكثر فيغلب عليهم أن معدل قراءتهم متساوٍ في الإجازات وباقي أيام السنة.

كذلك لوحظ وجود ميل كبير للقراءة في الإجازات بين من مستواهم الدراسي ثانوي أو جامعي. وأيضاً بين الموظفين والطلبة والمعالين.

#### ما أسباب عدم القراءة؟

«عدم وجود وقت كاف» هي الإجابة الرئيسية عن هذا السؤال. ومع ذلك يوجد نسبة (٣٦،٧٪) ذكرت أنها تفضل استغلال الوقت في أمور أخرى للتسلية. وصرحت نسبة (١٢،٦٪) أنها لا تحب القراءة.

أسباب عدم القراءة تنوعت حسب الجنس والعمر لكن عامل «عدم وجود وقت كاف» ظل هو المسيطر!

وفي هذا بلغت نسبة الرجال الذين يفضلون وسائل تسلية أخرى (٣٣،٥٪)، ومن لا يحبون القراءة (١٦،١٪). وهي نسب أعلى بكثير من نظيراتها عند النساء حيث بلغت على التوالي (٢٠٪) و (٩،١٪).

أما بالنظر لعامل العمر فأكّد (٢٢،٤٪) من الشباب من عمر (١٤) إلى (٢٤) أنهم لا يحبون القراءة. وهي نسبة كبيرة مقارنة بباقي مجموعات الأعمار.

#### القراءة للصغار

سُئل من لديه أطفال من عينة البحث أقل من ٦ سنوات إذا كان يقرأ لأطفاله. وكمن من الوقت يخصص لذلك أسبوعياً. وتبين أن (٧٢،٣٪) من هؤلاء يقرؤون للصغار بمعدل (٢،٤) ساعة أسبوعياً أي (٢٠ دقيقة يومياً تقريباً). هذه الشريحة تمثل (٨،٦٪) من المجموع الكلي، ولديهم في المتوسط (١،٢) أبناء أقل من ٦ سنوات.

ويلحظ أن نسبة من يقرؤون لصغارهم عام ٢٠٠٥ زادت عن عام ٢٠٠٤ التي كانت (٦٧،٥٪). وكانت عام ٢٠٠٣ (٦٧،٩٪).

أما عند سؤالهم عن القراءة للأطفال من سن (٦) إلى (١٤) فتبين أن من يقرأ هؤلاء بلغ نسبتهم (٨٤،١٪) بمعدل (٢،٧) ساعة أسبوعياً أي ٢٣ دقيقة يومياً. هذه الشريحة تمثل من نسبته (١٦٪) من البيوت التي فيها أطفال بين سن (٦) و (١٤)، بمعدل (١،٢) من الأبناء.

ويلحظ أن نسبة من يقرؤون لصغارهم (من ٦ إلى ١٤ سنة) في عام ٢٠٠٥ زادت عن عام ٢٠٠٤ التي كانت (٧٦،٦٪)، وكانت في ٢٠٠٣ (٧٢،٣٪).



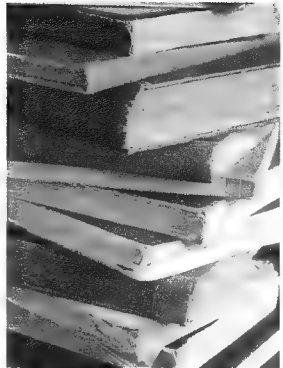
(١٣,٦٪).

- أما في الشريحة العمرية (أكبر من ٢٥ سنة) فبلغت النسبة فقط (١٥,٢٪). هذه الشريحة شملت الموظفين (٦٨,٨٪) ثم المتقاعدين (١٦,١٪) ثم ربات البيوت (١١,٥٪).  
من جانب آخر، ظهر التناسب الطردي بين نسبة القراءة ونسبة الحضور للمكتبات.

#### علاقة الإنترنت بالقراءة

لوحظ أن استعمال الإنترنت يتناسب طردياً مع نسبة القراءة. فمن الشريحة (٢٣,٩٪) وهي نسبة مستعملي الإنترنت من المجموع الكلي فإن القراءة الدائمة (٤٦,٥٪). وقراء المناسبات (٢٨,٢٪).  
أما من لا يقرؤون فكانت نسبتهم (٢٠,٢٪).  
أكثر الكتب قراءة وشراء في ٢٠٠٥ م  
كانت الكتب الأكثر قراءة في ٢٠٠٥ م حسب الترتيب التالي:

المؤلف	عنوان الكتاب
دان براون	١ - شجرة دايفشي
كارلوس رويث تافون	٢ - مل الربيع
دان براون	٣ - ملائكة وشياطين
ميجيل ثريالتي	٤ - دون كيخوته
كين فويت	٥ - أعمدة الأرض
حواليا سبارو	٦ - La hermandad de la Sábana Santa
تولكين	٧ - ملك الخواتم
كاثرين بيه	٨ - El ocho
ماتيلدا أستي	٩ - El último catón
دان براون	١٠ - المؤامرة
رونلج	١١ - هاري بوتر
خيم هوجان	١٢ - El último merovingi
	١٣ - التوراة
امورنو أكو	١٤ - رقم الزهرة
نوح جوردون	١٥ - الطيب
أرتورو بريث ربرته	١٦ - El Capitán Alatriste
إيزابيل أيني	١٧ - بيت الأشباح
حواليا سبارو	١٨ - La Biblia de barro
لوفيا إيكسباريا	١٩ - معجزة في التوازن
أرتورو جولدن	٢٠ - Memorias de una geisha
ماتيو بيري	٢١ - El Club Dante
شيث	٢٢ - حصان طروادة
أرتورو بريث ربرته	٢٣ - Cabo Trafalgar
ماكو كويلهو	٢٤ - الكيميائي
أنطونيو سالاس	٢٥ - Diario de un skin



في المجموعات السكانية التي تتراوح بين ٥٠٠ ألف إلى مليون تبرز الأسواق المركزية.

ويلحظ أن أكثر من نصف الكتب المشتراة (غير نصية) جلبت من المكتبات. ويأتي في المرتبة الثانية أندية الكتب بنسبة (١٣,٢٪). وفي المركز الثالث الأسواق المركزية بنسبة (٩,٧٪).

ولوحظ أن المكتبات هي أهم أماكن شراء الكتب النصية بنسبة (٧١٪). يلي ذلك في الأهمية الكليات ومراكز الدراسة بنسبة (٧,٤٪)، ثم الأسواق المركزية بنسبة (٨,٨٪). أما مراكز التسوق الكبرى فكانت بنسبة (٤,٧٪)

#### المكتبات

حضر في العام الأخير ما نسبته (٢٨,٥٪) من القراء للمكتبة، وهي نسبة مشابهة للعام السابق (٢٨,٤٪)، بينما كانت في ٢٠٠٣ م (٢٤,٨٪).

بالنظر إلى عامل العمر يمكن ملاحظة ما يلي:

- في الشريحة (١٤ إلى ٢٤) سنة بلغت نسبة مرتادي المكتبات (٥٦,٢٪). ويمثل الطلاب ثلاثة أرباع هذه الشريحة، وبينهم ارتفعت نسبة ارتياد المكتبات إلى (٩٩,٢٪).

- في الشريحة العمرية (٢٥ - ٣٤) سنة، كانت النسبة (٢٨,٨٪)، بالرغم من أن بينهم طلاباً (لكنهم مصنّفون في التقسيم الرئيس كموظفين) ونسبتهم حوالي

الخلاصة

بالتسبة لقراءة الكتب،

❖ قراءة الكتب في أوقات الفراغ نشاط يقوم به (٥٧,١٪) من الإشبان من عمر (١٤) سنة فأكثر. ويدخل في هذه النسبة من يقرأ ولو مرة في كل (٣ أشهر) أو أقل. وكانت النسبة في عام ٢٠٠٤م (٥٥٪).

❖ أما إذا حصرنا القراءة فيمن سميناهم القراء الدائمين فإن النسبة ستقل إلى (٤١,١٪). وهم الذين يقرؤون بصورة أسبوعية على الأقل.

وكانت نسبتهم في ٢٠٠٤م (٣٩,٦٪).  
❖ نموذج القارئ الدائم من الشباب: عمره بين (١٤ - ٢٤) سنة، مستواه الدراسي ثانوي على الأقل، أو هو طالب، ويقوم في محافظة بها مليون نسمة فأكثر. ومستواه الاجتماعي عال أو متوسط العلو. أما نموذج الذين لا يقرؤون: فهم أشخاص بلغوا الخامسة والخمسين فأكثر، مستواهم الدراسي ابتدائي أو أقل، وهم إما ربات بيوت أو متقاعدون، يقيمون في بلدات بها ٥٠ ألف نسمة فأقل، ومستواهم الاجتماعي متوسط الانخفاض إلى منخفض.

عدد الكتب المقرؤة سنوياً

على ١٠٠ شخص من كل مجموعة	لاشيء	من ١-٤ كتب سنوياً	من ٥-١٢ كتاباً سنوياً	من ١٣-٢٠ كتاباً سنوياً	أكثر من ٢٠ كتاباً
الإجمالي ٢٠٠٥	٣٨,١	٢٨,٥	٢٢,٤	٩,٣	٣,١
رجال	٤٠,٢	٣٦,٨	٢٢,٢	٥,٨	٣,٢
امرات	٣٦,٠	٢٠,١	٢٢,٧	٦,٧	٢,٩
من ١٤-٢٥ سنة	٣٠,٩	٢٣,٢	٢١,٥	٦,٨	٣,١
من ٢٥-٣٥ سنة	٣٠,٥	٢١,٩	٢٥,٤	٨,١	٢,٩
من ٣٥-٤٥ سنة	٣٣,٠	٣٣,٢	٢٢,٣	٧,٢	٣,٧
من ٤٥-٥٥ سنة	٣٧,٨	٢٨,٤	٢١,١	٥,٨	٤,٧
من ٥٥-٦٥ سنة	٤٦,٦	٣٢,٩	١٧,٥	٥,٢	٤,٠
أكثر من ٦٥ سنة	٦٤,٢	١٨,٠	١٠,٢	٢,٨	١,٤
بدون تعليم	٨٢,٥	١٢,٣	٢,١	٠,٢	٠,٠
ابتدائي	٥٣,٤	٢٦,٠	١٧,٤	٧,٢	٠,٩
ثانوي	٢١,٩	٣٦,٠	٢٨,٣	٨,٣	٢,٢
جامعي	١١,٧	٢٤,٥	٣٢,٣	١٦,١	١١,٠
متوسط	٢٤,٧	٣٠,٤	٢٢,٨	٦,٥	٢,٩
طلاب	١٥,١	٢٢,٣	٢٩,٥	٧,٦	٢,٢
ربات بيوت	٥٢,٢	٢٦,٤	١٢,٨	٦,٧	١,٣
متقاعدون	٢٢,٠	١٩,٩	١١,٥	٢,٠	١,٨
علمائون	٢٤,٦	٢٠,٦	٢٢,٨	١٤,٥	٤,٤
أقل من ١٠ آلاف نسمة	٤٥,٥	٢٨,١	١٨,٦	٤,٢	١,٩
من ١٠٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠ نسمة	٤٢,٢	٢٦,٠	٢٠,٦	٦,٧	٢,٧
من ٥٠٠٠٠ إلى ٢٠٠٠٠٠ نسمة	٣٢,٠	٢٩,٤	٢٦,٩	٥,٧	٢,٨
من ٢٠٠٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠٠٠ نسمة	٣٨,٢	٢٦,٩	٢٢,٦	٧,٢	٣,٢
من ٥٠٠٠٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠٠٠٠٠ نسمة	٢٩,٩	٣٢,٠	٢٨,٨	٤,٢	٢,٦
أكثر من مليون نسمة	٢٧,١	٢١,٨	٢١,٧	١٠,٩	٥,٥
طبقة عالية ومتوسطة العلو	١٤,٧	٢٧,٤	٣٦,٤	١١,٠	٧,٩
طبقة متوسطة	٣٦,٨	٢١,٢	٢١,٠	٦,٢	٢,٧
متوسطة الانخفاض ومنخفضة	٦٨,٠	٢٠,١	١١,٠	٢,٤	٠,٨



أخرى. وذكر (١٧,٦٪) أنهم لا يحبون القراءة، بل تصل هذه النسبة إلى (٢٣,٤٪) في الشريحة الشبابية.

♦ نسبة من يقرؤون للأطفال هم (أقل من ٦ سنوات) بلغت (٧٢,٣٪) في البيوت التي بها أطفال من هذا العمر، بينما ارتفعت هذه النسبة إلى (٨٤,١٪) لمن يقرؤون للأطفال من سن ٦ إلى ١٤ سنة.

♦ آخر كتاب قرئ كان عن طريق الشراء عند من نسبتهم (٤٧,٣٪). وعن طريق الهدية (١٩,٤٪)، وعن طريق الاستعارة (٢٢,٤٪). أما نسبة الكتب المقرؤة في المكتبات فكانت (٣,٥٪).

#### بالنسبة لشراء الكتب

♦ (٥٦,٣٪) من عينة البحث اشتروا على الأقل كتابًا في العام الأخير. ومعدل الكتب المشتراة في العام للفرد (١٢) كتابًا. أما إذا حسبنا فقط معدل الكتب غير النصية فستبلغ (٨) كتب.

♦ يظهر زيادة معدل الشراء عن العام السابق

♦ اهتمت الدراسة بنسبة من قرأ ولو كتابًا واحدًا في العام الأخير. وعدد الكتب المقرؤة في السنة وساعات القراءة الأسبوعية. وكانت النتائج كما يلي: - (٦١,٩٪) قرؤوا ولو كتابًا واحدًا في العام الأخير.

متوسط الكتب المقرؤة للفرد (٨) كتب. ويرتفع عند القراء الدائمين إلى (١٣) كتابًا.

- القراء الدائمون صرحوا أنهم يخصصون ساعة تقريبًا للقراءة يوميًا.

- (٤٥,٣٪) من القراء قرؤوا فقط ما نسبته (١٦,١٪) من الكتب المقرؤة، بينما قرأ (١٤,٤٪) من القراء ما نسبته (٤٦,٤٪) من الكتب المقرؤة سنويًا.

♦ الأعمال الأدبية هي غالب قراءات القراء. فبالنسبة لآخر كتاب قرأ في السنة ذكر (٩٠٪) أنه كان كتابًا أدبيًا وبخاصة رواية أو قصة. ثم يلي ذلك كتب الإنسانيات والعلوم الاجتماعية بنسبة (١٠,٨٪).

♦ ويتعدد أكثر كانت نوعية الروايات والقصص الأكثر استحوادًا على اهتمام القراء هي قصص المؤامرات والتموض والقصص التاريخية، بينما ظهر قلة الاهتمام بالأعمال الرومانسية أو قصص الرعب والخيال العلمي.

♦ الهدف من قراءة الكتب غالبًا هو التسلية بنسبة (٩٠,٤٪) لكن يظهر بين الشباب من (١٤ - ٢٤) سنة أن ما نسبتهم (٣٢,٣٪) كان دافع القراءة عندهم الدراسة، بينما (٦٨,٣٪) منهم كان دافعهم التسلية.

♦ يعد الناس أنفسهم مقصرين في تخصيص وقت كاف للقراءة. فما نسبته (٧٣,٩٪) منهم أقروا هذه العبارة: «أحب أن أخصص وقتًا أطول لقراءة الكتب».

♦ الغالبية يقرؤون في الإجازات، وخصوصًا النساء، والشباب الذين يحضرون للدراسات العليا، والموظفين والطلبة.

♦ الدراسة اهتمت كذلك بأسباب عدم القراءة بكثرة، وكان السبب الرئيسي هو عدم وجود وقت كاف خصوصًا عند الشريحة العمرية (٢٥ - ٥٤) سنة، بينما صرح (٢٦,٧٪) أنهم يفضلون وسائل تسلية

٢٠٠٤ حيث كان (٥١,٤٪).

- ◆ نموذج من اقتنوا كتباً أكثر غير نصية (٦) كتب أو أكثر في السنة، هو كما يلي:
- أعمارهم من ٢٥ إلى ٣٤ سنة.
- مستواهم الدراسي ثانوي أو أكثر.
- موظفون.

- يقيمون في مدن كثافتها السكانية مليون نسمة فأكثر.

- مستواهم الاجتماعي مرتفع إلى متوسط الارتفاع.

- ◆ بلغت نسبة الكتب الأدبية المشتراة (٧٤,٩٪) وخصوصاً الروايات والقصص. ثم يأتي الكتب الإنسانية بنسبة (٨,٧٪).

- ◆ الروايات الأكثر شراء من نوع المؤامرات والغموض بنسبة (٣٢,٥٪)، ثم يليها الروايات التاريخية (١٩,٤٪)، ثم قصص المغامرات (١٢٪).
- ◆ كانت نصيحة الأصدقاء هي السبب الرئيسي في قرار شراء الكتب، يلي ذلك الدعاية في المكتبات والاكتشاف.

- ◆ مكان الشراء الرئيسي لـ (٧٤,٤٪) من عينة البحث هو المكتبة. بالرغم من ذلك (٥٤,٣٪) فقط هم من اهتمت كتابه الأخير من المكتبة. أما باقي فتوات شراء الكتب فهي أندية الكتب (١٢,٣٪) بالنسبة لآخر كتاب تم شراؤه. يلي ذلك الأسواق المركزية (٩,٧٪).

معدل شراء الكتب

على ١٠٠ شخص من كل مجموعة	يشترى كتاباً غير نصية فقط	يشترى كتاباً نصية فقط	يشترى كتاباً نصية وغير نصية	لم يشتر كتاباً
الإجمالي ٢٠٠٥	٣٩,٨	١٠,٩	١٥,٦	٤٣,٧
رجال	٣٨,٨	١١,٩	١١,٣	٤٥,٠
إمرأة	٣٠,٧	١٠,٠	١٦,٩	٤٢,٥
من ٢٤-٣٤ سنة	٣٩,٧	١٧,٢	٣٩,٠	٢٤,١
من ٣٤-٣٥ سنة	٤٦,١	٨,١	١٣,١	٣٢,٧
من ٣٥-٤١ سنة	٣٧,٣	١٨,٧	٢٥,٧	١٨,٣
من ٤١-٤٥ سنة	٣٩,٥	١٥,٧	١٣,٧	١١,١
من ٤٥-٥٤ سنة	٣٣,١	٣,٥	٥,١	٥٩,٣
أكثر من ٥٤ سنة	١٨,٥	٨	١,١	٧٩,٥
بدون تعليم	٨,٦	٣,٩	١,٢	٨٧,٣
ابتدائي	١٥,١	١١,٣	١١,٣	٥٩,٣
ثانوي	٣٤,١	١٢,٩	١٧,٨	٣٤,٨
جامعي	٤٧,١	٨,٧	١٩,٢	٢٤,٨
موظفون	٣٥,٥	١٣,٣	١٤,٤	٣٧,٧
طلاب	٣٨,٢	١٨,٤	٢٤,٨	١٨,٦
زبات بيوت	٢٢,٩	٩,٨	١٣,٢	٥٤,١
متقاعدون	٢٠,٩	٠,٨	٩,٢	٧٧,٠
عاطلون	٢٤,٥	٩,٩	١٤,٢	٤١,٤
أقل من ١٠ آلاف نسمة	٣٣,٢	١٣,٨	١٥,٢	٤٧,٧
من ١٠٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠ نسمة	٣٧,٦	١٤,٤	١٥,٤	٤٥,٦
من ٥٠٠٠٠ إلى ٢٠٠٠٠٠ نسمة	٣١,٧	٨,٤	١٨,٨	٤١,١
من ٢٠٠٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠٠٠ نسمة	٣٩,٨	١٣,٣	٢٣,٧	٤٦,٣
من ٥٠٠٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠٠٠٠٠ نسمة	٣١,٧	١١,٦	١٣,١	٤٣,٦
أكثر من مليون نسمة	٤٣,٠	٨,٠	١٥,٢	٣٣,٨
طابقة عالية ومتوسطة الدخل	٤٦,٢	٩,٨	٢٠,٦	٢٣,٤
طابقة متوسطة	٣٩,٦	١١,٤	١٦,٠	٤٣,٠
متوسطة الانخفاض ومتنخفضة	١٧,٥	٧,٧	٥,٣	٧٩,٥



■ كلا.. الإرشاد لم يفشل في مدارسنا

■ مأزق الرقابة والعزلة!

■ ثقافة «القوامير»

■ رسالة

سبورة

# كلا.. الإرشاد لم يفشل في مدارسنا

عبدالله شافر الغامدي بالحدّة

في تكوين شخصياتهم، وتحسين نموهم، وأماننا عشرات الأدلة التي أسفرت عن جهود المرشدين، وأبانت عن عطاءاتهم في الميدان، ومن ذلك:

- انحسار الكثير من المشكلات والظواهر الطلابية التي أبلى المرشدون في وقاية الطلاب منها، أو ساهموا في معالجتها، كالحالات التي انتشرت الطلاب من التأخر الدراسي، ومن الغياب، ومن التسرب، ومن التأخر الصباحي، ومن التدخين، ومن المخدرات، ومن الانحراف السلوكي، ومن ومن...

- حماية الطلاب من التفريعات الاجتماعية والمؤثرات الإعلامية والمهيات التقنية، والمحافظة فيهم على قيم المجتمع العظيمة، وعاداته النبيلة، وخصاله الحميدة، وكم من مرشد حمى طلابه من أنواع الإيذاء، وسلوك العدوان، وكم من مرشد وقف يتابع طالباً محروماً أسرياً أو مادياً، أو معاقاً أو مريضاً، وبذل جهده في مساعدته ورعايته!

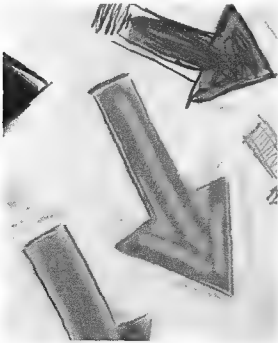
إن التوجيه والإرشاد عبارة عن مجموعة من الخدمات التي تقدم للطلاب من خلال برامج نمائية ووقائية وعلاجية. وذلك لتحقيق أهداف التوافق النفسي والاجتماعي. ومن ذلك الرفع من مستوى التحصيل الدراسي لفئات الطلاب جميعاً، وتعزيز الجوانب الإيجابية في الممارسات السلوكية، وإطفاء الجوانب السلبية منها، وهو عمل لا يقوم على مواعظ وخطب ونصائح، بل يقوم على تعزيز الذات لدى الطالب، ورفع معنوياته، واستثمار قدراته. وهي خدمة ليس من المفترض أن يتقبلها الطالب إجبارياً. كما أنها عملية ليست تحدياً أو فرض رأي، أو بين رئيس ومرؤوس.

ومع ذلك ما زال البعض يمتد في قرارة نفسه، بوجود فشل في مخرجات هذا العمل، وأن سبب هذا الفشل هو الكسل من القائمين عليه، وإلا بماذا نفسر قرار الوزارة الأخير في إعادة العشرات من المشرفين والمرشدين للعمل معلمين في تخصصاتهم؟!

ولماذا تشكو بعض المدارس من عدم وجود مرشدين منتسبين إليها، رغم أن عمر مشروع العمل الإرشادي المهني في بلادنا زاد عن ربع قرن من الزمان؟ هل هذا بسبب عدم الشعور بأهمية هذا العمل الخلاق؟!

لقد جالست العشرات من المرشدين (بحكم عملي كمرشد ثم مشرف) فوجدت لديهم همّاً عظيماً يحملونه عن هذا الجيل في ذواتهم، وشعوراً مرتفعاً بعظم المسؤولية يعمل في صدورهم، واهتماماً مقبلاً بتطوير القدرات، وتحسين المهارات، وإنجازات موفقة ساهمت في تسديد احتياجات الأبناء، وتلبية مطالبهم، وتحسين نموهم، وتبوير سلوكهم.

ولك (إن استطعت) أن تقيس آثار هذا العمل على من تخرج من أبنائنا، وانظر كم نفع الله به



- معالجة المشكلات الأسرية وإصلاح القضايا الاجتماعية، ورعاية حوارات المعلمين وأولياء الأمور التي تعكس على الطلاب وبناء شخصياتهم.

- تزويد الطلاب بالمعلومات اللازمة للوفاء بمتطلبات تعلماتهم الدراسية المستقبلية.

ومع تقديرنا للأهداف النبيلة في تشخيص وعلاج الواقع، وإيماننا المطلق بأهمية الجودة والتطوير المستمر، إلا أن بلوغ الكمال مشكلة (وستظل مشكلة). ولو أنصتنا للمثبطين لما قام للإرشاد قائمة. صحيح أن بيننا من شوه المكانة، وأفسد السمعة، وأعاق المسيرة. وهذا مرده إلى فتور في الحماس نحو هذا العمل، نتيجة عدم الإيمان به بصورة كافية، أو ضعف في إتقان مهاراته الفنية، ولكل حالة سلبية وضعها وظروفها واحتياجاتها.

ولعل البعض ما زال يجهل حدود عمل المرشد الطلابي. فالتأخر الصباحي مسؤولية وكيل المدرسة، وحدود عمله متابعة من يتكرر تأخره الصباحي لأكثر

من خمس مرات. وحصر حالات الغياب مسؤولية وكيل المدرسة، وحدود عمله متابعة من يتكرر غيابه عن المدرسة. أما قواعد السلوك والمواظبة فيتعامل معها المعلم داخل الصف، ويحيل ما لا يستطيع علاجه إلى وكيل المدرسة حيث يستقبل تحويل المعلمين، ويحول من يحتاج إلى دراسة للمرشد الطلابي.

إن الذي نأمله من مسؤولي التعليم أن يساهموا معنا في تهيئة البيئة والظروف المناسبة التي تساعد في تحقيق رعاية الطلاب وحل مشكلاتهم الفردية والجماعية، ورعاية قدراتهم وميولهم، وتحقيق حاجاتهم، كما نذكر إخواننا المرشدين أن مهنة الإرشاد مهنة صدق وأمانة، وصبر ومشقة، وفيها أجر عظيم وثواب جليل من الخالق سبحانه إذا ما أخلصنا النية. إنها ليست مهنة ضففاضة تنسج لمن يطرق بابها ليخلد للراحة من هم التدريس والتحضير، أو عناء إدارة أو وكالة مدرسة. فهي مهنة لم تمد تسمح بالتهافت عليها دون دراية علمية وتدريب كاف. ■

## تعبيراً على «يوميات معلم» لعل للإشراف عذراً وأنتم تلوهمون

محمد المصطفى - الرياض

يجب بإنصاف ومهنية عالية، ولم تترك المجال لأهل الاختصاص ليقوموا بعملهم! وبالتالي لعل للإشراف التربوي عذراً وأنتم تلوهمون. وسؤال ثالث: ما علاقة طباعة الكتب بالإنجازات؟ لعل الكاتبة تقصد تأليف أو وضع الكتب في التربية والتعليم، وقد شارك الإشراف بالكثير من تلك الإسهامات. فكتاب مادة اللغة الإنجليزية للصف السادس الابتدائي صناعة الإدارة العامة للإشراف التربوي ١٠٠٪، وهذا على سبيل المثال، ولو اتسع المقام لأوردت الكثير. وهناك الكثير من الأسئلة والتعليقات لكن المقام لا يتسع. ■

شكراً للكاتبة الأستاذة حصة الجربوع على موضوعها «الإشراف التربوي.. لغز ابن عجлан»، لكن هناك أسئلة كثيرة أود طرحها، أولها: من أجبر المشرفة على أن تبقى مشرفة ضد رغبتها؟ هذا غير ممكن، فلا يمكن أن يبدع أي إنسان عندما يجبر، وبالتالي المشرف التربوي. ثانياً: ما ذكرته الكاتبة في نهاية مقالها قد يكون لبعضه محل من الإعراب، لكن برامج التدريب مسؤولية جهة أخرى كانت جزءاً من الإشراف لكنها فصلت عنه، وكان قرار الفصل قراراً غير صحيح وما زال. فلا قامت هذه الجهة بما

## «مكاتب الإشراف الفرعية»

## مأزق الرقابة والعزلة!

حصة إبراهيم الجريوع - ربحاء

مركز إشراف يرتبط مباشرة بالمركز الرئيسي الذي يجب أن تعاد هيكلته وتقسيمه بحيث يتمكن من الإشراف المباشر على جميع مكاتب الإشراف، كما تستفيد جميع المكاتب من الخدمات التي يقدمها على السواء.

وفي رأبي، وكما لمست من بعض الأخوات في المكاتب الفرعية، فإن المكاتب الفرعية تعاني الرقابة من المكاتب الرئيسية مع الأعمال والمهام الموثقة بالطرفين ذاتها، كما أن المستوى العلمي والمهني المنسوباتها متقاربة، بل قد يكون في المكاتب الفرعية قيادات ومشرفات أكثر خبرة وتأهيلاً من المكاتب الرئيسية.. فلم الرقابة؟ تخيلوا خمس مدارس متوسطة وبنات بالمدرسة الرابعة من بين الخمس مسؤوليات متابعة عمل وأداء بقية المدارس الأربع! بقية المدارس ستقول: «واهايا شكوا؟!» على رأي أهل الخليج، لماذا بقية المدارس تؤدي نفس العمل؟ لماذا تشغل المتوسطة الرابعة بمهام تمييزها عن أداء دورها بكل كفاءة واقتدار؟ فالعمل بمكاتب الإشراف ليس عملاً سريعاً ولا حساساً بحيث يتطلب أن يكون هناك مكتب يتابع أداء مكتب وهكذا إلى أن يصل إلى الإدارة العامة، فالعمل فيها واضح (وإن لم يكن مقنناً) تحكمه أنظمة وتعاميم.

إن أشد ما يزعج المعلمات في الإشراف التربوي هو الرقابة، وأشد ما يزعج المشرفات الفرعيات هو رقابة الرئيسيات وخاصة عندما تكون الفرعيات أكثر تأهيلاً من الرئيسيات!

وإذا كنا ننادي بإلغاء الرقابة على المعلمين والمعلمات ونسعى إلى إيجاد جو من الثقة بين المشرفة والمعلمة، وإذا كنا نسعى إلى إعطاء المعلمة الحرية في التجربة والتطبيق على مهارات التفكير والاستراتيجيات الحديثة في التدريس فالأولى أن تُلغى الرقابة على المشرفات التربويات؛ لأنه لا يمكن

تنقسم مكاتب الإشراف إلى مكاتب رئيسية ومكاتب فرعية. والفرعية تكون بالمحافظات والمدن الصغيرة، والرئيسية في المراكز الإدارية للمناطق والمدن الكبيرة فيها.

الفرعية تتبع الرئيسية التي تتبع الإدارة العامة في الوكالة المساعدة للإشراف التربوي.

سلسلة من الهيكلة الإدارية تبدو من وجهة نظري طويلة وعمل الإشراف التربوي لا يتطلبها.

العمل في الإشراف التربوي (كما يجب) من أكثر الأعمال مرونة وحيوية ولا يحتاج إلى بيروقراطية تعميق عمله.. واليوم مع دخول الحاسب الآلي إلى جميع مكاتب الإشراف هل تتغير هيكله الإشراف التربوي؟

هل تصبح جميع مكاتب الإشراف التربوي بالمملكة بمستوى واحد ويسمى واحد (خاصة والأمر لا يترتب عليه تكاليف واعتمادات مالية) (فربط مكاتب الإشراف التربوي بالمركز الرئيسي بشبكة الحاسب الآلي بات ملحاً وعاجلاً).

وقد يقول القائل: إن العمل بين المكاتب الفرعية والرئيسية تكاملي بحيث يخرج العمل كما ينبغي. ولكن على أرض الواقع هل هو تكاملي؟

يجب أن يكون هناك شفافية ووضوح في طرح مثل هذه الموضوعات. وعندما تطرح يجب أن يتقبلها المعنيون بمهنية عالية وبرؤية واقعية. وليس أقل من استطلاع رأي المكاتب الفرعية، فهي أقدر على إعطاء الصورة الحقيقية عن العلاقة بينها وبين المكاتب الرئيسية.

ولكنني «فرعية» سأكتب عن رأبي الفرعي قبل أن يستطلع، وأنا على يقين أنه لن يستطلع. ذلك أن التغيير في قطاع الإشراف التربوي بطيء. وقد أتقاعد عن العمل دون أن يترقى مكتبتي إلى رئيسي! وإن كنت لا أؤيد أن يكون هناك رئيسي أو فرعي، بل مكتب أو

لأي مشرفة فرعية لا يرد على لسانها حينما تشرع في تنفيذ اقتراح أو برنامج أو دراسة مهما كان جديراً وقيماً عبارة «لازم يوافقون الرئيسي»، مما يفقد الفروعيات الحماس.

ذلك أن الرئيسي قد لا يعيرها اهتماماً أو قد يهملها من التطبيق بحيث لا تساعد في التطوير. ومع استمرار الوقت صارت المكاتب الرئيسية السلطة التشريعية لمكاتب الإشراف الفرعية. كما أصبحت مصدر القوة، إذ اعتادت المكاتب الفرعية الرجوع إلى المكاتب الرئيسية في اتخاذ القرارات وتشريعها: لذا تشعر المكاتب الفرعية بأنها مسلوطة الإرادة غير قادرة على اتخاذ قرارات حازمة أو هامة، أو حتى المبادرة في التطبيق في أي من مجالات التربية، وبأنها بحاجة إلى حماية المكاتب الرئيسية ليس لقوة المكاتب الرئيسية بحسب وإنما لضعف المكاتب الفرعية.

ولكون مهنة المعلمة والمشرفة مهنة مسطحة لا رتب فيها فالمشرفات الرئيسيات والفروعيات متساويات أمام القانون أو في المهنة، فلم تشرف الرئيسيات على الفروعيات؟ وما جدوى ذلك؟ لا جدوى على الإطلاق، بل العكس يحدث إشراف الرئيسيات على الفروعيات إرباكاً في عمل المشرفات الفرعيات. فغالباً تقوم المشرفات الرئيسيات بزيارة واحدة خلال العام الدراسي نظراً لتباعد المسافات وعليهن متابعة العمل في المكاتب الفرعية خلال هذه الزيارة. ولكن يأتي حين سيرى العمل في المكاتب الفرعية؟ بعين الباحث عن العمل المتميز، أو بعين الباحث عن الخطأ، أو عين الرضا وعين السخط. زيارة بدون تغذية وتغذية راجعة.. زيارة تسف فيها أحياناً جهود عمل عام دراسي كامل لمجرد أن العمل غير متطابق!

ولكم أن تتخيلوا حينما تطلب الرئيسيات من الفروعيات مثلاً تغيير خطة العمل بعد مرور ثلاثة أرباع العام بحجة أنه يجب أن تتوحد خطط المكتب الرئيسي مع فروعه بغض النظر عن كون «الخطط التربوية يجب أن تكون قائمة على الحاجات» وعلى هذا لا يمكن أن تتطابق حاجات مكتب مع آخر.. بل وصل الأمر في بعض الأحيان إلى المطالبة بتغيير السجلات مع أن السجلات متشابهة ولكن التنظيم يختلف. ولولا المبالغة لقلت: «إن التسطير هي المختلفة».

هذا على صعيد الإشراف الفني. أما الإداري فليس بأحسن حال، ذلك أن كثيراً من المكاتب الرئيسية تجعل العلاقة مع المكاتب الفرعية مجرد جهة تنفيذية عليها أن تنفذ المطلوب المكتوب والشفوي بغض النظر عن توفر الإمكانيات المتاحة وإمكانية التطبيق أو عدمه. ولكم أن تتصوروا وضع المكاتب الفرعية بهذه الصفة كيف يكون العمل مرهقاً. إذ عليك أن تنفذ وتنفذ فقط بالوقت والتاريخ المحددين. ويكفي (مثلاً على ذلك) حينما يطلب الرد على التعاميم بصورة عاجلة والا.. ذلك مع وجود مدارس في قرى وهجر ضاربة في أعماق الصحراء أو أعالي الجبال لا تتوفر فيها أي وسيلة مواصلات ولا يأتيها البريد إلا كل ثلاثة أيام، ثم تأتي الاتصالات التي لا تعرف من المفردات غير التقصير واليوم..! وقد ذكرت إحدى الفروعيات أن مكتبهم الرئيسي طلب منهم تنفيذ برنامج تدريبي لعدد من المعلمات المعينات ولا يوجد متفاديات على البند. ومهما بنا لهم إلا أنك لا تسمع إلا: نفذوا المطلوب والا..

وقس على ذلك الكثير الكثير. وفي حال الإنجاز لا ترى له أثراً أو تسمع له صدى، فما دمت فروعياً فالتشكر من الأمور الفرعية. ناهيك عن الجفوة الكبيرة في الاتصال الفعال بين الرئيسية والفروعية التي أدت إلى الجفوة التي جعلت الطرفين ينظران إلى بعضهما برؤية كبيرة وعدم اطمئنان! على أن الكثير من المكاتب الفرعية قادرة على أن تخرج من هذا المأزق، وهذا بلا شك يعود لقدرة بعض المكاتب الرئيسية على التعامل مع المكاتب الفرعية كما ينبغي أن يكون عليه التكامل، حيث تعمل كثيراً على التعامل مع المكاتب الفرعية لأنها (أي الرئيسية) قادرة على منح الثقة لها، وقادرة على الاستفادة من الخبرات والمنجزات التي تتم فيها، بل تعتبرها منجزاً لها، ولطالما تبنت المكاتب الرئيسية التجارب والملاحظات والدراسات التي تمت في المكاتب الفرعية وتم تعميمها على المستوى العام.

فعلاً المكاتب الفرعية تعاني العزلة والرقابة. ولديها من الهموم الشيء الكثير.. فإلى متى؟ لا تضع الإدارة العامة نفسها والمكاتب الرئيسية والفروعية بهذا المأزق؟ سؤال كبير يحجم هموم المكاتب الفرعية. ■

# ثقافة «القراير»

عبدالعزیز محمد الثیثی - الرياض

التي تكشف كل ذبابة زعموا، فاللجنة غاصة بالطلاب الذين حشروا حشراً في الصالة الرياضية، ومنهم من لم تسعفه يده ولم يكن على قدر من الشجاعة وبسالة المهووسين حتى يخرج إسعافاته الأولية ومكنون مخبأته، ومنهم من أثر السلامة ورضي من الاختبار بالرسوب، وأقلقني أمر طالب لم يتحرك ولم ينبس ببنت شفة، وليس لديه أي مشكلة أن يبقى جالساً ولمدة ثلاثة أيام بلاليهين على أن يحل ما استعصى عليه أمره، فبادرته السؤال: لقد خرج زملاؤك جميعاً ولم يبق سواك فما الخطب؟

فرد علي ببرود ظاهر: لدي سؤال جائر لا أعرف ترجمته ولا أدري ما مطلوبه.

قلت: وأين؟

قال: هنا، وأشار إلى سؤال مكتوب.

قلت له: ماذا فهمت من السؤال؟

قال: لا أدري اللهم إلا إشارات عابرة عن البطاطا وما أدراك ما البطاطا!

فتمتعبت وبحثت عن بطاطاه المغرب وقلبت الورقة علني أجد عروق هذه الضالة وجذورها، لكنني لم أعر على شيء، فقلت له: بني، اتعقل ما تقول؟ إني لا أجد رسماً ولا أثراً لحبوبيتك.

فوضع يده على كلمة البطاطا في السؤال، فعرفت مكنن السر وقلت له: بني، هل أخذت درساً عن هذه النبتة؟

قال: لا!

قلت: هل أخطأت وقرأت مادة الاقتصاد المنزلي لإحدى أخواتك؟

فأجاب: لا.

قلت: هل رأيت في حياتك التعليمية صورة بطاطا في كتاب من الكتب المدرسية؟ فأجاب بالنفي.

قلت له: سلمت منك الطماطم والخيار والبصل و«النيلة» ولم تسلم منك هذه النبتة المسكينة؟ بني، هل أخذت درساً عن الرحالة ابن بطوطة؟

قال لي خالي ممن أدرك أوائل وزارة المعارف وهو يقع في عقد الأربعينيات أو الخمسينيات (وأرجو ألا يكون هذا عقوفاً أو إفشاءً لسر فهو حديث لا يحبه الكثيرون): تعلمت من الإنجليزية كلمتين تفتحان كل ما استغلق عليّ أنصحك بهما علىهما بالتواجد، إذا أعجبت بشيء فقل: «Yes»، وإذا أردت النفي المؤكد القاطع فقل: «No Smoking»، وحينها ستجج في مخاطبة الجماهير!

وحدث أحد المشاهير ممن يمم وجهه - داعية - شطر أمريكا قال: كنت في فندق وأردت الاتصال بأهلي فلم تسعفني إنجليزيتي التعليمية في أروقة المدارس إلا بهذه العبارة التي خاطبت بها مسؤول الاستقبال: «بليز خذ» وأعطيته ورقة كتبت بها رقم الهاتف، ثم أصابتي حمى الزهو والإعجاب الفرنسي، فأردفت مخرجاً عبقرיתי الفذة في هذه اللغة قائلاً له: «أي أم أرييبا سوديا، تلفون تلفون»

دعكم من هؤلاء وأبحروا ممي في هذا الموقف الطريف لأحد الطلاب ممن أدرك أواخر مسمى وزارة المعارف، وهي مشاهد كثيرة تتكرر دائماً، فقد كنت أراقب مجموعة من الطلاب في أحد امتحانات مادة الإنجليزي الرهيبة التي يتصبب فيها عرق الطلاب لا خوفاً من المادة بل خوف الرقيب الذي يحصي عليهم سكانهم وتحركاتهم لأنهم جمعوا في أورتهم أوراقاً صفاراً بها مثل ونيم الذباب ولا ترى بالعين المجردة، وزعموا في كل مكان من أجسادهم، فما إن تحين الثقافة أو غفوة من الرقيب حتى تبدأ التحركات الخفية من أجل إخراج تلك المخطوطات السرية والأسلحة النووية البيولوجية يقتصص منها فائدة شيطانية لا تساوي كل هذا الهلع والخوف والحذر.

المهم أن الجميع أدى الامتحان بسلام فمنهم من حقق مراده غير سبل ملتوية لا تنفع معها تلك الأكوام البشرية التي ترقب الوضع ولا حتى أجهزة البنتاغون



تفتح له كل مستغرق «إنت فيه يرووه»، «أنا ما فيه يجي»، «هاده كويس»، «ما فيه مشكلة»، «كله مزبوت»، بعد ذلك وبهذه العبارات الرنانة يشق طريقه إلى جيوب الناس!

إذا هي تجربة طريفة فريدة جذيرة بأن تولى عناية واهتماماً، فتعليمنا الثانوي مثلاً يعطي معدل ست حصص لغوية جافة، مقابل أربع حصص إنجليزية ذات بهجة، ومع ذلك لم تخرج لنا «سيبويها» ولا «شكسبير». إننا بحاجة إلى أن نكتفي من الإنجليزية بالاستخدامات المهمة في الحياة اليومية.

إنني أقول لأخي معلم الإنجليزية وواضع مناهجها رفقا بقول أبنائنا الذين لم يفقهوا عربيتهم حتى يفقهوا رطانة الأعاجم. ولنا ولكم في تحفيظ الكلمات الهامة في الحياة اليومية مندوحة عن تصديق الأممخاخ بثقافة «القرامير» العويصة. ونحن مازلنا بحمد الله نشكر صنيع بعض معلمينا ممن اهتموا بالقاموس اللغوي فحفظنا منهم كلمات أنارت لنا الطريق في المستشفيات والفنادق والشركات والطائرات... وأعانتنا على خوض معترك الحياة. ■

قال: نعم.

قلت: هذا السؤال عظم الله أجرك، وأجر والدك في مصيبتكما بك وأخلف لهما خيراً منها، هذا السؤال عن هذا الرحالة هل عقلت؟

قال: آه.. الآن فهمت، لكن المفترض يا معلمي أن يغير اسمه حتى لا يلتبس بغيره فيختلط الحابل بالنابل!

طالب آخر فيما غير من الزمن وقف وقفة طويلة متأنية مع جملة جاءت في نهاية الأسئلة. أمسك الورقة من عن يمين وشمال، وتفحص كل حرف فيها فلم يفلح في حل رموزها ولا فك طلاسمها. انتهى العالم أجمع من امتحاناته وهو مازال ممتحنًا مراقبيه، ممتحنًا في جملة. فتجراً معلم بعد طول أناة ونفاد صبر قائلاً: ما الذي أيقاك - أيقاك الله - وقد خرج كل من في القاعة؟

فقال: بقي لي هذا الطلمسم المبرسم المجرثم.. هذه العقدة.. هذه النازلة.. هذه الباقعة.. هذه الفاجعة.. هذه العاهة.. هذه الداهية الدهيئة.. هذه المصيبة العمياء الوفية بأهلها على مستشفى شهر، بقي لي هذه الجملة الأخيرة وفي نهاية الصفحة التي حيرتني وحيرت علماء البلاغة من قبلي هذه الجملة التي لا أدري ماذا تريد أخزاها الله وجعلها في الغابرين. ووضع يده عليها وإذا هي: «With my best wishes، وترتيبها «مع أطيب تمنياتي...».

ولو أخذت في سرد المواقف لأتيت بالعجب العجائب من التراجم الأشورية والبابلية والفيتيقية، ومقصودي أن يهتم معلوم مادة الإنجليزي بتحفيظ طلابهم الكلمات وقراءتها قراءة صحيحة متقنة ويفقههم ذلك عن كثير من القواعد «البرزنتية» السيمبلية الباسيفوية» المتخصصة التي ينسأها الكثيرون بمجرد رمي آخر «برشامة». وأعطيك على ذلك دليلاً حياً نابضاً: انظرو حال العمالة الوافدة التي تأتيها من شرق وجنوب آسيا - حفظ الله مسلمهم وهدى ضالهم - لا يعرفون من العربية شيئاً (إلا من عصم الله) يتعلم ثلاث جمل أو أربعاً

«من والد إلى ولده»

## رسائل تربوية

حاوره طه الزاوي - أبو ظبي

الحقائق، وتنمية هذه الملكة وتكوينها وشحنها من أسهل الأمور على المتعلم والمعلم والابن والوالد.

انظر إلى السموات والأرضين، وأسأل عن الماء والهواء والأشجار والأنهار والفاواكه والأزهار وأسأل.

ويحذر أحمد حافظ ولده من الاستسلام للثقافة الحشوية التي تملأ ذهنه بالمعلومات النظرية الكثيرة فتجعل العقل نظرياً بعيداً عن النواحي العملية في الحياة، ومقولياً (إن صحت التعبير) لا يقوى على التكيف ومواجهة تقلبات الحياة وظروفها المستجدة. وهو على حق عندما يرفض هذا العقل النظري الذي راح ضحيته الكثيرون في البيئات المختلفة. وما أصح قوله بهذا الصدد:

«وتأكد أن الرجل لا يكون رجلاً عالمًا راقياً إلا إذا كان في رأسه عقل يصلح لكل علم، ولكل عمل، ولكل وظيفة، ولكل ظرف وحال. وهذا العقل الراقى الواسع الذي يجعل صاحبه مستعداً لمقابلة الحوادث، وتصريف الأمور، وحل المشكلات، لا يربى بحفظ أسماء البلدان والأنهار ولا بأسماء الملوك والقواد، ولا بالإعراب والإنشاء، ولا برطانة أجنبية، أو تلاوة عبارات أدبية أو علمية أو فلسفية..

هذا العقل ينمو في التفكير والتعلم والنظر (كما قلت لك) إلى جميع ما يقع تحت العين أو الحس، نظر المفكر المتأمل الملاحظ، المستنتج، المستفهم، المتصور.

ويؤكد الأستاذ عوض في رسائله السابعة إلى ولده أهمية تعلم اللغات الأجنبية، والفرق بين تعلم اللغات وتعلم العلوم الأخرى. فتعلم العلوم والمعارف الأخرى قد لا يحتاج إلى عناية بقدر ما يحتاج تعلم اللغات، إذ قد يسوق شغف المتعلم بعلم من العلوم والمعارف إلى تتبعه بدافع العاطفة والميل، فيوسع آفاق ثقافته مدفوعاً باللذة الذاتية التي يستشعرها في التماذي في التتبع حيث يقول:

«أما تعلم اللغات فيحتاج إلى تعب وعناء في زمن التعلم، فلا يتمكن طالب من التمكن من لغة إذا هو لم ينصرف إليها قلبه ويجعل نصب عينه غرض التمكن منها، فيبدأ أولاً بدرس نحوها ووضع أساس ذلك نقاشاً كقش الحجر في ذهنه، ثم يشغل بمطالعات خفيفة في

بعد المرحوم أحمد حافظ، عوض من أعلام الأدب والصحافة الوطنية في وادي النيل

ولد سنة ١٨٧٧م واستهل أعماله كمترجم عن الإنجليزية، وحرر في جريدة «المفيد» في سنة ١٨٩٨ - ١٩٠٦م، ثم أصدر مجلة «الأداب». وبعد ذلك عينه الخديوي عباس سنكتريراً خاصاً له، فأتبع لأحمد حافظ أن يطلع على الأسرار السياسية وما كان يحاك من الدسائس بين اللورد كرومر والخديوي. ثم عاد إلى التحرير في «المفيد» وأثر الانزواء خلال الحرب العالمية الأولى وانضم إلى صفوف حزب الوفد بعد ثورة ١٩١٩م. وأصدر «المفيد» ثم «كوكب الشرق» التي عمرت عشرين عاماً وكانت منبراً لكبار كتّاب وشعراء الكنانة، وانتخب عضواً في مجلس الشيوخ وفي مجمع فؤاد للغة العربية (مجمع اللغة العربية في الوقت الحاضر). وتوفي في القاهرة سنة ١٩٥٠م. وخلف كتاباً قيمة منها «فتح مصر الحديث» أو «نابليون بونابرت في مصر» و«من والد إلي ولده» والكتاب الأخير هو الذي يعنىنا في هذا المقال لما فيه من نظرات صائبة وآراء سديدة في التربية والتعليم، يستفيد منها الآباء في تربية وتهذيب أبنائهم.

لقد كان ولده جمال الدين يواصل دراسته قبيل الحرب العظمى الأولى في بيروت وكان يتلقى من والده رسائل مشحونة بالتوجيه الأبوي والخلقي الرفيع هي خلاصة تجارب والده في حياته الفكرية والمادية.

وقد أثر ولده جمال الدين جميعها في كتاب طبع في مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٢٢م.

يحت الأستاذ أحمد حافظ عوض ولده جمال الدين في الرسالة الثانية على شحذ وتقوية ملكة التتبع والتأمل بقوله: «أعلم يا بني أن العبرة في التربية والتعليم هي تنقيف الذهن وإعداده لمقابلة الحوادث والأمور المختلفة، حسية كانت أو معنوية، والسعي في معالجتها وتكييف كل ظرف بما يناسبه.. ولن تقوى هذه الملكة ملكة التروي والتصور وقياس المسائل بعضها ببعض. وتقدير كل حال بما يناسبها - أو هي بالاختصار ملكة المنطق في الأمور المادية والأدبية - إلا بالتأمل والاستقراء وإنما ملكة البحث والشغف بالوصول إلى معرفة



### المنفعة الحقيقية..

وقد كرس الأستاذ عوض الرسالة السابعة عشرة للسلوك، وهو يطلب من ابنه في هذه الرسالة التهذيبية التربوية أن يكون متعلياً بالفضائل التي تجعله أهلاً لرضا الناس عنه ومودتهم له، وفي طلبه هذه الفضائل فضيلة الاعتراف للغير من مواهب ومزايا وعدم إشعارهم بما لديهم من نقائص وعيوب.

ثم يشرح له مغزى هذا الطلب وبواعثه شرحاً وافياً ويبين له أن بعض الناس «من يتوهم الفرور أو الثقة التامة بأنفسهم أو بتملكهم حب الظهور والتفوق على الأقران أو تأخذ بمجامع قلوبهم شهوة الفوز، فينسبون أن للناس نفوساً كنفسهم وعواطف كمواطفهم ومطامع وشهوات كمطامعهم وشهواتهم.. ولهذا فهو ينصحه: «يحسن التصرف في معاملتهم، وعدم التهجم على معارفهم، ويكون ذلك بتركهم يظهرن ما يريدون أن يظهرن من مميزاتهم، وهو من خلال ذلك يشترق عليهم بنور ذكائه الممتاز ومعارفه الأسمى منزلة والأمتن صفة والأوسع مادة والأصح رواية، والأوضح عشرة، بحيث لا يشعرون بديب الحسد في نفوسهم، ويتم له ذلك بوسيلة لا تدب معها عقارب حقدهم على شخص ممتاز عنهم».

ورغم ذلك فإن الأب يعترف لابنه الناشئ بأنه رغم هذا الأسلوب اللبق في تجنب إثارة حسد الحاسدين وحقد الحاقدين، فإنه لا يسلم من الحسد والحقد، لأنه لا يستطيع (بطبيعة الحال) أن يرضي كل الناس. ولكن الأب المربي يحب إليه فن تكتير الأصدقاء والمحبين والمسالين لبواجه بهم خبث الأعداء المتريصين. ■



كتبها وتقييد كل عبارة في عباراتها البليغة أو تعبيراتها المألوفة أو أمثالها المضروبة في مذكرة صغيرة يحفظها في جيبه ليدوم الاطلاع عليها..

وفي الرسالة الحادية عشرة يشرح لولده أهمية الترجمة وعوامل نجاحها والمخاطر التي تبعتها عن الدقة والصدق. وهو في كل ذلك إنما يتحدث حديث خبير واسع الاطلاع لأنه مارس الترجمة وقتاً طويلاً وسبر غورها. وما أصدق نصيحته لابنه في هذا الباب:

«إنك لا تجيد الترجمة ولا تمتاز فيها إلا إذا كنت قد أتقنت كل الإتيان اللغة التي تترجم منها، واللغة التي تنقل إليها، وأكثر ما يمرض عليك في مستقبلك من هذا العمل الترجمة في اللغات الأوروبية (الإنجليزية والفرنسية بنوع خاص) إلى لغتك العربية، فمتى استطلعت أن تكون مجيداً للعربية متقناً لها، واسع المادة فيها، سهلت عليك الترجمة...».

ثم يشرح له الأصول العلمية التي يعتمد عليها عندما يريد الترجمة من العربية إلى غيرها من اللغات وغير ذلك من الأمور المتعلقة بالترجمة الناجحة الصحيحة. والحق يقال إن هذه الرسالة لا تمدو أن تكون درساً مفيداً جداً لكل المعنيين بالترجمة.

وفي الرسالة الثانية عشرة بحث الأب المربي ابنه على دراسة التاريخ وتقدير قيمته العلمية وأثره في التربية الأخلاقية وفي تفهم السياسات العامة وفلسفة الاجتماع. مبيناً له عيوب الطريقة الجامدة التي كانت متبعة في المدارس المصرية آنذاك في دراسة التاريخ ويقول:

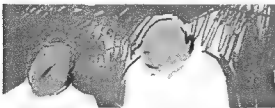
«ففي التاريخ إذا ليس مجرد أخبار وقصص ومستندات وزوايات، بل هو بحث فني منطقي يجب أن يكون المتعرض للتأليف فيه واسع المادة وكبير الاطلاع، لا على كتب التاريخ ومصادر الأخبار المتنوعة فحسب، بل لابد له من معرفة العلوم الأدبية والفلسفية والاجتماعية والطبيعية، لتصوير حال الأمم التي يكتب عنها».

وفي الرسالة الرابعة عشرة يوضح الأستاذ عوض لابنه أهمية (العلوم الطبيعية) في الحياة ويستشهد له بكلمة رائعة للفيلسوف الشهير هيربرت سبنسر التي يقول فيها: «تجد أحدهم يخجل إذا أخطأ في نطق لفظة أسماء أساطير قدماء اليونان أو الرومان، ثم هو لا يظهر شيئاً من الخجل أو الأسف إذا صرح واعترف بأنه يجمل عمل الجهاز الهضمي مثلاً، أو مقياس حركة النبض، أو كيفية انتفاخ الرئتين، فما أفضع تقديم الزخرف في تربيتنا على

## رسالة

إبر

أن تبدأ، حينها كانت سيارة الإسعاف تُقلُّ أحمد.. على كرسية ذي العجلات يجلس أحمد على التل ذاته، يتأمل الطائرات، تقطع وتهبط، وتبقى أحلامه حبيسة كرسية المتحرك، يتذكر الساعة السابعة موعد المقابلة التي مضت منذ عام... يتذكر أماله التي تحطمت في لحظة، كتحطم طائرة كانت تحلق عالياً، فإذا هي تهوي، ويتبدد كل شيء... مدُّ أحمد يده يتحسس جيب قميصه، كأنما تذكر شيئاً فهو يبحث عنه، أخرج ورقة ملونة الأطراف: إنها رسالة الطبيب الذي وجد فيه صديقاً حميماً خلال شهور إقامته في المستشفى، لم تشارك أحمد هذه الرسالة منذ غادر سريره الأبيض إلى كرسية المتحرك، يقرؤها ثم ينتهيها بعناية، ويعيدها في مكانها، بسطها أمام عينيه أخذ يحرق فيها، لم يكن بحاجة إلى كل هذا التحديق! قرأها: «أخي أحمد: الوطن لا ينتظر منك أن تكون عداءً، ولا بطلاً في القفز الحر.. الوطن: ينتظر منك مفكراً لا يقف عقله عند أسوار كرسية المتحرك، أو تقنياً يستقل ما وهبه الله من معرفة في برمجة (الكومبيوتر) أو غير ذلك مما تنتجه بعقلك المبدع ويديك الماهرتين... أخي أحمد: لقد أبقي الله لك الكثير، ووطنك يريد منك الكثير: فلا تبخل عليه، إنك عندما تبخل عليه فإنما تبخل على نفسك.. لم يكن يرى الرسالة رغم تحديقها فيها.. فقد جاوزتها عيناه إلى أفق بعيد... استدار بكرسيه، حرك عجلاته، وغادر التل..»



وتمضي أضافيق من الليل وأحمد يفتلّب في فراشه، يمد النظر إلى مؤشر الساعة الفسفورية المعلقة على الجدار قبالة السرير، يقترب المؤشر من الثانية، تعضي الدقائق منقلة بالأسئلة، التي لا يملك لها إجابات، يساوره الشك، ويحدوه الأمل، ومع هذا لا يأتي النوم، ومؤشر الساعة لا يكاد يتحرك، ضجّر يملأ المكان، لم يُطق البقاء في سريره، ارتدى معطفه الرمادي، تسلل خارجاً، أغلق الباب بهدوء حتى لا يستيقظ أبواه، كان السكون يفشى المدينة، أدار محرك سيارته، تجول بلا اتجاه، وكل شارع يُسلّبه للأخر، حتى وجد نفسه على طريق المطار.. شعر بوحشة تلف الطريق، في حين تبدو الأشجار بين اتجاهيه متشابهة كالأشباح..

أوقف سيارته على تل مشرف على المطار وبقي يرقب الطائرات البارقة على المدرج.. أقلعت طائرة، فخلّق معها بلباسه الأزرق المخطط عند الرسفين، وهبته التي تقترب من حاجبيه، كانت الطائرة تفوص في لجج الظلام بينما يخلّق خياله بين مطارات العالم ويتحدث اللغات، ويُسَدِّرُ الأوامر لطاقم الطائرة..

يرى طائرة مقلبة تقترب من مدرج المطار، فيجد نفسه عائداً معها، شعور بالزهو وهو يحلّق في مطار مدينته، وعما قليل يستقبله أبواه وأخته، إنها السعادة التي لا توصف.. بيتي وبيتها أن اجتازا المقابلة وأبثت لدراسة الطيران.. ساعة واحدة قصصني عن تحقيق حلمي، حرك سيارته عائداً، ليأخذ أوقافه ويتجه لمقر المقابلة، لم تكن الساعة كافية، شعر أن مؤشر الساعة يسير أسرع مما كان عليه، حرك مؤشر السرعة بنفس الاتجاه..

المؤشر يقترب من تمام السابعة، توشك المقابلة



■ محمد العوين  
أعترف أنني أخطأت  
في الاختيار المهني!



■ «ستار أكاديمي» أو الجهاد



■ خريطة براءة البرتقال

حياه كل واحد منا حمله من المحاحات والإحماقات .  
وأجمل شيء أب نزل الواحد منا الحديد عن نفسه . وبدع الحرب بنحديوب عن أسرارته وبأحاده .  
حسناً . . وعماداً هو يتحدث إذا ، عن إحمافاته؟ ربما  
الفشل ليس عيباً ، فهو وقود الانتصارات . .  
أبصره . تردد من هذا الباب أب تقول للشباب من الحيك أنحديد إنه ليس هبال أنساب لم يدمع صاعم  
المنك في حياته . سرد اب يقول لهم أب الحيك الذي سمعهم هو حيك إنساني يحظى ونصب . . بنح  
وبنشل ، ثم بنج مع الإصرار .  
فأ : مرصة تمسك إياها - المعرفة - لتسجك اعزافاتك .  
ش : شهادة .  
ل : ليس عيباً أن تفشل . . ولكن العيب أب ترعم أنك لم تمسك في حياتك  
وضيف هذا العدد هو : د . محمد العوين - كاتب وإعلامي سعودي .

## محمد العوين

# أعاني انفصاماً حاداً في الشخصية

إنني - وهذا اعتراف آخر - أعاني من انفصام  
حاد في الشخصية ، فأنا لست أنا ، والذي أقدمه ليس  
ما أريد ، وأنا علمياً غير أنا ذاتياً ، وهذه الازدواجية  
في الشخصية تظهر في كثير من الشطحات الكتابية  
على الأخص ، وهي الأكثر صدقاً ونقاءً .  
إن الذي أعتز به هو ما كان مثار خلاف ، وما  
استوجب أحياناً الإيقاف من الهواء أو من الكتابة .  
وهذا حدث مرات عديدة ، كلما كنت صادقاً وشفافاً  
ومندمجاً في لحظة التعبير المعلقة المبدعة الأخاذة  
على الهواء وقعت في محاذير الشخصيات الهلامية ،  
واستدعى الأمر التحذير حيناً ، أو توجيه خطاب سري  
بالشمع الأحمر حيناً ، أو الإيقاف أحياناً أخرى .  
- أعترف أنني فشلت فشلاً ذريعاً في كسب ود  
النفر الأنف الذكر ، مع أنني سعت إلى أن أكون

### في المجال المهني

- أعترف بأنني فشلت في التوفيق بين ما أريد  
وما تريده الإدارة الإعلامية . ذلك أن الإدارات  
الإعلامية في الإذاعة والتلفزيون حتى في الصحافة  
محكومة بإطار ضيق يمنحها من التحرك في مجالات  
رحبة ، ويحببها عن الولوج إلى القضايا المهمة إلا  
بصورة سطحية ،  
- وأعترف أنني لم أقدم ما أريد لا في الإذاعة  
ولا في التلفزيون ، ولم أكتب ما أطمح إليه بكل الصدق  
والشفافية والمواجهة والعمق .  
كل الذي قدمته على مدى ثلاثة عقود تقريباً  
ليس إلا محاولات للوصول إلى البتغي ، وهو لا يمتلكني  
بصدق قدر ما يمثل الخط الإعلامي الذي تريده  
الإدارات المذكورة آنفاً .



❏❏ فشلت في التوفيق بين ما أريد وما تريده الإدارة الإعلامية

❏❏ أعترف أنني لم أقدم ما أريد لا في الإذاعة ولا في التلفزيون . ولم أكتب ما أطمح إليه بكل الصدق والشفافية والمواجهة والعمق!

❏❏ أعترف أنني أخطأت في الاختيار المهني!

❏❏ لدي استقلال في الرأي لا يستوعبه الإعلام على حين لا يضيّق به البحث العلمي المنهجي

❏❏ أشعر بغربة بيئية . وبأنني وحدي ولست مع أحد . وبأن ما أمارسه من مهنة ليست إلا « شيئاً » وظيفياً .



محمد الموين

نعيش وظيفياً ببطاقة الضمان الاجتماعي .  
الوظيفة السلبية هي ضمان اجتماعي!

اعترف بأنني مضطهد من داخلي ، لا من خارجه .  
مضطهد بالأسئلة الحارقة ، وبالنفوس اللوامة .  
وبما أريد وما لا أريد ، وبالتقريع والتأنيب .

ينزوي الصادق التزيه المخلص الدؤوب على عمله  
وعلى ما يوكل إليه بعيداً في مكان قصي عن الاحتفاء  
وال تقدير والحظوظ والمكاسب والتجاح .

- اعترف أنني أخطأت في الاختيار المهني، وذلك  
الخطأ الناتج عن اندفاع الشباب، وتوقد العزيمة .  
وتدافع الهمة، حدث بعد تخرجي من الجامعة عام  
١٤٠٠هـ، إذ عينت معيداً في كلية اللغة العربية  
ضمن الخمسة الأوائل المتفوقين، فكان أن فضلت  
العمل الإعلامي على الأكاديمي، ووعدت نفسي ألا  
أضيق طموحي في الدراسات العليا في زحمة الإعلام  
وأصوائه، ونجحت في هذا، لكنني فشلت في الأصل  
ومن حيث المبدأ في الاختيار، فشخصيتي العلمية  
الأدبية تطفئ على الإعلامية، وأرى أن لدي استقلالاً  
في الرأي لا يستوعبه الإعلام على حين لا يضيق به  
البحث العلمي المنهجي.

إنني - ولا أكتمك في أسطر الاعترافات هذه  
- أشعر بغربة بيئية، وبأنني وحدي ولست مع أحد،  
وبأن ما أمارسه من مهنة ليست إلا «شيئاً» وظيفياً.  
يتساوى في أدائها من هو موظف على هذه المرتبة أو  
تلك.

لم أجد نفسي في المكان الذي أعطي فيه، وما  
أقدمه لا يمثل إلا نزرًا يسيرًا من طاقة مكتوبة، بل ما  
أقدمه لا يمثل شيئاً، إن أصدق ما ينطبق علينا أننا  
نعيش وظيفياً ببطاقة الضمان الاجتماعي، الوظيفة  
السلبية هي ضمان اجتماعي، تمنع من التسول.  
وتبعد تهمة البطالة، وتمنح الموظف سمة عامل،

قريباً منهم، غير نافر وغير بعيد عن محيطهم،  
ابتمت كثيراً وامتدحت كثيراً، وعادوت الزيارات،  
وأطلقت كلمات المجاملة، بيد أن كل هذا التمثيل  
لم يكن مجدياً في أن ألقي ذاتي وأندمج كلياً في  
ذواتهم.

وبعد طول تأمل وجدت الخلل في منهجهم وقيمهم  
وطرائقهم في الحياة، لا من ضعف في أسلوب، أو  
جفاء في طبعي، أو غباء في فهم ما يُراد مني.

وجدت بعض من عملت معهم يجيد فنونا من  
المكر لا أعلم كيف تعلمها، وفنوناً أخرى عبقرية من  
التزييف والكذب والتمثيل تقصر قدراتي المتواضعة  
عن أداء جزء يسير منها، فلا يمكن أن أغير أفتعتي  
في ساعة واحدة مرتين أو ثلاثاً أو أربعاً، أو حتى  
مرة واحدة، ولا يمكن أن أكذب وأكذب على نفسي  
أولاً حتى تصدق نفسي ما تكذبه عليها نفسي، ثم  
يصدقني تلقائياً من حولي بكل عقوبة، ويفدو أسلوب  
هذا فتناً عظيماً من فنون النجاح، وسمة من سمات  
المبقرية والتبوغ؟!

- الشيء العجيب أن هذا اللون من المسلك محبوب  
عند كثيرين، ويجد هوى وقبولاً وترحباً، على الرغم  
من أن صاحبه مكشوف مخترق من الداخل، إلا أن  
الإنسان فيما يبدو يحتاج إلى من يقدم له الأمور كما  
يريد لا كما هي، أو كما يجب أن تكون عليه.

ومع أن صاحب الأسلوب الثعلبي المتقلب مكشوف  
يقدر كبير من كل من حوله إلا أنه يصل إلى أهدافه  
وغاياته دون عناء وفي سرعة شديدة، بينما قد



على حين هي شيء لا روح فيه ولا نبض ولا عطاء ولا إبداع.

- أعترف بأنني مضطهد من داخلي. لا من خارجه. مضطهد بالأسئلة الحارقة، وبالنفس اللوامة، وبما أريد وما لا أريد. وبالتقريع والتأنيب واللائمة المستدامة.

أنفقت زهرة شبابي في وسط عملي يخلو من الإبداع والتفوق والنخبة. ويسوده الملل والتكرار، ويغلفه السأم واقتتاد الغاية. وصادفتني في هذا الوسط من تموزة القيمة الأخلاقية زيادة على القيمة المهنية فزاد ذلك من حيرتي ومن تساؤلاتي: ماذا أريد وإلى ماذا أسعى؟ وهل لما أقوله قيمة. وهل له صدى. وهل سيفير من كآبة الواقع شيئاً؟

إن اقتتاد الإحساس بجذوى ذواتنا من أمر ما يمكن أن يصدم النفس. ومن أكثر الأسباب الدافعة إلى العزلة والانطواء والبعيد عن التأثير والإنتاج. وهذا شعور لم أخل منه. وهو يستبد بي إلى الآن. يرسم أمامي على هذا النحو: إلى متى يا محمد وأنت هكذا لم تتغير ولم تتبدل ولم تتحول؟ إلى متى وأنت أنت تكرر ما تقول. تكرر ذاك. تعيد نفسك. تنسج البسمة الصفراء الباهتة ذاتها. والإيماء ذاتها. والموقف ذاته؟

أما أن لك أن تتغير؟ أما أن لك أن تبحث عن طريق جديد؟ وهل ثمة طريق جديد وأنت تُبحر في طريقك إلى الخمسين بعد أن أحرقت مشارف الأربعين؟

أما شبت من التكرار والملل والإعادة والصوت ذاته. والتفغة ذاتها. والسيناريو البليد ذاته؟ وهل يمكن لقدر جديد أن يفتح لك طريقاً آخر مضيئاً مشرقاً نوراً مبهجاً معطياً رحيماً وضيقاً تجد فيه نفسك الصادقة كما هي وكما تعرفها. وتجد أن لك غاية نبيلة. وهدفاً سامياً، ورسالة شريفة في هذه الحياة؟

- على الرغم من أنني أصدرت إلى الآن ستة كتب. وبعضها من جزأين كبيرين إلا أنها لم تجد الرواج الذي أطمح إليه. ولم تحظ بالدعاية التي تستحقها.

وهذا فشل مني في التواصل مع الصحافة ومع من يروج لها من الكتاب، وربما يعود هذا النقص

في الدعاية لكتبي إلى ضعفي في اكتساب صداقات المصالح والمنافع. ولذا يطلب الكتاب مني الباحثون والباحثات في الأعم الأغلب. ولا ينتفع به - إن كان فيه ثمة نفع - عامة القراء والمتابعين. لقلة تناول الكتاب والنقاد والصحافيين لما أصدر.

- أعترف أنني أخطأت في الابتعاد عن الصحافة مهنيًا وكتابيًا. وربما كانت الصحافة أكثر جدوى وأكثر بقاء وخلوداً من الإذاعة والتلفزيون. لأن ما يكتب يبقى للتاريخ. على حين أن ما يذاع يطير في الهواء. لقد أصدرت ثلاثة كتب من كتبي هي ثمة للكتابة في الصحافة. وهي: التذاتيات ١٤٠٦هـ. عفو الخاطر ١٤١٢هـ. كلمات ١٤٢٤هـ. وها أنا أسعى إلى اغتصاب ثمرة من العمل الإذاعي بإصدار حوارات منتخبة مع الأدباء والمفكرين في كتاب: مواجهات. وقد صدر الجزء الأول منه عام ١٤٢٦هـ. والجزء الثاني قيد الإصدار. ويضم كل جزء ستين حواراً مع ستين مفكراً وأديباً.

كثت أظن أن دراستي عن المرأة في السرد القصصي السعودي ستحظى بانتشار وذيوع. وسي تناولها الكتاب والناقدون. لأنها أول دراسة علمية منهجية طويلة عن المرأة السعودية. وعن قضاياها بامة، الاجتماعية والدينية، والأدبية.

❗❗ الصحافة أكثر جدوى وأكثر بقاءً وخلوداً من الإذاعة والتلفزيون ، لأن ما يكتب يبقى للتاريخ . على حين أن ما يذاع يطير في الهواء!

❗❗ فشلت في التواصل مع الصحافة وفشلت في اكتساب صداقات المصالح والمنافم

❗❗ أعترف أنني لم أستطع إلى وقت كتابة هذه الاعترافات استيعاب شخصية المرأة على الرغم من أنني كتبت عنها كتاباً!

ومن المناسب أن أشير إلى فشلي البالغ في رسم صورتي الحقيقية لمعالي الأستاذ إياد بن أمين مدني وزير الثقافة والإعلام، فقد لاحظت أن معاليه يراني في هذه الصورة الإعلامية المجردة من خلال الوظيفة الرسمية فقط، بينما كنت أظن أن مجيء الأستاذ إياد إلى الثقافة وهو الشخصية المثقفة المجربة ذات التاريخ المتميز في ميدان الكتابة والصحافة والفكر سيفتح لي آفاقاً رحبة من العمل الثقافي.

وأنني سأجد شيئاً مما أحبه وأهواه وأعشقه في الميدان الثقافي الريح، ولكنني فشلت أنا في تقديم نفسي، وهذا قصور مني أنا وليس تقصيراً من معاليه.

ولأن الشيء بالشيء يذكر فإن المأمول والمنظور أن نشهد في عهد وزارة الأستاذ إياد نقلة نوعية في العمل الثقافي المتميز بالانفتاح والديناميكية، والتواصل مع التيارات الفكرية والإعلامية كافة، وهو الآن يُرسي بحكمة وبعد نظر أسس الانطلاقة الثقافية المنتظرة المأمولة التي تصور المخزون الفكري والإبداعي الهائل المستتر لمجتمعنا السعودي.

#### في المجال الاجتماعي

- أعترف أنني لم أستطع إلى وقت كتابة هذه الاعترافات استيعاب شخصية المرأة على الرغم من أنني كتبت عنها كتاب: صورة المرأة، من مجلدين كبيرين في ألفي صفحة، وأقنيت ست سنين من البحث والتقصي والقراءة في مئات الكتب والأبحاث والمقالات التي كتبت عن هذا اللفظ المحير.

والثقافية والنقدية، ولكن خاب أمني في الساحة الأدبية النقدية المبنية أساساً على الشللية والمنافع والمصالح التي أشرت إليها.

وقد يكون من أسباب ضعف انتشار كتابي «صورة المرأة في القصة السعودية، ضخامة الكتاب وطوله، فهو من مجلدين كبيرين يقربان من ألفي صفحة. وقد تناولت فيه كل ما يخص قضايا المرأة السعودية، بالإضافة إلى دراسة معمقة للسرد القصصي السعودي، وتطورات الرواية السعودية وتحولاتها، وبدايات التكوين لشخصية المرأة المثقفة الكاتبة، وحضور المرأة المؤثرة في المجتمع السعودي من خلال القصة.

- أعترف بأن عملي الإذاعي والتلفزيوني قد صبغني بصبغة واحدة، وحدد سمات شخصيتي، وصاغها عند كثيرين في قالب واحد هو القالب «الإعلامي»، ونفى عني صفتي الأخرى الأدبية التي أعزّز بها، وهي الصفة الحقيقية التي بدأت بها خطواتي الأولى، فقد بدأت صحفياً وكاتبة، ثم باحثاً، على حين جاءت السمة الإعلامية الإذاعية والتلفازية من الوظيفة ليس إلا. وقد يكون لانقطاعي عن الكتابة والصحافة في فترات الدراسة العلمية العالية سبب في تكون هذه الصورة عند كثيرين ممن ألتقيهم.

ولقد عجبت من أن هذه الصورة راسخة عند صحفيين مهنيين التقينهم، وعملت مع بعضهم، وربما كان الأمر مقصوداً أن تحصر شخصيتي في جانبها الوظيفي السلطي. وهو أمر أشعر معه بشيء من المرارة والتركاب والمعقوق.



ولعل من دوافع اختياري قضية صور المرأة موضوعاً للدرس العلمي كون المرأة لدي موضوع تساؤل طويل من حيث أسلوب تفكيرها ومنطلقات حكمها على الأشياء، ونظرتها إلى مسائل كثيرة في الحياة تختلف اختلافاً كبيراً عن الرجل. وقد وجدت بعد التجربة الطويلة وبعد البحث والتأمل أن شخصية المرأة مختلفة كلياً عن شخصية الرجل، وأن طريقتها في التفكير غير طريقة الرجل، وأن ما يشغلها غير ما يشغل الرجل، وأن الأولويات لديها في الحياة غير الأولويات التي يجعلها الرجل موضع اهتمامه.

إن المرأة لئز محير، لأنها متقلبة المزاج، متغيرة، لا تثبت على أحكام قطعية، فما نعلم أنه جيد اليوم قد لا يكون جيداً في آخر النهار، وما هو مرضي عنه الآن قد لا يكون محل رضا وقبول بعد ساعة! أعلم أنني قد أغضب نساء كثيرات بهذا الكلام لكنني قد أرضي أيضاً رجالاً كثيرين بما لم يعبروا عنه، وبما لم يملئوه إلا في مجالسهم الخاصة. وإن الحياة مع المرأة ربما تستقيم وتعطي المرأة أفضل ما لديها إذا استوعبتنا هذا الاختلاف

في التكوين النفسي والعقلي والعاطفي المنبعث من بيولوجيا خلقية لا شأن لها بها. ومتى ما تم فهم مبعث الاختلاف هذا أمكن استيعاب التحولات المزاجية، والتقلبات النفسية، وزوايا المفارقة الغريبة في النظر إلى الأمور عند المرأة للفرا

- وأعترف بأنني فشلت في كسب ود التيارين الفكريين في مجتمعنا، التيار الحدائثي والتيار الأصولي- إذا صحت التسمية - فعلى سعيي الحثيث لإيجاد مناطق التقاء مع التيار الحدائثي وخلال ثلاثة عقود لم ألتق مع رموزه على أفكار مشتركة فعندي تقليدياً، ونفاني بعضهم من محيط الأدب، وما زال آخرون ينظرون إليّ بارتياح وشك من أنني أتملق بعضهم، ولكنني أخفي في داخلي اختلافاً كبيراً مع اتجاهاتهم. وكذلك الشأن في التيار الأصولي، فقد أكدت من خلال ما أكتب وما أقدم القيم المشتركة التي لا تقبل الاختلاف، والشوايبت والمنطلقات الأساسية التي ندافع عنها جميعاً، إلا أن نظرة الشك والارتياح التي نظر بها إليّ الحدائثيون واجهني بها الأصوليون أيضاً. ولذا كتبت مقالة بعنوان: بين تيارين. انظر: عفو خاطر، ص ١١١-١١٤، أدعو فيها إلى «التوفيقية، والمواءمة بين المشترك المطلوب في التيارين: التقليدي والحديث، إلا أنني وإلى هذه اللحظة أتعرف بفشلي في أن أجد لنفسني مكانة عند التيارين كليهما، فهذا يحمل عليّ لأنني أدعو إلى التحديث والتجديد، وذاك ينفيني من ساحته لأنني تقليدي غير متجدد!

#### في المجال المالي

ربما كان لتكوينني الأدبي، وحبّي للكتاب والقراءة أثر بالغ في عدم اهتمامي منذ النشأة الأولى بالسعي وراء طرق اكتساب المال. ولذا فشلت في تكوين ثروة مالية، وعلى مقدار ما أزعم أنني أنجزته أدبياً وعلمياً من خلال ما أكتب- لأن ما قدمت إبداعياً وتلفزيونياً لا أعده شيئاً- إلا أنه لم يواكب ذلك إنجاز مادي مالي!!

وقد التفت أخيراً إلى هذا الجانب الناقص في شخصيتي- ونواقصها كثيرة- فدخلت إلى سوق الأسهم وكثيراً ما سقطت من شاقق على أم رأسي، وفقدت فيه أكثر مما كسبت!■



محمد العويط

الحياة صور وشخصيات و.. أحداث..

الحياة قصص صغيرة تصب في روايات ملويلة..

حب برى .. نسمع.. نتكلم و.. بسجل..

حروف مبعثرة تكون فيما بينها مفردات وافق يصامحنا كل يوم.. وبحياه.

## «ستار أكاديمي» أو الجهاد!!

فاطمة السهيمني - القنفذة

المطبخ فأكل على عجل ثم أذهب إلى غرفتي ولا يزورني النوم إلا بعد العصر أو قبيل المغرب، ثم أستيقظ في الثانية عشرة لأجد الجميع يستعد للنوم. وهكذا على هذا النحو مضت السنوات الثلاث وانتقلت للثانوية فلم يتغير الحال كثيرًا.. كنت أكبر، والفراغ يكبر من حولي، وبدا لي العالم أحيانًا مجرد دائرة كبيرة لا أعرف بدايتها من النهاية، كنت أدرس وأنتظم في المدرسة، لكن لا أدري لماذا؟

وأذاكر وأنجح ولا أدري لماذا؟

وأنام واصحو ولا أدري لماذا؟

كان أبي يمتاز بي ويدلّني ويفخر بي، ولأوقات معينة شعرت أنه الأب الوحيد الذي لديه ابن شاب يكبر يومًا بعد يوم.. كان عندما يراني يقبلني ويدس

- ١ -

عندما كنت في الابتدائية لم أكن أشعر بكثير من الفراغ، بسبب انشغالي باللعب معظم الوقت..

ولكن في المتوسطة بدأت مأساتي. كنت أعود للمنزل في تمام الثانية فأجد الجميع يغطون في نوم عميق وقد أغلقوا أبوابهم أطفؤوا أنوار حجراتهم ولم يسمحوا سوى للمكيفات لكي تعمل بأكبر ما تملك من طاقة..

كان والداي معلمين في المرحلة الابتدائية.. وكذلك أخي وأختي اللذان يصغران، والصغير في الروضة، وكان موعد انصرافهم جميعًا لا يتجاوز الثانية عشرة والنصف حيث يتناولون الغداء ثم يخلدون للنوم.. بينما كنت أعود لأجد الطعام في

في جيبي مئات الريالات ويشيد بي كرجل منتظر للعائلة الصغيرة بل والكبيرة التي يترجمها جدي وأشكال-أنا-أكبر أحفاده الذكور..

إشادات أبي لم تكن كافية لسعادتي لأنها لا تأتي إلا عندما يراني، وهو لا يراني كثيرًا على كل حال بسبب جدوننا المكموس.. كما أن كلماته لا تعكس في داخلي أدنى قدر من التشجيع أو الحماس، ربما لأنني اعتدتها.. أو لأنني لا أصدقها.. فأنا أعلم أنني أقل بكثير من كل هذه الأحلام والأمال.. أما أمي.. فقد كانت معلمة للصف الأول.. وكان ذلك يشغلها كثيرًا في البيت.. فدائمًا تمد الوسائل



وتزور المكتبة، وتتابع عبر الإنترنت آخر تقنيات التعليم للأطفال.. وكان غياب أبي من المغرب إلى منتصف الليل يتيح لها الفرصة كاملة لتقوم بمهمتها بكامل الحرية.. فيما يلهو أخواي وأختي عصرًا مع الأطفال في الحارة، بينما يقضون بقية الوقت في حل واجباتهم ومشاهدة أفلام الكرتون أو الاستمتاع بالألعاب الإلكترونية.. وكنت أشكل البعيع بالنسبة لهم.. فما إن أستيقظ حتى أستاذ بالعمابهم وأحرمهم من أي مشروع لعب يشعرون فيه لا شيء، إلا لتمضية الوقت، ولم تكن أمي حازمة معي بالشكل اللازم فتكتفي بالدعاء علي.. أو تهديدي بأبي الذي يقف دائمًا في صفي ويدافع عني باعتبار الأطفال كاذبين، وباعتباري رجلاً، والرجل لا تصدر عنه هذه الأشياء..

- ٢ -

كانت أموري الدراسية تسير على ما يرام في المتوسطة، ولكن تمقدت في الصف الأول الثانوي عندما رسبت في أربع مواد، وكان ذلك بمثابة الصدمة لأبي الذي سارع إلى إحضار المدرسين الخصوصيين لي، وطلب مني عدم إخبار أحد بنتيجتي وأعلن للجميع أنني نجحت..!!

وتلقيت هدية النجاح من جدي..!!

وكان تبريره ألا يشمت بي أعمامي وأولادهم.. وبدأت أتلقي الدروس منذ بداية العطلة الصيفية لكي أنجح ولا ينكشف أمر رسوبي.. وهنا بدأت معاناتي حيث زاد احتكاكي بأبي، وزادت مشاكلتي معه ومع المدرسين الغلاظ الذين حرموني متعة كل شيء كنت أستمع به.. ولما ضاقت السيل بأبي

لي أنني أجهل كل تفاصيله.. كان سليمان وهذا هو اسم صديقي ومعلمي الجديد طالباً ناجحاً ومتفوقاً ويحظى بحب الجميع.. لكن ما إن أنهى الثانوية حتى بدأ الإحباط يطارد، حيث لم تقبل به أي جهة، ولم يصدق أنه سيظل ضائعاً هكذا حتى بدأ العام وانتظم الجميع في مقاعد الدراسة إلا هو، حيث كان عليه أن يقبع في المنزل وحيداً في انتظار العام القادم، لكن هذه السنة لم تمر بسلام.. بل كان كل يوم يعني حدثاً آخر، وكل ساعة تملأ أسطراً مبعثرة في حياته الجديدة التي لم يحلم بها يوماً.. هكذا قرر سليمان ملء هذه الفراغات القاتلة في حياته بأي شي ريشماً يتجدد الأمل العام القادم، ووجد في الإنترنت والتلفزيون وأشياء أخرى مرتعاً خصيصاً لحياته التي ظلها مؤقتة.. ويستطيع خوضها كشاب وكشخص عاقل وكبير ثم يرميها وراءه عندما يشرق المستقبل، قال: لقد كبرت يا أحمد ويجب أن أعيش حياتي ككل الكبار.. قلت وأنا أيضاً يجب أن أكبر.. إن الفراغ الذي أشعر به لن يبدده عيشي بألعاب إخوتي الصغار ولا ركلي للكرة ساعة أو ساعتين في الحارة.. إنني الآن في السابعة عشرة ويجب أن تدق ساعة الحرية.. نعم.. لقد أن لها أن تدق وبقوة يسمعها كل الناس... حتى أبي...!!

- ٣ -

تناقشت مع صديقي «سليمان» في أحسن الطرق التي يمكن أن نهرب بها عن نفوسنا، ونقل هذا الفراغ المقيت.. فقال لي إنه في بداية السنة التي ظل فيها حبس المنزل جرب المعاكسات الهاتفية وقد ملأت حيزاً لا بأس به من حياته لكنه بدأ يشعر بالملل منها الآن بسبب إفراطه فيها.. أما أنا فقد بدأت تجربتي مع الهاتف من حيث انتهى سليمان مستعيناً بنصائحه ومستفيداً من تجاربه.. وهكذا كنت أقضي النهار في النوم والفترة التي بعد المغرب إلى منتصف الليل مع سليمان إن حضر.. وباقي الوقت إلى إشراف الشمس مع الهاتف والإنترنت.. وبدأت أشعر أنني

استشار أقرب أصدقائه في هذه المعضلة فأرشده إلى ضرورة الاستعانة بشاب مثلي يفهمني، فقد أتقبل منه أكثر من المدرسين الذين ملكت منهم طوال السنين...

وهنا حضر أبي ذات يوم مساء وبرفته شاب وسيم وقال لي: هذا ابن صديقي شاب ممتاز ونجح في الثانوية بنسبة ٨٨٪ لكن للأسف لم يتم قبوله في أي مكان، وقد تبرع ليذاكر لك قريباً تستوعب منه أكثر من المدرسين وهذه فرصتك الأخيرة، وقسماً بالله لو لم تستجب له لأفعلن بك ما لا يخطر لك على بال حتى لو وصل الأمر لقتلك...!!

هكذا بدأ هذا الشاب معي وكان أسلوبه هادئاً ونبراته واثقة.. كان يكبرني بحوالي ثلاث سنوات، وكانت المرة الأولى التي أجالس فيها شخصاً من جيلي خارج أسوار الصف.. ومع الأيام بدأت علاقتنا تتوثق، وبدأت انتظر حضوره بفارغ الصبر ليحك لي عن العالم الخارجي الذي بدا





## المركز الإسلامي

### البريد الإلكتروني

أندونيسيا ☐ يوماً  
 سري لانكا ☐ يوماً  
 الفلبين ☐ يوماً  
 كينيا ☐ يوماً

بإمكانك استقدام عاملة.  
 ملتزمة بالقيم الإسلامية.  
 مدبرة على الأعمال المنزلية.

☐ استخراج التأشيرة مجاناً  
☐ مراجعة البنك مجاناً  
☐ مراجعة الخارجية مجاناً  
☐ الكشف الطبي مجاناً  
☐ مخالصة نهائية مجاناً  
☐ توثيق العقود مجاناً  
☐ خدمات إضافية للإعلان

- بإمكانك استعادة نفودك إذا لم تكن راضياً عن خدماتنا
- لديك ٩٠ يوماً لتفكر وتقرر.
- فأنت يا سيدي الحكم...

المركز الإسلامي

عرفت الآن كيف يعيش الشباب لدينا عاطلين عن العمل لسنوات طويلة دون أن يتدمروا من الوضع...!!

بالطبع كان الوضع يسعد أبي بسبب انغزالي داخل غرفتي وقضائي ساعات طويلة شبه يومية مع سليمان فاستبشر خيراً بخصوص نجاحي في الدور الثاني، وبدأ يفتدق علي المال من جديد..  
 الهواية الجديدة التي غرقت فيها حتى أذني لم تعجب سليمان، باعتبارها هواية قديمة ومملة مع الوقت.. وطلب مني أن أفكر معه جدياً في مشروعه الجديد وهو المشاركة في برنامج «ستار أكاديمي»...!!

بدأننا نبحث في شروط البرنامج بحماس شديد فوجه النجومية مفر وبارق.. لكن لم تمض عشرة أيام على هذا التوجه الجديد حتى جاءني سليمان منكرًا وطلب مني مشاهدة شريط فيديو عن مآسي المسلمين في العالم وقال لي: حرام يا أحمد نفكر في «ستار أكاديمي» وفي المدرسة والقبول في الجامعة وأخواننا يقتلون وتسبى محارمهم وتنتهك أعراضهم.. هقت: وما الحل يا صديقي !!  
 فقال بنبرة حازمة: الجهاد...!!

سامحك الله يا سليمان لقد وضعتني بين نارين فمضت تلك الليلة وأنا أوازن بين أمرين حبيبين إلى قلبي: فهي «ستار أكاديمي» الحرية التي لا أجدها في مجتمعي والاختلاط مع الفتيات، والشهرة والنجاح والنجومية، وكلها أمور أحلم بها وأتمناها.. ولكن أيضًا سليمان ليس بأغبر مني على أعراض المسلمين، ولا أشجع مني حتى يسافر للجهاد.. وهو فوق هذا سينال الأجر من الله.. سواء عاد أو قتل..

وحارت بي الأفكار وماجت بي الظنون، وتنازعني الأمواء حتى قالت لي نفسي ذات لحظة: يمكنك الاشتراك في «ستار أكاديمي» ثم السفر من هناك للجهاد...!! أو العكس.

وعلى هذه الأفكار زارني النوم فاستسلمت له فيما كان صوت الأذان لصلاة الفجر يعطر أرجاء

المدينة...!!

# خريطة براءة البرتقال

سعد الذوسري - الرياض

الرسميين (من أصحاب الشوارب) وينجح بتفوق فيمنح الشهادة، وغالباً ما يحن إلى حضن أمه فيرفض الذهاب إلى المدرسة وتنتهي المشكلة!

وبعض الآباء كان يجبر المعلمين على ترسيب ابنه رغم نجاحه بحجة أنه يريد له أن «يتقوى» صدق من قال: «ما يروح إلا الطيب». الآن الآباء يرعدون ويزيدون إذا أكمل ابن لهم في مادة واحدة، بينما الآباء في السابق يجبرون إدارة المدرسة على ترسيب أبنائهم حتى وهم يستحقون النجاح!

أما إذا كان للطفل ذي الست سنوات أخ عمره خمس سنوات، فالحال أن يطلب الأب من الكبير الانتظار للسنّة القادمة، أو حتى ما بعد القادمة حتى يدرس هو وأخوه في صف واحد، وكان الأمر مجرد نزهة! أنا وغيري كثير كنا من ضحايا هذه الفكرة الغريبة، وقد خسرت بسبب هذه التقليلة راتب سنة كاملة، وعينت على المستوى الثالث بينما عين الذين سبقوني بسنة واحدة على المستوى الخامس!

وقبل ما يربو على عقدين من الزمان كنت وإخوتي طلاباً في مدينتنا الصغيرة الراقدة على وادٍ ما من وديان الجزيرة العربية، وكان والدي -رحمه الله- يضطر للسفر إلى الرياض، والذهاب إلى شارع العطايف، من أجل شراء مستلزمات الدراسة مع بداية كل فصل، وكنا نكتب له الطلبات في ورقة طويلة عريضة بما تبقى في البيت من أقلام السنّة الفائتة والتي نادراً ما نثر عليها بعد إجازة الصيف!

في الورقة ستقرأ ما يلي: درزن دفاتر أبو أربعين، درزن أبو ستين، درزن مساطر، كرتون أقلام مرسم، كرتون برائيات، هندسة، كراسات رسم، دفتر هندسة، دفتر وجه ووجه، صمغ، تلبسات، تجليد، فروخ، لصقات أسماء، طقم أقلام، شنام (شنط)، غرشة حبر... والقائمة تطول، ومن ضمنها درزن شطرتون

في بداية الفصل الدراسي الثاني من كل عام، تصدر إدارات التعليم هذا التصريح الذي مللنا من تكرار قراءته: «يقبل في الصف الأول الابتدائي من أكمل ٦ سنوات هجرية في اليوم الأول من بداية الدراسة أو قبله حسب وثيقة الميلاد الرسمية، ويجوز لمدير المدرسة قبول من يقل عمره عن ٦ سنوات بمدة لا تزيد على ٩٠ يوماً وذلك بعد قبول جميع الطلاب الذين أتموا السادسة من العمر، علماً بأن الأولوية في قبول الطلاب الذين تقل أعمارهم عن السادسة للكبير سنّاً وفق تاريخ الميلاد، بجانب قبول من لم يتيسر له التعليم حتى سن الثامنة في الصف الأول الابتدائي، ومن زاد عمره على الثامنة يصدر بشأنه قرار من مدير عام التربية والتعليم».

وفي أيامنا (نهاية التسعينيات الميلادية) لم يكن الآباء يهتمون بالإسراع في تسجيل أبنائهم في المدارس، على عكس الآباء في الوقت الحاضر، رغم سهولة الإجراءات في ذلك الوقت، والتي كانت تقتصر في أغلب الأحيان على أمر الطفل بأن يلمس طرف أذنه اليسرى بيده اليمنى، أو العكس مروراً من فوق الرأس، وهذا الاختبار لا يستطيع تجاوزه الطفل ذو الخمس سنوات، إلا نادراً لضخامة جمجمة الطفل بالنسبة لطول ذراعه.

بالطبع لم يكن هناك نظام يمنع قبول الطلاب الكبار في السن في الصف الأول الابتدائي، لأن ذلك يعد حرماناً لهم من حق مشروع، ولذلك قد تجد في الصف الأول الابتدائي طلاباً يزورون الحلاق باستمرار لحلاقة شعر ذقونهم، كما أنهم يأتون إلى المدرسة يقودون سياراتهم الخاصة!

أما إذا رغب والد طفل صغير لم يبلغ ست سنوات في أن يدرس ابنه فإنه يقبل كمستمع وليس كطالب رسمي، وأحياناً يتفوق المستمع على الطلاب



يهم إلى عد الضربات التي يوقعها علي المعلم وتذكيره بالباقي إذا نسي منها شيئاً. بل ربما تطوع بعضهم للإمساك بساقي وقدمي بشدة وغلظة حينما يتطور العقاب إلى «فلكة» وكثيراً ما يكون ذلك!

كنا نسكن بعيداً عن السوق والمحلات التجارية، وأي طلب مفاجئ يحتاج إلى تقديم عريضة لوالدي قبل وقته بمدة أيام.

ولأن الحاجة أم الاختراع فقد تعلمت «بدلاً من شراء براية» أن أبري قلم الرصاص بالمشرب الذي تستخدمه الممرضات في فتح زجاجة أمصال التطعيمات، وبدلاً من شراء الصمغ، تعلمت أن أنصق خرائط الجغرافيا، ورسومات العلوم بصمغ ثمرة فاكهة معروفة عند الكثير تسمى «البمبر» يوجد بداخلها مادة لزجة مثل الصمغ تماماً. كما تعلمت عند (نفاذ الأوراق الشفافة) أن أمسح ورق الدفتر بالكاز، حتى يصبح شفافاً فأستطيع أن أرى الخريطة التي أرسماها من خلاله، ولكن كنت أدعو الله أن يصاب المعلم بالزكام حتى لا يشم رائحة «الكاز» فيويخني كالعادة! وعندما لا يتوفر «الكاز» كنت أستخدم الأوراق الشفافة التي يلف بها برتقال أبو صرة، فتكون الخريطة برائحة البرتقال الرائعة!

«كهرب» أسود أو أحمر!

ولملكم الآن تتساءلون: ما علاقة شطرتون «الكهرب» أو «الكهرب» كما كنا نسميه بطلبات المدرسة؟ وهذا ما سأخبركم به.

فحيث إن منزلنا يقع داخل مزرعتنا الكبيرة، المملوءة بأشجار الأثل، فقد كان الملمون يوكلون إلي مهمة إحضار العصي لجلد الطلاب ليس بسبب إهمالهم فقط، بل ولأنهم الأسباب، وكان شعار المعلمين الذي يرددونه في ذلك الوقت هو: «العصا لمن عصي، والمشامب للقباب».

وقد كنت أجد صعوبة كبيرة في التوفيق بين مواصفات ومقاييس العصا التي تقر بها عين المعلم، وبين المواصفات والمقاييس التي تمثل الحد الأدنى من رغبات لجنة حقوق الطلاب التي كنت أعد نفسي مندوباً سامياً مفوضاً لها!

كنت أحمل منجلاً شبيهاً بمنجل الشيوعية الذي يظهر على شعارهم متقاطعاً مع المطرقة، ثم أنطلق إلى أشجار الأثل أبحث عن العصا التي تكون برذاً وسلاماً علي أيدينا وأرجلنا الصغيرة، وفي الوقت ذاته تكون سوطاً غليظاً في نظر المعلم. وبعد أن أختارها، أقطعها، وأهذبها، ثم ألف «شطرتون» وهو الشريط اللاصق مرات عديدة حول العصا لعله يلين ملمسها القاسي على أكفنا الناعلة. وحتى هذه اللحظة لا أعلم لما كنت أختار اللون الأسود أو الأحمر حين أشتري الشريط اللاصق! وربما يكون لاختيار هذين اللونين علاقة بعالم الأزياء و«الموضة» أو علم «السيكولوجيا» أو «الأركيولوجيا» أو «الفنومينولوجيا».

ومع أن زملائي الطلاب يعلمون أنني لست إلا عبداً مأموراً إلا أن نظراتهم لي عندما يقوم المعلم بضربهم كانت تنبئ عما ينتج في صدورهم علي من حقد شديد، وتوعد أشد، وخصوصاً عندما يقومون بفرك أيديهم ببعضها، ونفخها بأفواههم، لتبريد ألم الضرب، وكأنهم يقولون «هين.. يصير خيراً».

أما حينما «على الباغى» تدور الدوائر» (الذي هو أنا طبعاً) فلم تكن تخفى علي ابتساماتهم الصغراء، الصادرة عن تلك الأسنان البرتقالية من أثر «الميرندا»، وزغاريذ الفرح والنصر تكاد تنطلق من خارجهم كما انطلقت من عيونهم. وقد يصل الأمر

# كيف تكون معلمًا مملًا ؟

عبد العزيز السنوسي - بحوثه في تعليم

هو تعليم الطلاب ما يجهلونه، فازرع فيهم الإحساس بالجهل، ومن ثم الرغبة في التعلم، واستغل هذه الرغبة لتوصيل المعلومات متسلحًا بكتاب المعلم، حتى لا تجهد نفسك بالتفكير، وتملك الإجابة عن كل سؤال. وعندما يخطئ طالب ما فهذه فرصتك لتأكيد أن الطلاب لا يعلمون شيئًا، وأنت ما زلت كما كنت دائمًا على حق.

- افترض الجهل التام في طلابك:

اشرح كل شيء بأدق تفاصيله، وافترض أن الطلاب لم يسمعوا شيئًا عن مادتك في حياتهم، ولا تحاول أن تستغل خبرتهم السابقة عن الحياة أو المواد الدراسية الأخرى، اعتبرهم كصفحة بيضاء، أو كإناء كبير فارغ، أليس هذا هو السبب في أنك تجدهم مزعجين أحيانًا؟ ويقول المثل: إن الإناء الفارغ أكثر إزعاجًا. فما عليك إلا تهيئة هذا الفراغ بالمعلم فيتملئ الإناء ويهدأ الطلاب، هذا هو منهج كل معلم ممل ولا داعي للمناهج الحديثة وصداق النظريات، ادخل في الموضوع فورًا، ولا تسأل الطلاب عما يعرفونه وما لا يعرفونه عنه، ابدأ فورًا ولا تتردد.

- استرخ:

قبل أن تحقق ما ذكر من مبادئ الملل في العملية التعليمية، لا تنس أهمية لغة الإشارات: الجسم، والحضور في تحقيق الملل أثناء الدرس. فاسترخ عند طاولتك أمام الفصل، لا تقف إذا كان بإمكانك تجنب الوقوف، مكانك على مقعدك أمام الفصل، لماذا يضعون كراسي للمعلمين في الفصل؟ فلا تدر

الطرق والإجراءات التالية تجعل منك وبسرعة معلمًا مملًا جدًا:

- لا تكلف الطلاب بأي عمل أو نشاط:

أنجز كل أعمال الدرس بنفسك، راجع ما تم تدريسه، ومهد للدرس، واقرأ النصوص، وحل التمارين من الكتاب بنفسك، ولا تشرك أي طالب، بل دع الطلاب يستمعون فقط لصوتك.. وأرهم مدى ذكائك وبراعتك، أليس أنت الذي تخرج في الجامعة، وهم ما زالوا صبيانًا، إذا أرهم إلى أي مدى أنت عالم بيواطن الأمور في تخصصك.

- قم بتدريس الكتاب.. كل الكتاب.. ولا شيء سوى الكتاب:

ابدأ من الفلاف إلى الفلاف درسًا بعد درس، وحدة ثم وحدة، ولا تحاول بأي وسيلة أن تعرض معلومات إضافية أثناء الدرس، وتذكر أن الكتاب المدرسي هو كتاب كامل، لا ينبغي أن تدور حوله شكوك أو أن يعدل، فلا تحاول تطويره أو تغيير ما تقتضيه سلبًا فيه، فكتاب المناهج طبعًا لا تدور حولهم أي شكوك.

- أنت على حق دائمًا:

ما دمت متمسكًا بالكتاب المدرسي وكتاب المعلم، فلا عذر لك في أن تكون على حق دائمًا، فأنت تدري كل الإجابات عن التساؤلات التي تدور في أذهان الطلاب، وتستطيع تصحيح كل أخطائهم، فلا تدع أحدًا يسليك حقك وهو أنك على حق، تذكر أن الهدف من التدريس





## البعد الأكاديمي في التعليم المختلط

لماذا يتجه الغرب وأمريكا إلى إعادة النظر في التعليم المختلط هل هي لأسباب اجتماعية وأخلاقية أو نفسية وتربوية، أو لأسباب تتعلق بالأسلوبية من أن المناهج تخاطب البنين في تناول الأفكار والميول وتتبع مراحل النمو، أو لأسباب تتعلق بالمشكلات التي نشأت بسبب ميل أعضاء هيئة التدريس إلى فئة الذكور أكثر من الإناث؛ لأن الطلاب أقدر على جذب المعلم ولفت انتباهه، أو لقدرة الطالب على إبراز مهاراته وإمكاناته أكثر من الطالبة، أو أن هناك أسباباً دينية وقيمية نتيجة الاختلاط بين الجنسين في المرحلة المتوسطة والثانوية.

إذن: هل هذه هي حقيقة التوجهات العامة لدى المؤسسات العلمية والبحثية في الغرب، أم أن هناك أسباباً أخرى؟ وبحسب الدراسات والأبحاث المكثفة من مراكز البحث العلمي فإن الأسباب الأكاديمية هي التي بدأت تطل برأسها على الساحة التعليمية في المدارس الثانوية وفي الجامعات، حيث لاحظت مراكز الأبحاث تدني مستوى التحصيل العلمي وانخفاض إقبال الطالبات على التخصصات العلمية والاتجاه إلى التخصصات النظرية في المدارس المختلطة أكثر من المدارس غير المختلطة (المستقلة). ولأحد أولياء أمور الطالبات أن بناتهم يقبلن في المدارس المختلطة على التخصصات النظرية والعلوم الإنسانية ويحدث العكس في المدارس غير المختلطة.

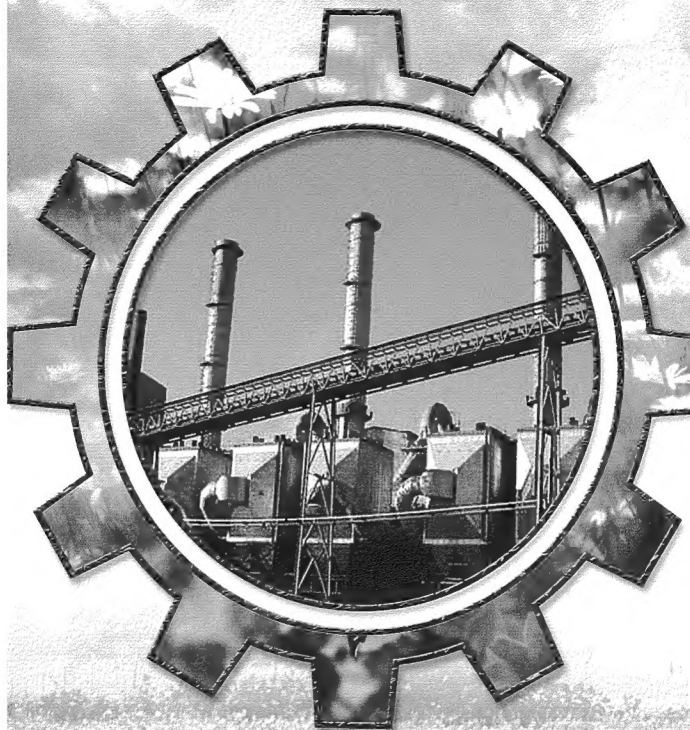
كما لاحظت مراكز الأبحاث والدراسات عدم إقبال الطالبات على تخصصات مثل الهندسة والرياضيات والفيزياء والكيمياء، وأدى ذلك إلى انخفاض عدد المعلمات في الحقول العلمية في مدارس الثانوية والجامعات وانخفاض عدد المتقدمات للدراسات العليا في مجال الرياضيات والفيزياء مما دفع بأرقام كبيرة من الذكور (الرجال) إلى التخصصات العلمية وسيطروا على المدارس الثانوية وهيئة التدريس في الجامعات وفي المستشفيات والعيادات الطبية ومراكز الأبحاث والمختبرات مما أثر في التوازن الطبيعي في تلقي العلوم، وأوجد مشكلات أكاديمية واجتماعية قاد إلى التمايز بين الجنسين وعطل كثيراً من فرص العمل لدى الفتيات ودفعهن بشكل ملحوظ إلى تخصصات نظرية قد لا يحتاج إليها سوق العمل مما يزيد في نسبة البطالة ويخلق مشكلات جديدة في المجتمعات الغربية.

قضية المدارس المختلطة ليست خياراً تخلق، أو يسعى لأن يتخلل عنه الغرب لأسباب اجتماعية أو دينية أو حريات شخصية، بل لأسباب أكاديمية وتوازن طبيعي في فرص الوظائف وتحقيق الذات بين الجنسين. ■



د. عبدالعزيز الجارالله

من أجل بيئة سليمة ... وإنتاج مطور



## أسمنت اليمامة

تواجه التحدي بعزم وأصرار مع الحرص على التحسين المتواصل واستخدام ما يمكن الحصول عليه من تقنيات التحكم في الانبعاثات للمحافظة على البيئة.

